

عبد الرحمن بن محمد البجلاي

تاريخ الجزائر العام

يشتمل على بيان واف مفصل لتاريخ القطر الجزائري في جميع اطواره وحركاته السياسية والاجتماعية والعلمية والدينية والادبية والفنية والاقتصادية والعمرانية والصناعية مع تراجم المبشرين وارباب القرائح من مشاهير الجزائريين منذ اقدم العصور الى الآن

الجزء الثاني

•

ما كان في هذه الدنيا ينو زمن

إلا وعندي من اخبارهم طرف

المعري

مكتبة الشركة الجزائرية - الجزائر

مرازة وأبوداود وشركاهما

مشورات دار مكتبة الحياة - بيروت

تاريخ الجزائر

طبعة ثانية جديدة

(منقحة ومزودة)

١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدولة المحفّضية

٦٢٧ - ٩٤٣ هـ

١٢٢٩ - ١٥٣٦ م

نشأتها :

لقد مر بنا في الجزء الاول ان دولة الموحدين استمرت قابضة على صولجان الملك ووحدة الشمال الافريقي طيلة مدة قرن ونصف ؛ ولقد اكتسب المغرب الاسلامي يومئذ بوحدته هذه بأساً وقوة تمكن بها من نشر نفوذه السياسي على بلاد الأندلس وخضع له كل من دول ضفاف هذا البحر الابيض المتوسط وأمه شرقاً وغرباً ، ولم يزل الموحدون في أوج عزم وشاق سلطانهم الى ان تصدع شملهم في « وقعة العقاب » بالأندلس ٦٠٩ هـ (١٢١٢ م) ؛ فاضطرب يومئذ جبل الدولة وأذنت ايامها بالذهاب ، فخرج عنها ولاية النواحي وظهر العصيان من رؤساء العشائر فاستبدوا بالادارة ونما فيهم شعور بالقوة الفردية على حين ضعفت الدولة الحاكمة ، فتفككت حينئذ وحدة الشمال الافريقي واشرقت فيه ثلاث امارات او قل هي ثلاث دول اسلامية مغربية متزاحمة على جذب طرف حبله متنازعة نشر نفوذها على هذا القطر والاستحواذ عليه ألا وهي : دولة بني حفص ، شرقاً ، ودولة بني مرين ، غرباً ، ودولة بني زيان بالأوسط ؛ فكلها تحاول الاستقلال به وبسط نفوذها وسلطانها عليه ؛ فتحاربت بينها طيلة نحو قرن كامل ولتكافؤ القوات - او ضعفها - لم يخلص بنامه الى أي دولة من هذه الدول الثلاث ، وأخيراً توزعته - مرغمة - فيما بينها ؛ فكان شرقيه لبنى أبى حفص وغربيه لبنى مرين وواسطة عقده

= الجزائر - لبني زيان من بني عبد الواد ؛ ووقعت الجزائر مراراً في قبضة الحفصيين وبني مرين ايضاً وامتد نفوذهم اليها ونشروا سلطانهم على نواح منها برهة من الدهر ، فمن هم هؤلاء الحفصيون ؟

ينتسب هؤلاء الحفصيون الى رجل هو من خاصة ابن تومرت وأحد مريديه العشرة السابقين الى مبايعته ونصرته في غربته الذين قامت على كواهلهم اركان دولة الموحدين فأحكوا قواعدها وشيدوا اركانها ؛ ذلكم هو ابو حفص عمر بن يحيى الهنتاتي - نسبة الى قبيلة هنتاته من المصامدة بالمغرب الأقصى - .

برهن ابو حفص هذا على كفاءته ومقدرته السياسية والادارية في جميع الاعمال والولايات التي تولاها للدولة الموحدين بالمغرب الأقصى والاندلس فاستحق عن جدارة ما تبوأه من المقام السامي والاصطفاء بهذه الدولة ، وذل بمكانه هذا الى وفاته سنة ٥٧١ هـ (١١٧٥ م) فتنقلت الولاية في عقبه الى ان تولى عرش الموحدين الخليفة محمد الناصر بن يعقوب بن يوسف بن عبدالمؤمن فعمد على ولاية تونس لأبي محمد بن عبدالواحد بن ابي حفص يوم ١٠ شوال سنة ٦٠٣ هـ (١٠ ماي ١٢٠٧ م). وكان ابو محمد هذا متزوجاً بعمة الخليفة، فاستمر في ولايته على تونس الى وفاته سنة ٦١٨ هـ (١٢٢١ م) فورثه في امارته هذه ولده عبد الرحمن مستبداً بها الى ان افضت امارتها الى ابي زكريا يحيى ابن الشيخ ابي محمد بن عبدالواحد بن أبي حفص سنة ٦٢٧ هـ (١٢٢٩ م) وكان ملكاً عادلاً عالماً عاملاً أديباً ، فأعلن استقلاله عن دولة الموحدين رافضاً لدعوتهم واستبد بإعمال تونس والقيروان ، وخضعت له الجزائر وبويع له بكثير من بلاد الاندلس واستصرخ به آخرون ؛ ثم تداول بعده بنوه ملك المغربين: الاوسط والادنى ؛ فهكذا كان مبدأ ظهور دولة الحفصيين وفي ذلك يقول ابن خلدون في فصله انقسام الدولة « ... وكذلك دولة الموحدين لما تقلص ظلها ثار بإفريقية بنو أبي حفص فاستقلوا بها واستعدثوا ملكاً لأعقابهم بنواحيها ، ثم لما استفعل امرهم واستولى على الغاية خرج على الممالك الغربية

من أعقابهم الأمير أبو زكرياء يحيى ابن السلطان أبي اسحق إبراهيم رابع خلفائهم ، واستحدث ملكاً ببجاية وقسنطينة وما إليها أورثه بنيه وقسموا به الدولة قسمين ، ثم استولى على كرسي الحضرة بتونس ، ثم انقسم الملك ما بين أعقابهم ثم عاد الاستيلاء فيهم ^(١) .

نظامها الحكومي :

كان بحكم استقرار رؤساء هذه الدولة في حاضرة تونس ان اتخذ ملوكها هذه المدينة عاصمة لمملكتهم المغربية ؛ وحكومتها مستقلة تماماً تحت رعاية ملكها المتلقب أولاً بالأمير ثم بالخليفة استثنائاً بهذا اللقب عن ملوك دولة بني عبد المؤمن الموحدية ، ثم تواضع ملوك هذه الدولة امام قداسة لقب الخلافة فاتخذوا اسم « السلطان » ^(٢) شارة لهم . وولاية الملك فيهم غالباً تكون بالعهد من السلطان السابق ، وتارة تكون بالغلبة والقهر ؛ وتمتاز صكوك الاوامر السلطانية وما يصدر عن اذن الملك من رسائل ومناشير بوضع «العلامة» في اعلا الكتاب بالقلم الغليظ بعد البسملة ، وهي « الحمد لله والشكر لله » ، كما قد توضع ايضاً في ختام بعض الرسوم ، ولكتابة هذه العلامة موظف خاص بالقصر وكان فيما تولاها من المشاهير عبد الرحمن ابن خلدون وقد تضاف الى « القهرمان » وهو صاحب اشغال السلطان والمكلف ايضاً بضبط الحسابات وحصر الذخيرة وتكوين القصر وجميع ما يحتاج اليه السلطان في نفسه من رزق وعطاء الخ وتجتمع جميع مصالح الحكومة واعمالها الادارية في ثلاث وزارات : الجيش ، القضاء ، المال ، والجيش عندهم مختلط من العرب والبربر وغيرهم وفيه من الافرنج ايضاً ؛ وقد بلغ عدد الفرسان ايام ابي زكرياء الاول

(١) المقدمة ص ١٤٣ ط بولاق ١٣٧٤ هـ .

(٢) كان اول من تلقب من ملوك الاسلام بهذا اللقب هو السلطان محمود بن سبكتكين صاحب غزنة ، لقبه به الخليفة العباسي القادر بالله ٣٨١ - ٤٢٢ هـ (٩٩١ - ١٠٣٠ م) كما ان اول من خوطب بلقب « الملك » في الاسلام هو عضد الدولة بن الحسن بن بويه (٣٦٧ - ٩٧٧ م) وقد اقامت هذه الاسرة دولة في العراق وما يليها شرقاً وخاصة في فارس وخوزستان وكرمان والجليل وعمان .

الى سبعين ألف فارس ؛ ولم يكن اهتمام هذه الدولة بإنشاء الاساطيل وتجهيزها بالشبكة والسلاح بأقل من اهتمام غيرها من الدول المعاصرة لها يومئذ ، وكان مركز الاسطول الحفصي بالجزائر ميناء بونة - عنابة - وبالساحل التونسي ايضا . واما ديوان الاموال فانه منوط بصاحب الاشغال ، ولصاحب هذه الحطة النظر في مالية الدولة من دخل وخرج وهو المسؤول عن استخلاص الاموال والحاسبة باسم الحكومة وله التفويض التام والسيطرة المطلقة على جميع من دونه مرتبة من ولاية المراتب الادارية ، ويشترط فيه ان يكون من عصابة الموحدين الاولين ، ولقد بلغت ثروة خزينة الحكومة ايام ابي زكرياء يحيى الاول نحو التسعة عشر مليون دينار ^(١) وهو ما يقدر بما ينيف على اربعة وثلاثين مليار فرنك ، وليس هذا المبلغ بالهين اذا قيس بضيق المملكة وبما كانت عليه خزائن الدول المعاصرة يومئذ ؛ واغلب موارد الخزينة الحفصية من الزكاة والحراج والجبايات ؛ واكثر عملة الدولة ونقودها مضروبة بالدينار الجزائرية كجاية وقسنطينة والجزائر وتونس ؛ وهي متنوعة الى ذهب وقضة ، والى فلوس نحاسية احدثها السلطان ابو زكرياء الاول وكان لا يحصل على راسة القلم في الدولة الا من يحسن الانشاء العربي ويحيد صناعة الكتابة والترسيل مع شرط الامانة وكتمان الامرار ، ولم يشترطوا النسب في صاحب هذه الحطة كمعادتهم في سائر الولايات والمناصب الرئيسية لقلة او فقد الكفاء فيهم بسبب رطانة ألسنتهم وما يفلب عليهم من العجمة وتخلف الملكة وجميع اعمال الدولة كانت تدون باللسان العربي المبين ، وهو ما حمل حكومة جمهورية (بيزا) الايطالية على وضع نص المعاهدة التجارية التي قدمتها للدولة الحفصية سنة ١٢٦٤هـ (١٢٦٥م) باللغة العربية ويختص ؛ رئيس الشرطة من بين موظفي الحكومة بلقب «الحاكم» ؛ وهناك «المحتسب» المكلف باصلاح الهيئة الاجتماعية والمسؤول عن الاسواق والمتاجر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ،

وكان مما امتازت به دولة الحفصيين ان وجد بها منصب وزير الرأي

(١) وزن الدينار ٤ قرامات و ٢٠ سانتغرام ذمبا

والمشورة ، وهو الملقب لديهم : « شيخ الموحدين » المشرف على جميع شؤون الدولة بما قل ار جل ؛ واخيراً اسندت هذه الخطة الى « الحاجب » كما جعلته وزارة الحرب ايضاً ؛ وبذلك اصبحت خطة « الحجابة » هي اكبر المناصب الحكومية في هذه الدولة . ^(١) وكان نظام الاقطاع يومئذ معمولاً به عند كثير من الدول الاسلامية كما هو في غيرها ايضاً ؛ فانه كثيراً ما اضطرت الحكومة الحفصية عسكرياً الى اقطاع بعض جهات من ممتلكاتها الى بعض القبائل العربية المناصرة ، ثم انه لا فرق بين هذه الدولة وبين غيرها من تقدمها من دول المغرب الاسلامي ، فهي تسير حسب سابقتها مستمسكة في سياستها العمومية بسنة الموحدين حتى كاد ان لا يوجد ، هنالك فرق بين الحكومتين اذا استثنينا بعض الفروق الطفيفة .

حدود الجزائر الحفصية

الجزائر الحفصية هي عبارة اليوم عن مقاطعتي الجزائر وقسنطينة مع جزء من مقاطعة وهران ؛ وهي تنقسم الى اربع ولايات : ولاية بونة — عنابة — ، وولاية بجاية ، وولاية قسنطينة ، وولاية الزاب وقاعدته مدينة بسكرة وثارة مقررة من بلاد الحفصة ، ويمتد خط الجنوب الى ما وراء بلاد وارجلن — واركلة — ، وكثيراً ما راينا اختلاف عمال هذه الولايات الجزائرية على الحكومة المركزية حيث قاموا بعدة وقائع حربية حاولوا بها اخذ البيعة لانفسهم والاستبداد بالملك فتدخلت الحدود واختلفت الخطوط والتخوم المرسومة لمملكة الجزائر الحفصية .

كيف كان استيلاء الحفصيين على الجزائر

كان اول ما وقع من التراب الجزائري بيد الحفصيين ولاية قسنطينة وبجاية

(١) قال ابن خلدون : ومعنى الحجابة - في دولنا بالمغرب - الاستقلال بالدولة والوساطة بين السلطان وبين اهل دولته لا يشاركه في ذلك احد . ج ٧ ص ٤١٨ فهو بمنزلة كبير الامناء في الدول العربية اليوم .

فاستسلم أهلها الى السلطان ابي زكرياء الحفصي سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣٠ م) فأسر بنو حفص عمال هاتين المقاطعتين وذهبوا بهم الى تونس ؛ ثم في سنة ٦٣٦ هـ (١٢٣٨ م) كان استيلاؤهم على ولاية الجزائر ونواحي شلف والبطحاء - البسيط الذي بين مدينة غيليزان وسهل وادي شلف - وما الى ذلك من الجهات الغربية الزناتية ؛ وقد جمل التصرف في هذه الجهات لاقارب السلطان الحفصي وبني عمه ؛ وفي سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) جهز السلطان المستنصر اخاه عمر بن ابي زكرياء الاول للقضاء على سلطة الفقيه ابي علي بن احمد الملياني المتسلط يومئذ على عمل « مليانة » فتقدم عمر المذكور صحبة « مغبدون بن فرنندة » وفي ابن خلدون : دون الدريدي هرنزه من آل ادفونش ملوك الجلالة . (ج ٧ ص ٦٥) النصراني والامير ابو زيد بن جامع الى مليانة ونصبا عليها الجانيق وضيقا عليها الحصار فأعطت المدينة مقادتها لبني حفص واستسلمت لهم يوم عيد الفطر - ٢٩ اوط - من التاريخ وفر الملياني الى المغرب الاقصى فعمد السلطان آن ذاك لاختيه عمر على ولاية يجاية مكافأة له على انتصاره وتغلبه هذا ، واستعفى عمر اخاه من هذه التولية فاعفاه .

فتح ولاية تلمسان

لقد كان لمبايعه خليفة الموحدين على السعيد من بني عبد المؤمن بمراكش اضطراب كبير ادى الى نقض البيعة وشق العصا في كثير من ارجاء المغرب ، فكانت هذه فرصة لخروج ولاية النواحي عن الخليفة ونبد طاعته ، وكان من بينهم عبد الله بن زكرياء الهزرجي صاحب تلمسان ، فنشأ عن ذلك بينه وبين يغمراسن^(١) الزياني المتحيز يومئذ لبني عبد المؤمن بخلاف ونزاع كبير افضى الى تسلط يغمراسن على تلمسان .

وبينا الحال على ذلك اذ وفد على السلطان ابي زكرياء الحفصي نخبة من

(١) ضبطه ابن خلدون في مواضع من تاريخه بالحركات مرة : يفتح الياء والغين وسكون الميم بعدما راء مفتوحة ثم الف بعدما سين مفتوحة فتون ساكنه ؛ ومرة بكسر الغين والسين

رؤساء بني توجين ومغراوة مستصرخين به ضد يغمراسن ؛ ولقد كان لبني توجين ملك ما بين قلعة «سعيدة» غربا الى «المدينة» شرقا وكانت لهم قلعة اولاد سلامة ^(١) ومنداس ^(٢) وانشريس . ولبني منديل نواحي شلف ومليانة وتنامي وبرشكوشر شال ومازونيه . فاتخذ ابو زكرياء ذلك وسيلة ووصلة للقضاء على عرش الموحدين المحتضر ومن والاهم من رؤساء النواحي وولاة الجهات ، فنزل في شوال ٦٣٩ هـ (افريل ١٢٤٢ م) بمليانة ، ومنها راسل يغمراسن في الاذعان لطاعة الدولة الحفصية فأبى ؛ ويومئذ احاطت جيوش الحفصيين بتلمسان فضيقت حصارها وبالغت في التكنيل باهلها فخرج يغمراسن من باب العقبة لرد عادية بني حفص فانهزم ونجى هو بنفسه الى الصحراء ، وسقطت تلمسان بيد الحفصيين آخر المحرم ٦٤٠ هـ (جويلط ١٢٤٢ م) ودخلها يومئذ ابو زكرياء فرد عنها عادية جنده وكف أيديهم عن النهب والسلب . ثم ارتحل عنها لسبع عشر ليلة من نزوله بها عائداً الى حضرته بتونس بعد ان عقد لعبد القوى بن العباس أمير بني توجين على قومه واذن له في اتخاذ الآلة ومراسم الملك فكان ذلك ابتداء ظهور هذا القبيل بمظهر الملك والرئاسة .

لمبايعة بالخلافة

منذ نهاية القرن السادس الهجري - اواخر الثاني عشر الميلادي - والعالم الاسلامي بالشرق والمغرب كله يتمخض في قلق واضطراب مترقباً ما عسى ان يحدث او يقع من التحولات السياسية العامة الناتجة عن اتحاد امم النصرانية في حروبها الصليبية التي كادت ان تعصف بالعالم الاسلامي اجمع ؛ وما كان كذلك من اتحاد قبائل التتر برئاسة جنكيز خان وشروعها في الزحف على

(١) هي على ستة كيلومترات الى الجنوب الغربي من مدينة فرنده من مقاطعة وهران وفيها تفرغ مؤرخنا العظيم عبد الرحمن بن خلدون للعلم والدرس فسكن بقصر ابي بكر بن عريف اربع سنات وهنالك شرع في وضع تاريخه الكبير فأكمل به مقدمته العجيبة .

(٢) غربي تيارت وجنوب مدينة غيلزان - بين وانشريس وجبل كزول الواقع على عشرة كيلومترات بالجنوب الغربي من مدينة تيارت الحالية

غرب بلاد آسيا وجنوبها واحتلالها لبلاد الصين سنة ٦١٦ هـ (١٢١٩ م) ؛
وتصدع الاسر القابضة على زمام بقية الباقية من بعض المدن الاسلامية ؛
والامبراطورية السلجوقية يومئذ قد انقرضت من بلاد فارس ، ومثلها الدولة
الغزنوية ايضاً بعد قضائها على الدولة الجديدة القائمة بأفغانستان الشرقية
فاسقطتها من شاطئ عزها حوالي سنة ٥٤٥ هـ (١١٥٠) ؛ وانقراض عائلة
زنكي في الموصل ، وملوك مصر والشام يومئذ في شقاق وتناحر وافتراق ؛ وفي
بغداد من الخلاف الطائفي والمذهبي القائم بين أهل السنة والشيعة ، بل وبين
مذاهب أهل السنة انفسهم كالخلاف والجدل الواقع ايضاً بين الحنابلة والحنفية
قد بلغ اشده...وعم ذلك سائرطبقات الشعب العراقي وارث مدينيات العالم!..
فدعا ذلك كله الى بسط نفوذ الاجنبي ونشر سلطانه على الشرق الاسلامي ،
وفعلا اكتسح التتر معالم الحضارة الاسلامية وحطم عواصم المدينة الشرقية .
وكان ذلك الفتك الذريع بالانسانية الذي لم يسجل التاريخ فيما عهدناه حوادث
أقطع منها منذ تحدث عن البشر الى يوم الناس هذا - اذا استثنينا حوادث
(اتبلا) ونهاية الاندلس الاسلامية!... وسقطت بغداد قلب العالم الاسلامي
النابض بيد التتر سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) وذهبت بذهايبها تلك المدينة
الزاهرة المشرقة ، وسقطت الخلافة العباسية بسقوطها .

وفي المغرب الاسلامي كذلك فان سلطان الامويين بالاندلس قد انهار منذ
سنة ٤٢٢ هـ (١٠٣١م) وتشقت وحدتهم السياسية فتوزعها ملوك الطوائف
بينهم ، فقام بكل ناحية منها امير المؤمنين ومنبر!.. فاشتد حينئذ الشعور الاسلامي
العام فأعلن حاجته الاكيدة الى زعيم ديني ورئيس سياسي تجتمع لديه جميع
السلطات المدنية والعسكرية ، وكان من المقدر ان وجدت دولة الحفصيين يومئذ
صلبة العصا ، قوية الاساطين ، وثيقة الاركان ، فتأكدت مبايعتها على الناس ،
فأطاعها اهل سبتة وفاس وطنجة وسجلماسة - تافيلالت - ، ومكناسة
بعدما قتل اهلها عامل الموحدین عليها سنة ٦٤٣ هـ (١٢٤٥م) وبعث اهل مكة
ببيعتهم الى السلطان المنتصر سنة ٦٥٧ هـ (١٢٥٩ م) وهي بانشاء عبد الحق

ابن سبعين فقرئت على الناس ، وبايع بنو مرين تقيّة ريساً استوثق الامر لسلطانهم يعقوب المريني فنبذوا عهد الحفصيين ؛ ودخل اهل مدينة شيلة وغيرها من بلاد الاندلس والشام في دعوة الحفصيين ايضاً فاخترق حيفنذ صينهم البلاد وخشيتهم امم اوروا فباتت تحطّب ودم وابرمت في ذلك معاهدات سلم بينها وبين القصر الحفصي ، منها معاهدة « فريدريك » امبراطور الالمان لمدة عشر سنوات ومعاهدة « اوهان سطوفان » ملك صقلية وهلم جرا
ويروى ان تلقب السلطان ابو عبد الله محمد بن السلطان ابي زكرياء بحمي الاول بأمير المؤمنين ، وتسمى بالمستنصر بالله الواصل .

تربص يغمراسن وانتصاره

لا يعزب عن القارىء الكريم ما قدمناه قريباً من حال انهزام يغمراسن الزياتي عن تلمسان ايام غزو الحفصيين لها سنة ٦٤٠ هـ (١٢٤٢ م) وما كان من فراره منها والتجائه الى الصحراء الخ وبعدما تأكد يغمراسن من اطباق الكثير من سادة العالم الاسلامي ودوله شرقاً وغرباً على مبايعة ملك الحفصيين بالخلافة اعتصم بالدهاء والتدبير في الانتصار فبعث بوالدته - سوط النساء - الى ابي زكريا الحفصي لتقديم مراسيم البيعة نيابة عنه فاقتبلها ابو زكرياء راضياً عن ولدها ، فاغتنمت الوالدة يومئذ هذه الفرصة وقدمت للسلطان اقتراحاً يتضمن طلب العفو عن يغمراسن والمساخة له بالعودة الى رئاسة قومه من بني عبد الواد تحت طاعة الخليفة ، فأمضى لها ابو زكرياء ذلك كله ، واذن في عودة يغمراسن الى امارته على شروط بينها وتمت عقدة المبايعة على ذلك وعاد يغمراسن الى تلمسان واخذ يتصرف في أهلها واموالها وجميع مداخلها التي كانت تقدر بمائة الف دينار سنوياً : وكان السلطان الحفصي ادرك ما يمكنه يغمراسن في صدره من الحقد والضغينة على ملك الحفصيين ، فأقطع القطائع حول تلمسان واحداث امارات في بني توجين ومغراوة من ارض الجزائر وقلد كلاً من عبد القوي بن عطية التوجيني والعباس بن منديل المغراوي ومنصور المليكشي امر قومه ووطنه وعهد اليهم جميعاً

باتخاذ الآلة والمراسيم السلطانية عن سنن يغمراسن قريبهم وجاء بني سليم الى نواحي بونة - عنابة - فأسكنهم بها الى ارض الجريد وأغدق عليهم من الاموال ما غرهم به وجعلهم حاجزاً بينه وبين خصائنه ومنافسيه فكانوا رده المملكة وحصنها الحصين

وما لبث ابو زكرياء بعد ذلك الا قليلا حتى فاجأه أجله وهو بمحلته في بونة فتوفى ليلة الجمعة ١٢ جمادى الثانية وقيل لسبع بقين منها سنة ٦٤٧ هـ (٢٢ سبتمبر ١٢٤٩ م) ودفن من الغد بجامع بونة ثم نقل الى قسنطينة . وكان يغمراسن قد عاد بعد الى تلمسان بموجب نصوص المعاهدة التي عقدها مع الملك الراحل ؛ ولم يبرح قومه ان اجتمعوا حوله واخذوا معه في الانقضاض على المدن الجزائرية وغزوها ففتحوها مدينة مدينة ، واقتحموا مليانة سنة ٦٦٨ هـ (١٢٦٩ م) ، ثم وقعت بلدة المدية بأيديهم سنة ٦٨٧ هـ (١٢٨٨ م) ، وهكذا اخذ الزابانيون في امتلاك القطر الجزائري تدريجياً حتى استولوا عليه بامرهم كما سنذكره فيما يأتي من تاريخهم

اضطرابات وقتن

كان بما اشاعه الناس يومئذ ان الخليفة المستنصر الحفصي عازم على الفتك بابن عمه ابي القاسم بن ابي زيد لما بلغه عنه من رفض بيعته والخروج عن الطاعة ؛ وبلغت الاشاعة هذه الى ابي القاسم فخشي على نفسه فخرج من تونس سنة ٦٦١ هـ (١٢٦٢ م) الى نواحي قسنطينة ملتحقاً بشبل بن موسى بن محمد رئيس الدواودة - اشياح بني بن غانية واعداً الموحدين والحفصيين - وهنالك بايعه هؤلاء القوم وبرزوا معه لغزو البلاد الجزائرية فأحدثوا بها اضطراباً كبيراً واضراراً عظيمة اضررت بالجميع واشتد يومئذ غضب السلطان على ابي القاسم ، فأرعد وابرق وبیت قتله ؛ فارتاع لذلك ابو القاسم وتراجع الى تلمسان متوارياً ومنها ركب بمرسى هنين الى الاندلس ، ثم التحق بالمغرب الاقصى فأقام بتينملل حيث مصدر دعوة الموحدین ، ثم عاد الى تلمسان فتوفى بها

وطمع محافظ قسنطينة ابو بكر بن موسى المعروف بابن الوزير الى الخروج عن طاعة الحفصيين والاستبداد بولايتيه (٦٧٩ هـ) = (١٢٨٠ م) وكتب في ذلك الى ملك أرغون الأسباني ليسعه باسطوله وجاءت الاساطيل الى مرسى القل فبرز لها الامير ابو فارس من بحية زاحفا في جموعه وعساكره فاحتل مدينة ملية وصبح قسنطينة أول ربيع سنة ٦٨١ هـ = جوان ١٢٨٢ م فنصب عليها المجانيق وضرب عليها الحصار وقاتل اهلها يوماً او بعض يوم وتسور عليهم المعقل يومئذ حاجبه محمد بن ابي بكر بن خلدون - جد المؤرخ - وقتل ابن الوزير في بطانته وأشياعه ونصبت رؤوسهم بسور البد وتمشى الامير في سكك المدينة مسكنا ومؤنسا وامر برم ما انثل من الاسوار وباصلاح القناطر ودخل القصر وبعث بنجر الفتح الى ابيه السلطان ابي اسحاق بتونس ثم ارتحل منها بعد ثلاثة الى بجاية .

مقاومة العصاة المنشقين

كانت حوادث ابي القاسم بن ابي زيد وحركة الدواودة من رباح ، سبباً في خروج السلطان المستنصر الاول بنفسه من تونس سنة ٦٦٤ هـ (١٢٦٥ م) على رأس جيش عظيم فنزل بأماكن الفتنة ومواطن الثورة بالقطر الجزائري ، وقضى على المنشقين بها ، واستمر السلطان متنقلاً في البلاد مستقصياً بذور الفتنة ومناجم الخلاف حتى نزل على الدواودة ففر رئيسهم شبل بن موسى وخرج بقومه الى القفر فاحتل السلطان يومئذ بلادهم ونزل بمدينة « المسيلة » - المحمدية - آخر مواطن رباح ، وهناك وفد عليه محمد بن عبد القوي امير بني توجين مجدداً لطاعته ، فاكرمه السلطان واقطعه مدينة « مقرة » و « اوماش » من اعمال الزاب الجزائري واثقل كاهله بالجباء والجوائز ونفيس الهدايا ، واستمر المستنصر في زحفه على الدواودة الى ان ظفر بهم بمدينة « نقاوس » - بالقاف المعقودة - فتبدد شملهم وانتهت اسلاهم ، وقبض

السلطان على رؤوس الفتنة فضربت اعناقهم ونقلت الى بسكرة فنصبت بها ،
واما الاشلاء فانها تركت حيث قتلوا فنصبت كذلك متفرقة بالامكنة التي
يبيع فيها ابو القاسم بن ابي زيد الثائر بنواحي نقاوس والمسيلة وغيرها ؛
واغذ السلطان سيره فاجتاح بقية النواحي المشاقة ، فمنحه القوم اكتافهم
بجنازين « وادي شدي » - جدى - فطاردتهم الجيوش الحفصية الى ان
تجاوزت بهم مفاوز الصحراء ثم عادت مع السلطان الى تونس .

انتقاض مدينة الجزائر وفتحها

جاهر اهل مدينة الجزائر ببند طاعتهم ايام ان ظهر ضعف الحفصيين امام
حمة زناتة عليهم حوالى سنة ٦٦٩ هـ (١٢٧٠ م) ولقد حاول الجزائريون
بذلك الاستقلال بحكم بلادهم والتوصل الى تأسيس مملكة جزائرية بحتة ؛
فهاجمهم يومئذ عامل بحاية « ابو هلال الهنتاتى » بايعاز من السلطان واطال
حصار مدينة الجزائر نحو سنة ثم عاد منهزماً الى مركزه وهلك بمعسكره
ببني ورا سنة ٦٧٣ هـ (١٣٧٤ م) وبقيت مدينة الجزائر في هذه الفترة
مستقلة حرة الى ان غزتها جيوش بني حفص سنة ٦٧٤ هـ (١٢٧٥ م) بقيادة
ابى الحسن بن ياسين ومناصرة حامية بحاية ، وخرج معها الاسطول الحفصي
فحوصرت الجزائر من جميع جهاتها ودخلتها الجيوش الحفصية مثخنة فى اهلها
قتلاً ونهباً وسلباً ، فاستسلمت المدينة حينئذ واذعنت لطاعة الحفصيين :
واخذت مشيختها ورؤساؤها فقلوا واسروا ثم نقلوا الى تونس مصفدين
فاعتقلوا هنالك بالقصبة الى وفاة المستنصر سنة ٦٧٥ هـ (١٢٧٧ م) فعفا
عنهم يومئذ ولده الواثق .

مبايعة الجزائر لابي اسحاق الاول

كان ابو اسحاق ابراهيم بن ابي زكرياء يحيى الاول مقيماً بمدينة تلمسان ،
ولما توفى اخوه المستنصر نهض مطالباً بملك اخيه مناقضاً للواثق الذي اخذ
البيعة لنفسه بعد وفاة والده ؛ وكان اول من بايعه على الملك مضيفه يغمراسن

ابن زيان صاحب تلمسان ؛ وصادف ان كان اهل بجاية منشقين على والي الاشغال عندهم فقتلوه واستدعوا ابا اسحاق يحثونه على ولاية العرش ، فانقل اليهم أبو اسحاق ودخل بجاية آخر شهر ذي القعدة سنة ٦٧٧ هـ (افريل ١٢٧٩ م) فاجتمع عليه اهلها وبايعوه بالملك ؛ فغزا بهم قسنطينة فامتنعت عليه . وهنالك بعث الواثق جيوشه لمقاتلة عمه هذا ، وما كادت الجيوش تتصل بالزاب الجزائري حتى تقدمت بنفسها الى ابي اسحاق فبايعته بالملك وكتبت في ذلك وثيقة بعثت بها الى الواثق بتونس ، فتنازل مكرهاً عن العرش وخلص نفسه غرة ربيع الاول ٦٧٨ هـ (١٢ جويلط ١٢٧٩ م) ، فكانت الجزائر بذلك هي اول من بايع السلطان ابا اسحاق واول من اعترف له بحقه على العرش .

ظهور ابن ابي عماره الدعي

هو رجل من اهل المسيلة اسمه احمد بن مرزوق بن أبي عماره وكان مسكن آبائه ببجاية فنشأ بها ، ولقد سولت له نفسه يوماً ان يدعي - انما وزوراً - انه من بيت الملك وانه من ابناء الواثق الحفصي ، وكان هنالك من الموالي من ايده في دعواه هذه ونهضوا معه ضد ابي اسحاق ابراهيم الاول فدخل الناس في طاعته وتغلب على السلطان بدهائه ومكره فامتلئ نواحي طرابلس واحتل تونس واتخذ لنفسه لقب « المعتمد على الله » ، وخرج ابو اسحاق طريداً من تونس مع ولده ابي زكرياء آخر شوال ٦٨١ هـ (جانفي ١٢٨٣ م) محاولاً الالتجاء الى قسنطينة فمنعه عنها واليها يومئذ عبدالله بن يوقياي الهرغي وذلك خشية خروج الأمر من يده ، فتوجه السلطان الطريد ملتجئاً الى ولده ابي فارس امير بجاية ، فاعترضه ومنعه من النزول عليه بقصره وصرفه الى مكان آخر فنزل بروض الرفيح على الضفة من وادي بجاية واجبره على التنازل له عن العرش ؛ واسكنه قصر الكوكب ودعا الناس الى نفسه فبايعوه في آخر ذي القعدة وتلقب بالمعتمد على الله وجاء ابن ابي عماره غازياً بجاية فحمل عليها في صفر سنة ٦٨٢ هـ

(ماي ١٣٨٣ م) وقتل ابا فارس في اخوته ، فانتقل السلطان الطريد ابو اسحاق يومئذ من اعمال بجاية مع ولده ابي زكرياء متوجهاً الى تلمسان ، واحتل ابن ابي عمارة المدينة واخذ البيعة لنفسه ، وبعث بمن ادرك ابا اسحاق يجبل بني غبرين من ارض زواوة فرده مأسوراً الى بجاية وهناك قتل السلطان صبرا في آخر شهر ربيع الاول سنة ٦٨٢ هـ (جوان ١٢٨٣ م) ونجا ولده ابو زكرياء الى تلمسان ؛ ثم بعد حين انكشف حال ابن ابي عمارة واقتضح للناس تزويره وتحققوا تدجيله وانه دعى في بيت الملك فقتلوا ضده ونقضوا بيعته فقتلوه ٦٨٣ هـ (١٢٨٤ م) وتولى الملك يومئذ المستنصر الثاني

انفصال الجزائر عن الحكومة المركزية

كان هنالك شخصيتان متنافستان بالقصر الحفصي وهما الحاجب ابو الحسن بن سيد الناس وابو عبد الله الفزازي ؛ فكلهما كان يزاحم صاحبه في نيل الخطوة والمنزلة والمقام الرفيع عند السلطان ، ولقد لاحظ الحاجب المذكور انه مغموط الجانب مهتمم المقام عند السلطان بجانب صاحبه الفزازي ؛ فأضمر للمستنصر حسيكة وأبطن له غلا ، وكان من المقدر يومئذ أن وجد ابو زكرياء يحيى بن ابي اسحاق بن ابراهيم - عم المستنصر - بتلمسان مطالباً بعرش والده ، فالتحق به ابو الحسن فباعه واخذ له البيعة من الناس واقام له ابهة الملك وشعار السلطنة وخرج معه في جمع حاشد الى اعمال قسنطينة فطافوا بتلك الولاية ، وكان اذ ذاك اهل بجاية في اضطراب ونزاع فلما رأوا ابا زكرياء بادروا الى تقديم بيعتهم اليه فاحتل ابو زكرياء يومئذ بجاية سنة ٦٨٣ هـ (١٢٨٤ م) وباعه اهل مدينة الجزائر والزاب واستقل بنونة وقسنطينة وما وراءهما من البلاد ، فرسخ يومئذ قدم ابي زكرياء بملكة الجزائر فأورثها بنيه ، واصبحت المملكة الحفصية مجزأة الى جزئين ، قسم شرقي وعاصمته تونس ، وقسم غربي بالغرب الاوسط تترعمه حاضرتا قسنطينة وبجاية ، وهكذا استمر الامر بالقطر الجزائري الى سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٤ م) - وعند ابن خلدون ان ذلك وقع سنة ٧٠٧ هـ ؟ .. حيث انتقض اهل مدينة الجزائر

يوم وفاة عاملهم بن أكازير واستبدوا بولايتهم جاعلين أمرهم بيد « محمد بن علان » ٧٠٦ هـ (١٣٠٧ م) فمكث هذا أربعة عشر عاماً حامياً للمدينة واحوازها إلى العهد الزياني ، وضلت البقية من القطر الجزائري ما بين مد وجزر بين ملوك الحفصيين وامراء الجزائر وولاتها الى ان دعا ابو بكر خالد بن يحيى الحفصي الى نفسه سنة ٧١١ هـ (١٣١١ م) وتلقب بالموكل على الله ، فخالف عليه والي بجاية عبدالرحمن بن خلوف فقتله السلطان غدرأ في السنة التالية واحتل ابو بكر بجاية واذعنت تونس لطاعة ابن اللحياني وعادت الدولة الى انقسامها على نفسها ثانياً ، وهكذا الى سنة ٧١٨ هـ (١٣١٨ م) فحاز ابو بكر ولاية تونس واعاد وحدة الدولة الى نصابها وجمع بين القطرين الشقيقين : تونس والجزائر

اعتداء الافرنج على مدينة الجزائر

بينما الامر ما ذكرنا في الجزائر اذ فاجأها الافرنج بمجمة بحرية عنيفة سنة ٦٨٦ هـ (١٢٨٧ م) يقودها « روجي دولوريا » فحطموا مدينة « القالة » وانتهبوا اموالها وتركوها كجوف حار ! ... ثم اعادوا عليها الكرة سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م) وحاصروا معها في هذه المرة مدينة بونة ايضاً ، واسروا اهلها ، فاستبسل الجيش الحفصي وشمر عن ساق الحرب فاندحر الافرنج عن الجزائر.

امارة بني مزني (١) بسكرة

كانت امارة الزاب الى هذا العهد لبني رومان البسكريين وهي من اغنى امارات الجزائر واضخمها لذلك العهد وتمتد حدودها من المسيلة ونقاوس شمالا الى واركلة - وارجلن - ووادي ريغ جنوباً ، ومن « الدوسن » غرباً الى بادس شرقاً وتبعد مدينة بادس هذه عن بسكرة بنحو ثلاثين ومائة كيلومتر

(١) بفتح الميم وضها

وتقرب من (خنفة سيدي تاجي) بنحو العشر كيلومترات.

وفي تحديد وطن الزاب هذا يقول ابن خلدون : (وهذا الزاب وطن كبير يشمل على قرى متعددة متجاورة جمعا جمعا ، يعرف كل واحد منها بالزاب ، واولها زاب الدوسن ثم زاب طولقة ثم زاب مليلة وزاب بسكرة وزاب تهودة وزاب بادس وبسكرة أم هذه القرى كلها .

استمر بنورمان على ولايتهم هذه ببسكرة ، وكان ينازعهم فيها شيوخ العرب من بني مزني الذين قدموا اليها أيام الحملة الحلالية فزلوا حولها . الى عصر السلطان ابي اسحاق ابراهيم الاول فانتزعها من بني رومان وجعلها للفضل ابن علي بن احمد بن الحسن بن علي بن مزني ، حيث قام بنصرته وتأيد دعوته أيام انتقاضه على اخيه المستنصر فشكر له السلطان موقفه هذا وولاه إمارة الزاب هذه سنة ٥٦٧٨ هـ (١٢٧٩ م) ثم كانت في عقبه ؛ وحسنت سيرة بسني مزني واحسنوا التدبير فعاثوا وعاش الناس معهم في ارغد عيش ، وهم تارة مقيمون ببسكرة وتارة بقره من بلاد الحضنة ، وكان طبعيا ان ينشأ عن ذلك من ذوي الاخلاق السافلة والامراض النفسانية الجبينة حسد وفضينة فاوغروا صدر السلطان على بني مزني واضرموا غيظه ، فاضطرب لذلك شأن امراء هذا البيت وانتقضت أمورهم فتذبذبوا في سيرهم وسلوكهم السياسي ، واصبحوا تارة يحانب الحفصيين وتارة مع بني زيان ، واحيانا نجدهم منقادين لبني مرين ملوك المغرب الأقصى ، وكثيراً ما اشبه عليهم الامر فزاهم في آن واحد ببايعون اميرا وينتفضون عليه في نفس الوقت . . وهكذا ذهب بنو مزني في تيار من عاصفة الاهواء السياسية المختلفة التي ادت بهم الى الاضمحلال ، فزاهم السلطان ابو فارس عزوز الحفصي واقتحم مدينة بسكرة يوم السبت ١٧ جمادى الثانية ٨٠٤ هـ (٢٢ جانفي ١٤٠٢ م) وقضى على هذه الاسرة بعدما امضت في حكم الزاب ما ينيف على قرن وربيع ، وكان من اشهر رجالها : الفضل بن علي وابنه المنصور وولده عبد الواحد ويوسف ، وعلي ، وحسن ، واحمد .

وأوسع نطاق ولاية الزاب هذا على عهد المنصور (٦٩٣ هـ - ١٢٩٤ م)
وامتدت حكومته الى جبل أوراس وقرى ريفه وبلاد واركلا وقرى الحضنة :
مقرة ونقاوس والمسيلة ، فعقد له السلطان على جميعها وعلى بلاد التل من
ارض سد ويكش وعياض ايضاً ، ولم يزل المنصور هذا ممتعاً سائر أيامه على
الدولة والعساكر من بجاية تتردد لمنازلته الى ان هلك سنة ٧٢٥ هـ - ١٣٢٥ م
وقام بالامر بعده ولده عبد الواحد .

حزب السنة وابن مزني

كان بمدينة « طولقة » من عمل بسكرة رجل من عرب رباح اسمه « سعادة »
وهو من بطن « مسلم » او « رحمان » اشتهر بين قومه وعشيرته بالعلم والصلاح
أخذاً على نفسه القيام بالحسبة - يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ؛ فاجتمع
عليه الناس وكثر حوله الاتباع والتحق به بعض رؤساء العرب من الدواودة
كشيخ بنى محمد بن مسعود ؛ واولاد سباع ، واولاد ادريس ، ورجالات
العطاف وغيرهم فى كثير من اتباعهم ومرؤوسهم من المستضعفين ، وكلهم
عاهد « سعادة » على التزام طريقته والاخذ ببداه فتشكلت يومئذ حوله هالة
من الخاصة والعامة اشتهروا باسم أهل السنة « او « السقية » كما كان يدعوهم
هو ، فلما استكلت هذه الجماعة قوتها واشتدت شوكتها اخذت فى شن
الغارات على العصاة المحاربين وقطاع الطرق المعتدين . وكان شيخهم هذا
متشدداً على الولاة والحكام كثير المؤاخذه لهم على ما يأتونه من حيف او جور
ولقد بلغ عامل الزاب يوماً وهو يومئذ المنصور بن فضل بن مزني - ان
زعيم أهل السنة هذا ينكر عليه اعماله وخاصة وقع الظلامات والمكس على
الرعية ، فطوى على عداوته احناء صدره وعزم على الفتك به لولا تصلب
حزب السنة فى وجه العامل وصدده عن مراده ، وكان ذلك مما زاد فى انتشار
صيت الشيخ سعادة وانتصار الناس له فبايعوه على اقامة السنة او الموت دونه ،
فاشد من ذلك غضب ابن مزني على السنة وأذنهم بالحرب مستنفراً حلفاءه
من رؤساء العشائر وولاة الحفصيين ، ومستنصراً بالامير خالد بن ابي زكرياء

الحفصي والى نجيابة ، فجاءته الجنود من كل صوب ، وأوعز الى اهل طولقة بالقبض على الزعيم سعادة فامتنع عنهم ، وأخذ في تأسيس رباطه بتلك الانحاء على غرار منهاج عبدالله بن ياسين في انشاء دولة المرابطين او ابن تومرت في انشاء دولة الموحدين ؛ فكان ذلك المكان هو حصنه المنيع الذي التجأ اليه اتباعه ريثما تكاملت قوامهم فزحفوا على مدينة بسكرة واحدقوا بها وحاصروها سنة ٧٠٣هـ (١٣٠٣م) وقطعوا نخيلها وشددوا في التضييق على اهلها وبذلوا غاية جهدهم لفتحها فاستعصت عليهم ثم اعادوا غزوها فخابوا ورجعوا عنها مرتين ، ويومئذ ٧٠٥هـ (١٣٠٥ م) أقفل سعادة بقومه الى مشاتهم ، فكثروا فى رباطهم بزاب طولقة ريثما تهيأت لهم الاسباب فغزوا مدينة « مليلي » احدى مدن بسكرة ، فاستصرخ اهلها بابن مزني فانجدهم عساكره الخيصة هنالك ، واشتد اوار الحرب بين طائفة السنة وجنود الامير ، فاسفرت الواقعة عن قتل الزعيم سعادة وحمل رأسه الى ابن مزني ، فاستشاط لذلك غضب اتباعه فاندفعوا فى حملة عنيفة بقيادة ابي يحيى بن احمد شيخ اولاد محرز - من الدواودة - الى عاصمة الزاب - بسكرة - فشنوا غارتهم عليها وقطعوا نخيلها وحملوا وطيس الحرب فعظمت الفتنة واشتد القتال ، فكان فيمن وجد قتيلا بمحومة الوغى على بن منصور بن مزني ٧١٣هـ (١٣١٣ م) واخذ بعض رؤساء قومه فاسروا وفيهم من احرق بالنار وسكنت الحرب مدة تمكن فيها السنة من نشر مبادئهم الاصلاحية تحت اشراف رئيسهم الديني الشيخ ابي عبد الله محمد بن الازرق المقرئ .

استمر امر السنة على ذلك وهم يترقبون الفرص ويرصدون الخلس ، الى ان جاءهم المدد من ناحية « ريغ » فاعادوا حصار بسكرة سنة ٧٤٠هـ (١٣٣٩ م) تحت زعامة علي بن احمد شيخ اولاد محمد - من الدواودة - واطالوا حصار عاصمة الزاب اشهرأ واخيراً عجزوا عن اقتحامها فرجعوا الى مراكزهم ؛ ونزل الشيخ ابن الازرق مدينة بسكرة باستدعاء من صاحبها يوسف بن مزني - قريقاً لامر السنة - وعرض عليه قضاءها فاجابه الى

ذلك ؛ وانسحب يومئذ حزب السنية من الميدان وانتشر عقده ولم يبق له ذكر الا عند من يتخذة كوسيلة للتوصل به عند العامة الى قبض الصدقات والزكاة والنذر باسم القيام بتغيير المنكر . وان « برج سعادة » المعروف الى اليوم قرب مدينة طولقة هو مكان الرباط الذي اسسه الزعيم « سعادة » وذلك لقول ابن خلدون : واوعز - اي ابن مزني - الى اهل طولقة بالقبض على سعادة فخرج منها وابتنى بأنحاءها زاوية ونزل بها هو واصحابه واقام المرابط سعادة بزايته من زاب طولقة ، ولقد بقي من عقب سعادة على عهد ابن خلدون بالزاوية المذكورة بنون وحفدة يوجب لهم ابن مزني الرعاية وتعرف لهم اعراب الفلاة من رباح حقاً في اجازة من يميزونه من اهل السابلة ^(١)

الجزائر بين الحفصيين والمرينيين

ذهبت دولة الموحدين العظيمة التي كانت تعرف كيف تسوس رعاياها العرب المتهاكين على الرئاسة وتركت بعدها اضطراباً عظيماً بين تلك القبائل العربية المتشوقة الى مناصب الحكم المتفرقة يومئذ تارة هنا وتارة هناك تجري وراء كل ناعق ترى فيه نيل مرادها والحصول على اغراضها ، فطوراً نراها تسير في ركاب الحفصيين ، وطوراً نجدها منحازة الى بني مرين ، وتارة تكون في جانب الزيانيين ، كل ذلك تفعله لغاية واحدة هي الحصول على الرئاسة ، والغاية عندهم تبرر الوسيلة . فكانت حملات الاعراب وتهجماتهم هذه شديدة على الحفصيين ، وتعددت يومئذ الوقائع الثورية وانتشرت الفوضى وعمت الفتن لا في الجزائر فحسب بل بالمغرب الاسلامي كله ، وعجز الحفصيون عن رد عادية هؤلاء الاعراب فضاخوا بهم ذرعاً فاضطروا الى الاستنجاد بدولة بني مرين ، فجاءت هذه حامية للدولة المستنجدة فاحتلت اولاً تلمسان سنة ٦٩٩ هـ (١٣٠٠م) بدون ان تحفظ للحفصيين حرمة ، بل لم

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ٣٨ - ٣٩ .

يَكْتَفِ بِذَلِكَ السُّلْطَانُ أَبُو يُحْيَى الْمُرِينِي قَطْعاً فِي نِجَايَةِ أَيْضاً وَحَاصِرِهَا سَنَةً ٥٧٠١ هـ (١٣٠١) .

ثُمَّ فِي سَنَةِ ٧٢٨ هـ (١٣٢٧م) حَدَثَ مِنَ الْفِتَنِ مَا اضْطَرَبَ لَهَا بِالسُّلْطَانِ الْحَفْصِيِّ حَيْثُ ظَهَرَ فِي أَسْرَتِهِ مِنْ يَنَازَعِهِ فِي الْحُكْمِ مَطَالِباً بِالْعَرْشِ ، مُسْتَنْصِراً عَلَيْهِ بَنِي عَبْدِ الْوَادِ الزَّيَّانِيِّينَ مُلُوكَ تِلْكَسَانَ ، فَاسْتَصْرَخَ الْمَلِكُ الْحَفْصِيُّ يَوْمَئِذٍ بِالسُّلْطَانِ أَبِي سَعِيدِ الْمُرِينِيِّ عَلَى أَنْ يَقَاسِمَهُ وَلَايَةَ تِلْكَسَانَ - أَنْ أَنْتَصِرَ عَلَى أَهْلِهَا - فَكَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ وَاقْتَسَمَتِ أَوْطَانُ بَنِي عَبْدِ الْوَادِيِّينَ بَيْنَ أَبِي حَفْصٍ وَبَنِي مُرِينَ وَتَمَّ ذَلِكَ بَيْنَهُمَا سَنَةَ ٧٣٠ هـ (١٣٢٩ م)

وَاخْذَتْ حِينَئِذٍ مَطَامِعُ الْمُرِينِيِّينَ تَتَسَعُ وَأَنْظَارُهُمْ تَتَشَوِّفُ إِلَى حِيَازَةِ الْمَغْرِبِ الْأَوْسَطِ - الْجَزَائِرِ - ، وَمَا كَادَتْ تَمُضِي خَمْسُ سَنَاتٍ حَتَّى تَحْرُكَ السُّلْطَانُ أَبُو الْحَسَنِ الْمُرِينِي مِنْ عَاصِمَةِ فَاسٍ ، قَاصِداً غَزَا الْجَزَائِرَ ، فَاقْتَحَمَ تِلْكَسَانَ عَنُودَ يَوْمٍ ٢٧ رَمَضَانَ ٧٣٧ هـ (٣٠ أفريل ١٣٣٧ م) وَقَدْ أَرَبَى يَوْمَئِذٍ عَدَدُ الْقَتْلَى عَلَى ثَمَانِينَ أَلْفَ قَتِيلٍ ، وَمِنْ ذَلِكَ أَخَذَ شَأْنُ الْمُرِينِيِّينَ يَرْتَفِعُ وَيَعْلُو بِالْمَغْرِبِ الْأَوْسَطِ وَنَفُودُهُمْ يَنْتَشِرُ شَيْئاً فَشِيئاً حَتَّى عَمَّ سُلْطَانُهُمُ الْقَطْرَ الْمَغْرِبِي كُلَّهُ وَذَلِكَ فِي مَدَّةٍ لَا تَزِيدُ عَلَى عَشْرِ سَنَاتٍ ، وَحَكَمُوا تُونِسَ أَيْضاً مَدَّةً عَامِينَ وَنَصَفَ ثُمَّ عَادَتْ إِلَى أَصْحَابِهَا الْحَفْصِيِّينَ ، وَاسْتَعَادَ الْفَضْلُ بْنُ يُحْيَى الْحَفْصِيُّ مَدِينَةَ نِجَايَةِ فِي شَهْرِ رَبِيعٍ وَاحْتَلَّ قَنْسَطِينَةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ غُرَةَ الْحَرَمِ سَنَةَ ٧٤٩ هـ (فَاتَحَ أَفْرِيلَ ١٣٤٨م) ؛ وَسَقَطَتِ وَلَايَةُ تِلْكَسَانَ بِيَدِ أَبِي عَنَانَ الْمُرِينِيِّ فَاحْتَلَّهَا سَنَةَ ٧٥٣ هـ (١٣٥٢ م) وَانْتَهَى إِلَى الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ بَعْدَ سَنَتَيْنِ فَتَحَتْ لَهُمْ نِجَايَةَ ثُمَّ قَنْسَطِينَةَ وَبُونَةَ سَنَةَ ٧٥٨ هـ (١٣٥٦ م)

وَفِي شَوَالٍ ٧٦١ هـ (أَوْطَ ١٣٦٠م) أَزْمَعَ الْحَفْصِيُّونَ وَاجْمَعُوا أَمْرَهُمْ عَلَى اسْتِرْجَاعِ مُلْكِهِمُ الضَّائِعَ بِالْمَغْرِبِ الْأَوْسَطِ ، فَانْزَلَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَفْصِيُّ مَدِينَةَ نِجَايَةِ فَامْتَنَعَتْ عَلَيْهِ فِدَاءٌ عَلَى الْمَكَافَةِ وَثَابَرَ عَلَى مُتَابَعَةِ الْفَتْحِ بِتَكَرُّارِهِ شَنْ الْغَارَاتِ عَلَيْهَا حَتَّى فَتَحَهَا فِي رَمَضَانَ ٧٦٥ هـ (جَوَانَ ١٣٦٤ م) ، وَبَعْدَ شَهْرَيْنِ نَازَلَ مَدِينَةَ تَدْلَسَ - دَلَسَ - فَاقْتَكَمَهَا مِنْ يَدِ الزَّيَّانِيِّينَ ، ثُمَّ اسْتَعَادَهَا

السلطان ابو حمو الثاني كما سنذكره فيما يلي من تاريخ الدولة الزيانية وانزل بها حاميتها وعقد السلم مع ابي عبدالله الحفصي واصهر اليه في ابنته ، ثم عاد الحفصيون فاحتلوا تلمسان مرة اخرى واستعادوا اليهم ملك بسكرة وقسنطينة وبايعهم اهل المدينة ومليانة وتنس ، وهكذا اضحت الجزائر تنتقل بين ايدي ملوك المغرب الاسلامي يتهاقون عليها تهافت الفراش على السراج ولم يكن لها في هذه الاونة استقلال بالحكم الا برهة قليلة من الزمن قام فيها بعض ولاة المواسم المستبدين فتظاهروا فيها بمظهر الملك ؛ وظلت كذلك الى ان تمحض حكمها لبني عبد الواد الزيانيين

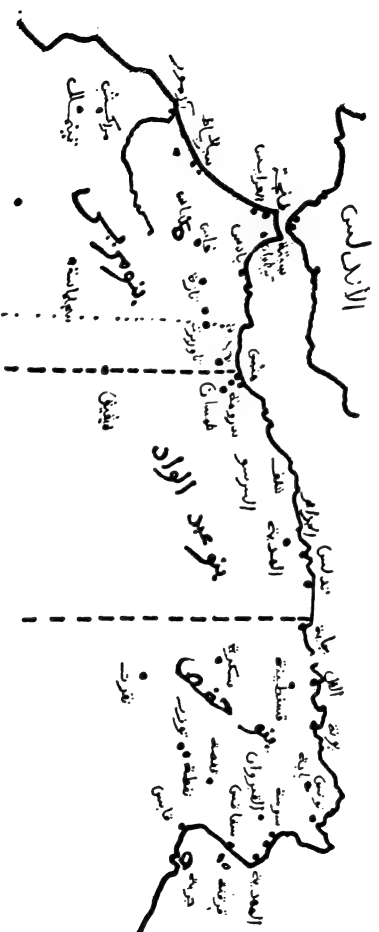
حركة السلطان الى بسكرة

لقد بلغت النخوة والتهيه بعامل الزاب احمد بن مزني الى ان استشرفت نفسه الى الامتناع من اداء واجب الخراج للدولة ورفض طاعتها محتما بالاعراب القاطنين بضواحي الزاب والتلول . وخاصة منهم الداودة الذين طالما اسخطوا الحكومة عليهم بأعمالهم العدائية ومواقفهم السلبية ، فتحرك السلطان ابو العباس احمد الاول الى قاعدة الزاب - بسكرة - سنة ٧٨٦ هـ (١٣٨٤ م) فجاءها في جيش عظيم حتى ازدحم الناس بالجند وضاقوا بهم ذرعا ، وضرب عليها الحصار وكانت هنالك مقتلة عظيمة دامت اياما خضع لها ابن مزني واذعن لسلطان الحفصيين فكفت عنه ايدي الجند وانكفأ عنه ابو العباس في قومه الى تونس

تنازع امراء بني ابي حفص على ولاية قسنطينة وبجاية

لم يكن حسن الوفاق قائما بين حكام قسنطينة وبجاية ، فقد خضبت حروبهم المتوالية ارض الجزائر خلال القرن الثامن وطيلة سنوات من القرن التاسع الهجري

كانت ولاية قسنطينة لابي بكر بن ابي العباس احمد الحفصي ؛ فنازعه عليها ابن عمه الامير ابو عبدالله محمد بن ابي زكرياء صاحب بونة -- عنابة - وحاصرها



سنة ٧٩٦ هـ / ١٣٩٤ م / فانتصر السلطان ابو فارس الحفصي لاختيه ابي بكر ووقع بابن عمه صاحب بونة ، فذهب يومئذ ابو عبدالله ملتجئاً الى فاس مستصرخاً سلطانها المريني ومكث هنالك الى ان عقد له سلطان مدين على جيش عظيم زحف به على بجاية سنة ٨١٠ هـ (١٤٠٧ م) فانتصر على صاحبها ابي يحيى فعزله وولى مكانه ولده المنصور ثم ارتحل عنها الى تونس منتقماً من سلطانها ابي فارس ؛ فخالفه السلطان المذكور الى بجاية فأقصى عن حكمها المنصور وجعل ولايتها لابن أخيه احمد بن ابي بكر ، ثم انبرى لمقاتلة ابي عبدالله فظفر به فقتله وبعث برأسه الى من نصبه على باب فاس اغاظة لمؤيده وناصره سلطان بني مدين ، وتقدم الى تلمسان فاحتلها سنة ٨١٢ هـ (١٤٠٩ م) ثم كانت هدنة وصلاح تبودلت فيه الهدايا والتحف بين ملوك الحفصيين وبني مدين

ولما انتصب السلطان ابو عمرو عثمان على عرش تونس مكان اخيه المنتصر المتوفى سنة ٨٣٩ هـ (١٤٣٥ م) قام في وجهه صاحب بجاية وهو يومئذ علي بن عبد العزيز . فامتنع عن مبايعته مدعياً انه أحق بالملك من عمه ، وقد شايعه على ذلك فقيه بجاية منصور بن علي بن عثمان ؛ فنشأت عن ذلك حروب وخطوب انهزم فيها صاحب بجاية وامتلكها السلطان ابو عمرو في جمادى الثانية سنة ٨٤٣ هـ (نوفمبر ١٤٣٩ م) فولى عليها ابن عمه عبد المؤمن بن احمد الاول .

مشاركة الجزائر في هزم الصليبيين

كان لانهزام النصارى عن انطاكية واستيلاء سلطان مصر الملك بيبرس البندقداري على بلاد سورية امتعاض شديد وغيظ عظيم اورثهم شجوا وشجنا ، فقامت لديهم قيامة الاحزان وارسلوا الى البابا « كليمنطوس الرابع » يطلبون منه المساعدة والمعاونة على القتال باسم الصليب - كذباً وزوراً - ؛ فأرسل هو بدوره منشوراً الى جميع ملوك اوروبا يستنفرهم ويستقزمهم الى ايقاد حرب صليبية ثامنة لأخذ ثأرهم من المسلمين ، فكان اول من لبى نداء البابا ملك فرنسا لويس التاسع St. Louis انتقاماً لما أصابه من الهزيمة والامر ايام حملته

على مصر (٦٤٨ هـ - ١٣٥٠ م) وأخذ في تجهيز العساكر والأساطيل لذلك ،
ويعد استشارة اصحابه ووقوع المداولات بينهم في تعيين اي البلاد الاسلامية
التي تقصدها الحملة الصليبية وقع الاتفاق على مهاجمة تونس بدعوى ان اهل
المغرب طالما اعتدوا على بحرية فرنسا وغيرها ؛ فسارت الحملة بقيادة الملك
لويس المذكور وغادرت إيفمورت في ذي القعدة ٦٦٨ هـ ٤ جويلط ١٣٧٠ م
ونزلت بأنقراض مدينة قرطاجنة من الساحل التونسي ، وكان عدد جيش
الصليبيين زهاء ستة آلاف فارس وثلثين ألفاً من الرجال ، وبلغت اساطيلهم
ثلاثمائة قطعة ما بين كبار وصغار ، فنادى حينئذ السلطان الحفصي ابو عبدا لله
محمد المستنصر الاول في الناس بالاستعداد والنفير العام ، وارسل الى جميع
الممالك التابعة له - ومنها الجزائر - يطلب المدد ، فوافقه الامداد من كل
ناحية ، وجاءه ابو هلال عياد صاحب بجاية في جموعه وسرح اليه محمد بن
عبد القوي عسكر بني توجين لنظر ابنه زيات وم جميع سكان حفا في
وادي شلف والسرسو، وجاءت جموع العرب وهوارة ولها صة - سكان بسط
بونة - وسدويكش وم سكان مواطن صنهاجة بالسائط الواقعة بين قسنطينة
وبجاية - وأمدده ايضاً ملوك المغرب من زناتة واحتدمت الحرب في منتصف
الحرم ٦٦٩ هـ (٥ سبتمبر ١٣٧٠ م) ونشب هنالك بين الفريقين قتال عنيف
مات فيه عدد عظيم من الطرفين وغدا ملك قرانسا قتيلاً، قيل انه مات حتف
أنفه ، وقيل انه اصابه سهم غرب فقتله ، وقيل اصابه مرض الوباء ، ويقال
ايضاً وهو بعد ان السلطان بعث اليه مع ابن جرام الدلاصى بسيف مسموم
كان فيه مهلكه ^(١) فانسحب الصليبيون يومئذ عن تونس منهزمين وكفى الله
المؤمنين القتال. وكانت هذه الحملة الاوروباوية هي الثامنة والأخيرة من الحملات
الصليبية الشهيرة في التاريخ ، قال لوبون يصف سلوك اوروبا في هذه الحروب:
« يدل سلوك الصليبيين في جميع المعارك على انهم من اشد الوحوش حماقة .

(١) راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٩٠ - ٢٩٤ والاعبار السنية ص ٢٦٧ - ٢٧٠ ط مصر

فلما لا يفرقون بين الحلفاء والاعداء والاهالي العزل والمحاربين والنساء والشيوخ والاطفال فيقتلون وينهبون على غير هدى - مثلما شاهدناهم بأنفسنا في حرب التحرير الجزائرية (١٩٥٤م - ١٩٦١م) - ونرى في كل صفحة من الكتب التي ألفها مؤرخو النصارى في ذلك الزمن براهين تدل على توحش الصليبيين ، ونقل لوبون في ذلك امثلة وشواهد توضح لنا ذلك راجعها في كتابه « حضارة العرب ص ٤٠٠ ط القاهرة ١٣٦٤ هـ الموافق ١٩٤٥ م .

ولما ارتحل العدو عن تونس وأخذ محمد بن عبد القوي في الانصراف الى وطنه - بالجزائر - اسنى اليه السلطان جائزته وعم الاحسان وجوه قومه وعساكره وأقطعهم بلاد مغراوة واوماش من وطن الزاب واحسن متقلبه ، واتصل ملك محمد بن عبد القوي في ضواحي المغرب الاوسط ما بين وطن بني راشد الى جبال صنهاجة بنواحي المدينة وما في قبة ذلك من بلاد السرسو وجباله الى ارض الزاب ، وكان يبعد الرحلة في مشاء فينزل الدوسن ومقرة والمسيلة^(١)

مقاومة القرصنة الاربوية

لقد بلغ من عتو قرصنة الغرب ولصوصه ان اصبحوا يحبسون هذا البحر ويعترضون مراكب المسلمين فيه فيتخطفون الناس من أهل المغرب ويبيعونهم باسواق اوروبا بيع السوائم ، فكثرت ما حدثنا التاريخ عن بحارة اوروبيين كانوا يستغلون حركتهم التجارية لارتكاب القرصنة ؛ فان المؤرخ المسيحي « دوماس لاطري » يقول ان في سنة ٥٩٦ هـ (١٢٠٠ م) هجمت سفينتان من بيزا على مراكب إسلامية وأسرت ركبها وانتهكت اعراض النساء ووضعت يدها على ما صادفته من عروض ومتاع ؛ ويكفي ان نعيد للأذهان كما يقول المؤلف المذكور : آلاف المزارعين والملاكين العرب الذين اختطفوا في قابس عام ٦٨٣ هـ (١٢٨٤ م) وجربة عام ٧٠٩ هـ (١٣١٠ م) وطرابلس عام ٧٥٦ هـ (١٣٥٥ م) ثم بيعوا في اسواق الرقيق باوروبا .

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ١٥٨ ط بلاق ١٢٨٤ هـ

وكان اول من انبرى لمقاومة هذه القرصنة الاوربية ورد عاديتهما عن سواحل المسلمين بالمغرب أهل بحاية فانهم قد كالوا هؤلاء القراصنة كيلا بكيل، فاتخذوا مثلهم الاساطيل للغزو وأخذوا في الهجوم على سواحل الفرنج مثل جنوة والبندقية وسواحل ايطاليا واسبانيا ، فغنموا وأسرؤا ، وكثر يومئذ عدد الاسرى في بحاية حتى اشتد لغظهم وصخبهم بالمدينة من أثر اجترار السلاسل والاغلال ؛ ولما انتصر بعد ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل

ولم تعدم الانسانية بحمد الله رجالاً عاملين على المحافظة على شرفها والسمو بها الى مقامها الجديرة به في هذه الحياة ؛ فلقد كان لعملية القرصنة هذه استياء عظيم في قلوب الافارقة المسلمين فعملوا على عقد معاهدات بينهم وبين دول هذا البحر من الغربيين ؛ وحرصوا على توفير الضمانات وفرض التعويضات على الخسائر التي تلحق رعايا الطرفين من جراء اعتداء القراصنة ؛ فتعهدت جميع الدول التي ابرمت تلك الوثائق بالعمل المشترك لاستئصال القرصنة ، ولقد نصت معاهدة (صيو) في فصلها التاسع عشر على انه اذا ما اضطر الموحدون الى تجهيز مركب لمطاردة احد القراصنة الجنويين فان جمهورية جنوة يجب عليها اذا ذاك ان تجهز بدورها مركباً للمساهمة في هذه المطاردة ، وقد ادى الامر بالطرفين - استئصالاً لارياح القرصنة العفنة - الى تحضير بيع الفنائم والاسرى وتسريح هؤلاء عاجلاً بدون فداء ، بل قرر الجانبان معاً اتلاف مصادرة اموال القراصنة الذين يهاجمون رعايا الدول المتحالفة ، ولكن بالرغم من كل ذلك ظلت كل من اوروبا وافريقية تعبان بالاسرى المسلمين والمسيحيين ، ولقد وازن المؤرخ « لاطري » وقارن في كتابه المذكور بين فظائع القرصنة المسيحية وفظائع القرصنة الاسلامية ، فلاحظ ان المسيحيين يتحملون قسطاً وافراً من النهب والتدمير الذي ارتكب باسم القرصنة البحرية والذي نسب الى المغاربة وحدهم^(١) ؛ وما كان من حق المؤرخ المذكور ان ينسب هذا العمل الشنيع الى الاديان او يسميه بها ، فالقرصنة ليست هي في شيء من

(١) رسالة المغرب عدد ١٤٦ ص ٣٩ - ٤٠ - ٤١ .

الدين ، فلا هي مسيحية ولا اسلامية ، وانما هي تطاول على الغير حباً في
الاثرة والقلبة ، وقد تكون دفاعاً وذبا عن الحمى وحينئذ تلحق بباب الجهاد
والحرب ولكل منها حدود وقوانين .

الاسلام والنصرانية بالمغرب

جاء في المعاهدة التي ابرمها السلطان المستنصر الحفصي سنة ٦٦٨ هـ
(١٢٧٠ م) مع ملك فرنسا فيليب الجريء ، وشارل دوق انجو ، وتيبو
ملك نافار: ان للرهبان والقساوسة المسيحيين الاقامة بالمملكة الحفصية تحت
رعاية الدولة الاسلامية ، ولهم اتخاذ الكنائس والاديرة لاقامة شعائهم الدينية
وطقوسهم التقليدية والقاء المواظ الخ كما لو انهم كانوا في ديارهم وبين
اظهر قومهم ، واعطيت لهم الارض الكافية لذلك ؛ فتكاثر يومئذ عدد
النصارى ببجاية وغيرها من بلاد الجزائر وتونس وطرابلس ، وانتشرت
معابدهم بها ، وذلك غاية في التسامح .

وفي التاريخ المذكور سقطت جزيرة « ميورقة » بيد « يعقوب » الاول
ملك « اراغون » فذهب اليها الراهب الفرنسي « ريموندل » فوجدها صالحة
لبت تعاليم المسيحية ونشر مبادئ مذهب « الفرانيسيكي »^(١) فابتنى بها
ديراً لاجتماع الطائفة واتخذ مركزاً للتبشير بعقيدته ، وفيه اخذ في درس اللغة
العربية ليستعين بها على تنصير المسلمين بالمغرب ، ولقد بلغ هذا الراهب من
الجرأة والحماسة الى ان القى رحاله في تونس عاصمة المملكة الحفصية وطفق
يطمن في الاسلام ويستنقص رسوله الكريم فهم بقتله المسلمون لولا ان ادركته
عناية السلطان الحفصي فانقشله من ايدي الرعية وانقذه من الردى وابقاه
اسيراً بتونس مدة ، ثم اطلق السلطان كبله وفك اسره فارتحل يومئذ الى
مدينة الجزائر ، ومنها انتقل الى بجاية واستمر يعمل بها على خطته المهودة في
نشر دعوته التبشيرية معلناً عداوته للاسلام فقتل هنالك يوم ١٧ ربيع الاول

(١) اسمه القديس الايطالي « فرانسوا داسيز » المولود سنة ١١٨٢ م والمتوفى سنة ١٢٢٦ م
وكان تأسيس مذهب هذا سنة ١٢٠٩ م .

المعتقدات والمذاهب الدينية

ما برح المسلمون في مشارق الارض ومغاربها ينظرون الى علماء الاسلام وائمة مذاهبه والمجتهدين منهم واختلاف اقوالهم وآرائهم في احكامه وشرائعه الا كنتظرم الى مذهب واحد وامام واحد ، من غير تكبر ولا تعصب ولا تحيز ولا اعتراض ، فليس عندهم ترجيح لهذا عن ذاك ولا تفاضل بين امام وامام او مذهب دون مذهب فالكل على هدى من ربهم ورحمة ، والشريعة بينهم كالبحر من اي الجوانب اغترفت منه فهو واحد ، وان ما ورد عن هؤلاء الاعلام من الاختلاف في الفتوى وبعض الفروع انما كان عن اجتهاد وجد ودأب منهم رضي الله عنهم في خدمة هذا الدين الحنيف رحمة بالمسلمين ، وقد كان سفيان الثوري رحمه الله تعالى يقول : لا تقولوا اختلف العلماء في كذا وقولوا قد وسع العلماء على الامة بكذا ؛ اذ كلهم يغرفون من معين واحد سماوي كله خير وبركة ، واستمر الحال على ذلك الى ان حدث تقليد اهل المذاهب في القرن الرابع الهجري وابتدأ الجدل .

وبينا المسلمون على ذلك في تقليدهم هذا مطمئنين خاشعين الى ربهم اذ فوجئوا بمحادثة وقعت بمصر ايام دولة المماليك البحرية ، اختلف فيها الملك الظاهر «بيبرس» العلائي البندقداري ٦٥٨ - ٦٧٦ هـ . ١٢٦ - ١٢٧٧ م وشيخ الاسلام الوزير تاج الدين بن بنت الاعز ، فذهب كل منها غير مذهب صاحبه ، واغتم حدة الشيخ ومانقوسه فرصة هذا الخلاف المستحدث فزينوا للسلطان قول الحنفية في المسألة اعتراضا على الشيخ تقي الدين الذي كان يرى رأي الشافعية فيها ، وكان يومئذ لا يلي القضاء ولا يقدم للحكم بين الناس في مصر الا الشافعية ، اتباعا لما كان عليه الايوبيون من قبل ، فتوسع السلطان الظاهر يومئذ ٦٦٥ هـ - ١٢٦٦ م في ديوان القضاء وجعله لاربعة فقهاء من اهل المذاهب الاربعة : شافعي وحنفي ومالكي وحنبلي ، وافتي فقهاء الامصار بوجود تقليد اصحاب هذه المذاهب خاصة وتحريم ما عداها : واقامت لاهلها

الحنافى والزوايا والربط ، وحُبست باسمها الاوقاف وعودي من تمذهب بغيرها وانكر عليه . ولم يول قاض ولا قبلت شهادة احد ولا قدم للخطابة او التدريس او الامامة بالمساجد احد ما لم يكن مقلداً لاحد هذه المذاهب الاربعة ^(١) قال ابو شامة : وبه حصلت تعصبات المذاهب والفتن بين الفقهاء ولا أدري والله ما حجتهم في ايجابهم تقليد البعض من ائمة المذاهب دون البعض ، وكلهم علم وكلهم مجتهد ؟ .. ولعل الائمة الذين رغبوا عن اقوالهم وعن مسائلهم الاجتهادية الشرعية هم اعلم بتلك المسائل او - ببعضها - من غيرهم ؟ .. ومن يدري ؟ ... قرب حامل فقه هو افقه منه .

... وكان ما ارادوا وانصرف الناس يومئذ الى تقليد الائمة الاربعة واجتهدوا في استنباط الاحكام واستخراج النصوص الفقهية وتقريع المسائل الشرعية على مقتضى قواعد المذاهب الاربعة ، وتحول اليها طلاب الوظائف والمتطلعون الى نيل الجاه وحيازة المناصب البارزة في الدولة ^(٢) وكان من المصادفة ان ظهر وقتئذ بمصر رجل زعم انه ولد الخليفة الظاهر بن الناصر العباسي ، وانه نجا بنفسه من مذبحه المغول ببغداد ، وبعد ان ثبت نسبه لدى حكومة مصر رسمياً بايحه السلطان بالخلافة - تبركا - ولقبه « بالمستنصر بالله » او « الحاكم بأمر الله » ، فتوهم البعض من سكان الامصار والماليك الاسلامية ان ما اشتهر بمصر من وجوب الاقتصار على تقليد هذه المذاهب الاربعة خاصة انما كان صادراً عن اذن الخليفة العباسي المقيم يومئذ هناك ، فامتنلوا واطاعوا لدولة المالكين واقتصروا منذ ذلك العهد في اخذ احكامهم الشرعية عن فقهاء

(١) خطط القرطبي ج ٢ ص ٣٤٤ ط بلاق ١٢٧٠ هـ . ولقطة المجلان ص ٢٣٤ ط استانبول ١٢٩٦ هـ وطبقات الشافعية الكبرى ج ٥ ص ١٣٤-١٣٥ ط القاهرة ١٣٣٤ هـ

(٢) كان الشيخ محمد بن الدهان البغدادي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ ١١٩٤ م حنبلياً قشغ ، ثم تحنف حين طلب الخليفة نحوياً يعلم ولده النحوي ، ثم عاد الى مذهب الشافعية حين شغرت وظيفة التدريس بالنظامية وكان من شرط صاحبها ان يكون المدرس بها شافعيًا ، ولم يكن عهدئذ احد اعلم بالفقه والنحو منه ، وكان الامام ابو حيان الاندلسي المتوفى سنة ٥٧٤ هـ ١١٣٤ م ظاهريًا ثم تشفع حين انتقاله الى المشرق ، فتولى تدريس التفسير بالنصوريه والاقراء بالجامع الاقمر بالقاهرة ، وكان يقول : محال ان يرجع عن مذهب الظاهر من علق بذهنه .

هذه المذاهب خاصة والغاء كل ما عداها ، ولم يشذ في ذلك سوى الزيدية في اليمن ، والشيعية بفارس والعراق ، والاباضية بعمان والمغرب فتمسك كل من هؤلاء ، بذهبه ، وما شذ هؤلاء الطوائف الثلاث عن الامتثال لهذا الامر الا لكونهم لا يرون صحة امامة العباسيين ولا يعترفون بخلافتهم . ومنذ يومئذ انفردت المذاهب الاربعة بالانتشار والتمكن في البلاد واخذ غيرها في الاندثار والتقصير تدريجياً الى ان اصبح الامر على ما هو عليه الحال الى الآن^(١)

(١) يذكر علماء الاحصاء ان اكثر المذاهب ذيوياً وانتشاراً في العالم الاسلامي اليوم هو مذهب ابي حنيفة ، فانه الغالب على بلاد الهند وان اتباعه هنالك يقدرون بنحو ٤٨ مليون مسلم ، ويكثر مقلده ايضا في بلاد العراق والشام والافغان والتركستان - الشرقية والغربية - والقوقاز ، وهو الغالب ايضا على الاتراك والالبانيين ، وسكان البلقان والاتحاد السوفيتي ، وفي البرازيل بامريكا الجنوبية نحو خمسة والعشرين الف مسلم حنفي ، ويقدر الجميع بنحو ١٨٠ مليوناً حنفياً . ويليه في الذيوع والانتشار مذهب الشافعية ، وهو الغالب على القطر المصري - ما عدا الصعيد فان أهله مالكية - وعلى بلاد فلسطين وبلاد الاكراد وأرمينية ، واكثر السنية من اهل فارس شافعية - وفيهم الحنفية - (والاغلبية عندهم شيعة) وجميع مسلمي جزيرة مرنديب - سيلان - وجزائر الفيلين وجارة وما جارورها من الجزر كلهم شافعية ، وكذلك اهل الهند الصينية واستراليا وأهل عبر والسنين في اليمن وحضرموت - عدا عدن - فان فيها بعض الحنفية ، كما انه يغلب ايضا على أهل الحجاز مع مذهب الحنابلة ، ويقع نحو الربع من مسلمي الشام ، ويكثر اتباعه في العراق - اعني بعد المذهب الحنفي - ويقع في الهند نحو المليون مسلم ، وفي تركيا نحو المليون ونصف شافعية كما انه يوجد بقعة في جهات اخرى ، ويقدر المجموع بنحو ١٠٠ مليون .

ويليه في نسبة عدد الاتباع المذهب المالكي فانه الغالب على أهل المغرب الاسلامي وارض الصعيد والسودان والكويت وقطر والبحرين ، وله اتباع ومقلدون في العراق والحجاز وفلسطين واكثر اهل السنة في الاحساء مالكية وحنابلة ، ويقدر مجموع المالكية بنحو ٧٥ مليوناً .

اما الحنابلة فانهم اظهر ما يكون بنجد والحجاز يجانب المذهب الشافعي كما هم بفلسطين ايضا ، ونحو الربع من أهل السنة بالشام حنابلة ، ولهذا المذهب اتباع قليلون بقطر والبحرين من التناحيين الى هذه البلاد من نجد ، ويقدر عدد اتباع المذهب الحنبلي اليوم بنحو بضعة ملايين أو قل نحو سبعة ملايين مسلم . وفي الجزائر اليوم يجانب المالكية نحو الاربعين الف اباضي ، وبإضافة ما يجربة من اباضية وهم ٢٠٠٠٠ نسمة ، وما بعمان ٩٧٦٠٠ نسمة ، وما يجيل نفوسة بالقطر الطرابلسي ٤٨٠٠٠ نسمة ، كان مجموع عدد الاباضية اليوم زهاء ٧٠٥٦٠٠ نسمة وهم في احصائية ماسينيون يبلغون المليون نسمة اما الاسماعيلية وهم بنواحي الهند والشام فانهم يمتدرون ملاحدة ويسمون باطنية ولا يعدون من جماعة المسلمين راجع .

Louis Massignon : Annuaire du monde Musulman Paris 1955

وانظر ما قدمناه من كلامنا حول حركة المذاهب الاسلامية وتطورها بالجزائر
في الجزء الاول

وان هذا العمل وان كان فيه نوع من جمع كلمة المسلمين وتوحيد اتجاههم
وصد لتلاعب المفرضين وارباب الدعاوى العريضة فان فيه ايضاً تضيقاً لسعة
الفقه الاسلامي وتحجيراً للأفكار الحرة وقتلاً للنشاط والبحث العلمي وتعطيلاً
للشريعة بحمل الاكفاء من الناس على ترك الاجتهاد في تفهم الكتاب والسنة
واستنباط الاحكام على ما توجه مقتضيات الحياة وعلى ما يقتضيه تقدم العلم
وترقى العقل البشري واتساع مداركه ومدارجه وما يتجدد مع الزمن من
حوادث ونوازل ، وفق حاجات البلاد المختلفة وظروف الازمنة المتقلبة وربما
كانت المصلحة اليوم في شيء وغدا في شيء آخر . . . وهذا معنى التفات
نظر الفقهاء وعنايتهم بباب المصالح المرسلة والتي هي المصالح العامة المتجددة ،
وكان عطاء ومجاهد ، ومالك لا يفتون فيما يسألون عنه من الوقائع الا إن
وقعت ، ويقولون فيما لم يقع : اذا وقع ذلك فعلماء ذلك الزمان يفتونهم فيه .
وفيه كذلك تسفيه لآراء المتقدمين وطعن في جميع ما ذهبوا اليه من آراء كان
لا يراها اصحاب المذاهب الاربعة ، في حين انهم كلهم لا يرون فيما عالجوه من
شؤون المجتمع وما بذلوه من وسع في الذب عن حوزة الدين وما انفقوه من
جهود جبارة وأعمار غالية عزيزة في استنباط الاحكام والاستدلال عليها
بصحيح الكتاب والسنة وتدوينها الا خدمة دين الاسلام الخالد الذي لا يسهه
كل ما عرف من مذاهبه - جميعها - الى اليوم فكيف يسهه الاقتصار على هذه
الاربعة فقط . . . وفي ذلك ايضاً من الجمود الميت للقرائح ، والتضييع للعلم
بالغاء ما احتفظ به الاوائل من اثر صحيح او اجتهاد صائب ، ورحم الله شيخ
الاسلام زكرياء الانصاري حيث قال : « اياكم ان تبادروا الى الانكار على
قول مجتهد او تحطثته الا بعد احاطتكم بأدلة الشريعة كلها ومعرفتكم بجميع
لغات العرب التي احتوت عليها الشريعة ومعرفتكم بمعانيها وطرقها ، فاذا

احطتم بها كما ذكرنا ولم تجدوا ذلك الامر الذي انكروتموه فحينئذ لكم
الانكار والخير لكم ، واني لكم بذلك ؟ ! ... وليس ينبغي - كما يقول
ابن مسكويه - ان يتعجب الانسان من الشيء الواحد ان يكون حلالاً بحسب
نظر الشافعي وحراماً بحسب نظر مالك وابي حنيفة ، فان الحلال والحرام في
الاحكام والامور الشرعية ليس يجري مجرى الضدين او المتناقضين في الامور
الطبيعية وما جرى مجراها ^(١) وبالفعل انعدم يومئذ الاجتهاد واغلق بابُه
بالمغرب الاسلامي كما ذكره العز بن عبد السلام - ٦٦٠ هـ - ١٢٦١ م - وقل
انصاره بالشرق ايضاً

ولو راجعنا رجال هذه المذاهب الاربعة انفسهم واستشرناهم فيما احدثه
المحدثون حول مذاهبهم من التعصب لما وجدنا فيهم واحداً - رحمهم الله تعالى -
يرى هذا التحجير او قل التضيق ! فهذا امام دار الهجرة مالك بن انس
نراه ينهي الخليفة ابا جعفر المنصور عما وجه اليه عزمته من حمل الناس على
مذهبه قائلاً : « لا تفعل ذلك يا امير المؤمنين ، فان الناس قد سبقت اليهم
اقاويل ، وسمعوا احاديث ، ورووا روايات ، واخذ كل قوم بما سبق اليهم ،
ودانوا الله تعالى به ، فدع الناس وما اختار اهل كل بلد منهم لانفسهم ،
وكذلك نجد الامام هذا نفسه يؤكد في دفع الخليفة هرون الرشيد عما هم به
هو الآخر ايضاً من تعليق كتاب الموطأ في الكعبة وحمل الناس على ما فيه ،
فقال « يا امير المؤمنين لا تفعل فان اختلاف العلماء رحمة من الله على هذه
الامة فكل يتبع ما صح لديه عنده ، وكل على هدى ، وكل يريد الله ، وان
اصحاب رسول الله اختلفوا في الفروع وتفرقوا في البلاد وكل مصيب » فقال
له الرشيد : وفكك الله يا ابا عبد الله ! ... ولقد صح عن الشافعي ايضاً انه
نهي الناس عن التقيد حتى بمذهبه وهذا احمد بن حنبل نراه ينكر ايضاً على
من رآه يكتب كلامه قائلاً : تكتب رأياً لعلني ارجع عنه أو قال الآخر : لا
تقلدني ولا تقلدن مالكا ولا الاوزاعي ولا الحنفي ولا غيرهم وخذ الكلام من

(١) الهوامل والشوامل لابي حيان ومسكويه ص ٣٣٠ ط القاهرة ١٣٧٠ هـ ١٩٥١ م

حيث اخذوا من الكتاب والسنة ، وقال ابو حنيفة يوماً للزنى : يا ابراهيم لا تقلدني فيما اقول وانظر في ذلك لنفسك فانه دين !... وهكذا كان منهاج جميع ائمة السلف رحمهم الله تعالى ، فلم يبلغنا عن احد منهم انه امر اصحابه بال التزام مذهبه او الاقتصار على مذهب واحد معين ، بل المنقول والمقرر عنهم جميعهم انهم كانوا يحثون اصحابهم على الاجتهاد في اخذ الاحكام من مصدر الشريعة المطهرة ، وكانوا يرون ان التقصير في هذا معصية واشراف على خطر عظيم ، ذلك لان الحوادث والوقائع في المعاملات لا تنتهى فلا بد اذاً من الاجتهاد او الاخذ بجميع مذاهب الاسلام على الاقل ، نعم انهم كانوا يعملون بفتوى بعضهم بعضاً ولكن كلهم لسان واحد يقول : اذا صح الحديث فذاك مذهبي ، فما معنى اذاً هذا التضييق ؟! ... اللهم الا ان يقال ان ذلك كان موقتاً وفي ظروف مخصوصة منعاً لتسرب التعاليم الدخيلة في الاسلام وسداً للذريعة . وهذا ما اراده ابن خلدون بقوله : « ووقف التقليد في الأنصار عند هؤلاء الاربعة ودرس المقلدون لمن سواهم وسد الناس باب الخلاف وطرقة لما كثر تشعب الاصطلاحات في العلوم ، ولما عاق عن الوصول الى رتبة الاجتهاد ولما خشي من اسناد ذلك الى غير اهله ومن لا يوفق برأيه ولا بدينه فصرحوا بالعجز والاعواز وردوا الناس الى تقليد هؤلاء كل من اختص به من المقلدين وحظروا أن يتداول تقليدهم لما فيه من التلاعب ولا يبق الا نقل مذاهبهم وعمل كل مقلد بمذهب من قلده منهم... قال : ومدعي الاجتهاد لهذا العهد مردود على عقبه ، مهجور تقليده ، وقد صار اهل الاسلام اليوم على تقليد هؤلاء الائمة الاربعة » (١)

ويتصل بهذا ما يرجع الى مباحث اصول الدين وتشعب الجدل الديني في العقائد واختلاف ارباب الفرق والطوائف الاسلامية في المعتقدات وتضارب انظار ائمة مذاهب علم الكلام واهل الاعتزال كما هو السائد يومئذ بالمشرق ، فان ذلك كله لم يكن منه شيء بالمغرب ، وخاصة في الجزائر فانها بريئة من

(١) المقدمة ص ٢١٨ ط بولاق ١٢٧٤ هـ

ذلك، والناس فيها على عقيدة مذهب اهل السنة والجماعة حسب اصول مذهب الاشعري وتعاليمه التي جاء بها ابن تومرت من المشرق الى هذه الديار ، الا ما كان من جماعة الاباضية فان عقيدتهم ترمي الى الخارجية (١) .

وما كان اتحاد الناس هنا بالجزائر والمغرب قاطبة في عقيدتهم الاشعرية وبعدمهم عن الآراء الاخرى الا لتمسكهم بمذهب مالك ، وفي ذلك يقول عياض : « وقد نظرنا طويلا في اخبار الفقهاء وقرأنا ما صنف في اخبارهم الى يومنا هذا ، فلم نر مذهباً من المذاهب غيره - يعني المالكي - اسلم - منه ، فان فيهم الجهمية - والرافضة - والخوارج - والمرجئة - والشيعة - الا مذهب مالك فاننا ما سمعنا ان احداً ممن قلد مذهبهم قال بشيء من هذه البدع فلا تمسك به نجاة ان شاء الله (٢) » .

وفي هذا العصر ايضاً اخذت الطرق الصوفية تنتشر باشتهار رجالها المؤمنين في المشرق والمغرب ، كالقادرية المنسوبة الى الشيخ عبد القادر الجيلاني المتوفي سنة ٥٦١ هـ - ١١٦٦ م والشاذلية المنسوبة الى الشيخ ابي الحسن الشاذلي المتوفي سنة ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م والنقشبندية المنسوبة الى الشيخ خواجه بهاء الدين نقشبند المتوفي سنة ٧٩١ هـ - ١٣٨٩ م والى هذه الطرق الثلاثة يرجع سند جل طرق المتصوفة المنتشرة اليوم بالمغرب الاسلامي وغيره ، وكان يومئذ حدوث وظيفة او قل منصب شيخ المشايخ بمصر ، احدثها السلطان صلاح الدين الايوبي غير ان الجزائر بقيت نازحة عن الفكرة الطرقية هذه ولم تتأثر بها بهذه الصفة التي هي عليها اليوم الا منذ العهد التركي العثماني فقط .

اجل انه لم تكن ارض الجزائر منعزلة تماماً او خلوا عن الفكرة الصوفية

(١) انظر الجزء الاول من الكتاب ص ١٧٨ و ٢٠١ والملل والنحل للشهرستاني ج ١ ص ١٨٠ ط مصر ١٣١٧ هـ

(٢) مقدمة كتاب المدارك ص ١٩ ط باليرمو ١٩١٠ م ونقل صاحب الكشكول عن الصفدي فقال : ... وغالب الشافعية اشاعة ، والغالب في الحنفية معتزلة ، والغالب في المالكية قدرية والغالب في الحنابلة حشوية . الكشكول ص ١٨٣ ط القاهرة ١٣٠٥ هـ

وطريق القوم ، الا ان علماء الشريعة بها كانوا بالمرصاد لاصحاب الشطحات والخرافات المبتدعة فلم يجرأ يومئذ احد على ادعاء الطريق ما لم يكن حقاً هو على قدم الجنيّد واضرابه ، واليك صورة مصغرة عن موقف علماء الجزائر تجاه هذه الطبقة من الناس :

روى الغبريني في عنوانه عن عالم بحاية الشيخ ابي الحسن عبيد الله الازدي المتوفي بها سنة ٦٩١ هـ - ١٢٩٢ م قال انه كان متزهاً عن مقالة المتلبسين وشعوذة المشعوذين غير مسامح في شيء مما يخالف ظاهر الشريعة ولا عامل على شطحات المتصوفة ، ولقد مضى بمسجده ابو الحسن الفقير ^(١) المعروف بالطيار مع صاحب له من الفقراء ، ودخلوا عليه في وقت يحيا فيه المسجد ، فجلسوا من غير تحية فأمرهم بالتحية فقال له الطيار : ولذكر الله اكبر ، وامتنع من الركوع ووقع بينه وبينهم في هذا كلام ، ولما ظهر منهم التوقف مع هذا المقال وعدم النزوع عن هذه الحال وقع العمل على نفيهم الى المغرب واخراجهم من البلد ؛ وتابع الغبريني حديثه عن امثال هؤلاء المتصوفة فقال : « والنفي في حق هؤلاء وامثالهم قليل وانما الواجب ان يعاملوا بأسلوب التمثيل وهؤلاء جملة اغبياء لا علم ولا عمل ولا تصوف ولا فهم وهم مع ذلك يجهلون الناس ويعتقدون ان مبناهم على اساس ^(٢) »

الثقافة والحضارة والعمران

لم تحد هذه الدولة في خطتها التمدنية عن ما قدمناه في تاريخ دولة الموحدين وكيف تحيد عنها وقد درجت من مهدها وتفرعت من ايكنتها وتعدت بلبانها ؟ .. فان معالم حضارة الحفصيين لا تزال قائمة الى اليوم وآثارهم مشاهدة باقية بدار سلطانهم ومركز حكمهم - تونس - الى الآن ؛ فهذه قلاع ومناور وثكنات ، وهذه معاهد وقصور ومرستات ، وتلك مساجد ومدارس ودور كتب واسواق وحمامات ، وهي كلها تمتاز بطابعها الحفصي وشكلها

(١) هو لقب عام لاتباع طرق المتصوفة عندنا بالجزائر .

(٢) عنوان الدراية ص ٦٣ .

الاندلسي الجميل المرتكز في تخطيطه على فن المعمار الصنهاجي وبنائات بني الاعلب .

ويرى ابن سعيد ان فن العمارة بتونس هو محض تقليد لمباني المغرب الاقصى القائمة يومئذ على سواعد مهندسين ومعماريين اندلسيين وهذا ما يقوله بلفظه :
« ومن المعروف اليوم (٦٣٥ هـ - ١٢٣٧ م) ان هذا الازدهار وهذا الرخاء في مراکش انتقلا الى تونس فأقام سلطانها قصوراً وغرس حدائق وكروماً على الطريقة الاندلسية فاستعان في ذلك بمهندسي الاندلس وبنائيتها ونجارها ولبائها ودهانها وبستانيتها ، فتم تشييد تلك المباني بحسب رسوم وضعها ائس من الاندلس أو صنعت تقليداً لمبان اندلسية » (١)

وهذا ما جزم به ابن خلدون وقرره في مقدمة تاريخه قائلاً : « وانتقلت حضارة بني امية بالاندلس الى ملوك المغرب من الموحدين وزناتة لهذا العهد ويعود الى الموضوع نفسه في مكان آخر من المقدمة مؤكداً لهذا الرأي فيقول : « واما المغرب فانتقل اليه منذ دولة الموحدين من الاندلس حظ كبير من الحضارة واستحككت به عوائدها بما كان لديهم من الاستيلاء على بلاد الاندلس وانتقل الكثير من اهلها طوعاً وكرهاً ، وكانت من اتساع النطاق ما علمت ، فكان فيها حظ صالح من الحضارة واستحكامها ومعظمها من أهل الاندلس ، ثم انتقل أهل شرق الاندلس ، عند جالية النصاري الى افريقية فابقوا فيها وبأمصارها من الحضارة آثاراً ومعظمها بتونس امتزجت بحضارة مصر وما ينقله المسافرون من عوائدها فكان بذلك للمغرب وافريقية حظ صالح من الحضارة عني عليه الحلاء ورجع على اعقابهم وعاد البربر بالمغرب الى اديانهم من البداوة والحشونة ، وعلى كل حال فأثار الحضارة بافريقية - يعني بها تونس - اكثر منها بالمغرب وامصاره لما تداول فيها من الدول السالفة اكثر من المغرب ولقرب عوائدهم من عوائد اهل مصر بكثرة المترددين بينهم » (٢)

(١) الحضارة العربية ص ٦٤٨ . (٢) المقدمة ص ٨٥ و ١٨١ ط بولاق ١٢٧٤ هـ

والملاحظ على هذه الدولة انها قليلة الآثار بالجزائر وانها قصرت عنايتها العمرانية بعاصمة ملكها - تونس - دون بقية مملكتها المتسعة بالجزائر اللهم الا شيء نافه يسير كضيعة فرفار التي احدثها بالزاب الغربي السلطان ابوالعباس احمد الاول ٧٧٢ هـ - ١٣٧٠ م وتوسيع قصبة قسنطينة وجامعها الكبير سنة ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م على عهد يحيى المنتخب ، وتأسيس مسجد واركله - وارجلان - (٦٣٦ هـ - ١٣٣٨ م) بالجنوب الجزائري المرسوم على مأذنته اسم الامير ابي زكرياء الاول فقط ، ولا اعلم لهذه الدولة من آثار لها بالجزائر باقية غير هذه ولعل عذرهما في ذلك هو انصراف الحكومة يومئذ الى اخماد الفتن والثورات بالمغربين - الاوسط - والادنى - واشتغال ولاه الامر بانقسام المملكة بين الجزائر وتونس واهتمامهم برد عادية المزاحمين لهم من بني مرين ومنافسيهم من بني زيان وشيوخ العرب ورؤساء القبائل البربرية الخ ... واياً ما كان فان فضل بني ابي حفص على فن العمار لا ينكر .

اما عن الاقتصاد فان الجزائر كانت مزدهرة بما فيها من اسواق قائمة وتجارة رائجة في انواع الحبوب والتمور والماشية والصوف ، وخاصة بمدينة قسنطينة وبجاية وسطيف وميلة والقلعة وارض الزاب ، وسير القوافل كانت يومئذ منتظماً ما بين الجزائر والسودان ، وكذلك المواصلات بحراً ما بين المملكة الحفصية والولايات الاطالية كقطلونية وصقلية وجنوة ؛ فانه كان لهذه الدول الغربية معاهدات وعلاقات تجارية مع الجزائر وتونس وكانت لها بهذه المدن المغربية مراكزهي بمثابة محطات ومستودعات لتبادل التجارة منبثة بكامل سواحل الشمال الافريقي كمرکز بونة وبجاية والقالة فن هذه كانت تستورد حاجياتها الضرورية من حبوب وزيت وسمك وصوف ومرجان وانواع البسط والجلد الخ . . وذلك ما كانت الجزائر ولا تزال تغله الى الآن ، وكان مبلغ دخل الارباح التجارية لمرسى الحرز فقط ما يقدر بعشرة آلاف دينار سنوياً ، وبها كانت تصنع السفن والمراكب الحربية التي يغزى بها الى بلاد الروم ؛ ومستخلصي بوجة من غير جباية بيت المال عشرون الف دينار

نتويماً^(١) . وان الملكة الخفصية كانت بدورها كذلك تستورد من الخارج انواع الزجاج والمصوغ وادوات الحديد الصناعية الخ.. فازداد بذلك ثراء الرعية ، وبمثل هذا ثروة اسرة القائد قبيل عشرين قنطاراً ذهباً ناضاً ومثلها من قيمة الجواهر والعقار والاثاث ...!

ونجدتنا ابن خلدون عن المنصور بن فضل المزني - عامل الزاب - كيف حمى نفسه وانقذهما من القتل على يد اميري الدواودة : علي بن احمد وسليمان بن علي بن سباع حين قضا عليه واعتزما قتله ، قال فاقتدى منها بحكمة قناطير من الذهب ، وكانت جباية الزاب لسنة ٧٥٨ هـ - ١٣٥٧ م على عهد يوسف بن المنصور هذا تبلغ القناطير من الذهب دفعه بيت المال^(٢)

وفي الميدان العلمي نرى التعلم يومئذ منتشرأ بواسطة الكتاتيب والمساجد التي هي معاهد الاسلام العلمية منذ وضع الرسول نفسه صلى الله عليه وسلم حجر مسجد الاسلام بالمدينة من اول يوم الى الآن ، ويكفي ان نعلم ان ما ذكره ابن خلدون في مقدمته الحافلة من انواع جميع العلوم والمعارف والفنون والصناعات انما كانت كلها تدرس بالمساجد ، ولقد تلقاها هو نفسه في المساجد ، وكان رحمه الله يتطوع بنفسه لتتيف طلبة العلم بالتدريس في مساجد الجزائر كما يؤخذ من سيرته في بحاية بمسجد القصبة على عهد ولايته الحجابة لامراء هذه الدولة ، تلك هي المساجد التي هدمها وخربها الاستعمار الفرنسي واخلى بقيتها من المدرسين ! ... وان حركة التأليف كانت مطردة بالجزائر كما تشهد بذلك كتب التراجم وقهارس العلماء ، فان مقدمة ابن خلدون وضعها مؤلفها بالجزائر بقلعة بني سلامة بالجانب الغربي قرب مدينة «فرندة» من مقاطعة وهران سنة ٧٧٦ هـ (١٣٧٤ م) ، وان كلا من الامام عبد الرحمن الثعالبي ، واحمد المغراوي ، واحمد بن يونس القسنطيني ، وابي العباس احمد بن اديس البجائي ، وحمزة بن محمد البجائي ، ومحمد بن احمد الوانوشي ، ومحمد بن عبد القوي

(١) البكري ص ٥٥ ط الجزائر ١٨٥٧

(٢) ابن خلدون ج ٦ ص ٤٠٨ و ٤١١ ط بولاق ١٢٨٤ هـ

البجائي ، وبنته رقية ، ومحمد التفاوسي ، ومنصور بن محمد المتنازي ، وناصر ابن احمد بن مزني ، واسرة المشدالي في آخرين من المبشرين النبغاء الذين لا يقلون عن هؤلاء ثقافة وعلماً وادباً كلهم انجبتهم الجزائر الحفصية ، واذا كان ابو علي المسيلي المعروف بأبي حامد الصغير حين يشار اليه بالتفرد في العلم يقول : ادركت ببجاية ما ينيف على تسعين مفتياً ما منهم من يعرف الحسن بن علي المسيلي من يكون ، فما ظنك بالادباء والنحاة والمحدثين وغيرهم ^(١)

وبحدثنا الغبريني في عنوانه بشيء من التفصيل عن كتب الدراسة والفنون التي كانت تدرس عهدئذ بالجزائر ، فهو يذكر لنا من دواوين امهات الفقه موطأ الامام مالك ، والتهذيب للبراذعي والجلاب والتلقين للقاضي عبد الوهاب البغدادي ، ومختصر بن ابي زيد ورسالته الشهيرة ، والمدونة وكتاب عبد الله بن عبد الحليم ، والتفريع لابن الجلاب ، والتبصرة للخمى ، وكتب ابن العربي والمازري والقاضي عياض . ومن كتب الفقه المالكي المتداولة يومئذ بالجزائر بل وبكامل المغرب العربي الاسلامي : كتاب ابي عمرو بن الحاجب المعروف بالمتنصر الفرعي ، قال ابن خلدون : ولما جاء كتابه هذا الى المغرب آخر المائة السابعة عكف عليه الكثير من طلبة المغرب وخصوصاً اهل بجاية لما كان كبير مشيختهم ابو علي ناصر الدين الزواوي هو الذي جلبه الى المغرب فانه كان قد قرأه على اصحابه بمصر ونسخ مختصره ذلك فجاء به وانتشر بقطر بجاية في تلاميذه ، ومنهم من انتقل الى سائر الامصار المغربية ، وطلبة الفقه بالمغرب لهذا العهد يتداولون قراءته ويتدارسونه لما يؤثر عن الشيخ ناصر الدين من الترغيب فيه وقد شرحه جماعة من شيوخهم ... ^(٢)

وكان في جملة من عني بشرح هذا الكتاب او التعليق عليه من علماء الجزائر : الشيخ عبد الرحمان الثعالبي وقد وقفت على نسختين مخطوطتين منه ، وعبد الرحمن ابن الامام التلمساني ومحمد بن عبد الله التلمسي ومحمد بن عبد الكريم

(١) عنوان الدراية ص ١٦ و ٣٢

(٢) المقدمة ص ٢٢٠ ط بولاق ١٢٧٤ هـ

المغربي ، وكل من ابني مرزوق التلمسانيين : الجدد والحفيدة ، وابو العباس احمد ابن ادريس البجائي في آخرين ولم يكن يومئذ بالجزائر او غيرها من بلاد المغرب من يعرف مختصر خليل حتى جاء به محمد بن الفتوح التلمساني سنة ٨٠٥ هـ (١٤٠٢ م) فاقبل عليه الناس وعنوا به وتناولوه بالشرح والتدريس مكتفين به عن بقية دواوين الفقه المالكي وامهاته .

وفي الاصلين كتاب الارشاد لامام الحرمين والمستصفي للغزالي ، والمعالم ، وكتاب الباقلاني وابن فورك ، والسنة للشافعي ، وكتاب الليث بن سعد البصري ، وجامع الحيرات لسفيان بن عيينة .

وفي التفسير كتاب الكشاف للزخشري واحكام القرآن لابن الحسن علي ابن محمد الطبري ، والكشف والبيان عن تفسير القرآن لابن اسحاق احمد الثعلبي والتحصيل لفوائد كتاب التفصيل الجامع لعلوم التنزيل لابن العباس المهدي ، والوجيز في شرح كتاب الله العزيز لابن عطية المحاربي القرطبي .

وفي الحديث كل الصحاح - ما عدا ابن ماجة فانه لم يذكره الغبريني في برناجه - وكتاب التمهيد لابن عبد البر القرطبي ، والمنتهى للباجي ، واختار الجامع بين المنتقى والاستذكار للقاضي ابي عبدالله محمد بن عبد الحق التلمساني ومسنده احمد بن حنبل

وامام علوم اللغة والأدب فانه كانت تدرس بالجزائر في كتاب سيبويه والايضاح لابن علي الفارسي والجل للزجاجي - والمقد الفريد لابن عبد ربه - وزهر الآداب للحصري - والقانون لابن موسى الجزولي - والمفصل للزخشري - وادب الكتاب لابن محمد بن قتيبة - وامالي القالي - ودنوان الحماسة لابن تمام وشعره وشعر المتنبي وأبي العلاء ومقامات الحريري - ومقصورة ابن دريد

واما التصوف فانه كان يدرس في كتاب قوت القلوب لابن طالب المكي - والرسالة المنسوبة للقيصري ، وكتب ابي الفرج بن الجوزي - ورسالة فضل مكة لأبي سعيد الحسن بن ابي الحسن البصري

واما عن صناعة الطب فانها كانت - كما يقول الغبريني - اشد الصنائع ضياعا في بلادنا ذلك لانه يتعرضها الغث والسمين ولا يقع بينها التمييز الا عند القليل من الناس ؛ وهو يذكر لنا من كتب الطب المتداولة بينهم كتاب القانون لابن سينا وارجوزته المشهورة في الطب ، وكان ممن برع في هذه الصناعة واشتهر امره يومئذ بالجزائر الطبيب ابن اندراس فانه كان ماهراً في علمه باحثاً مجيداً تصدر لاقراء العربية والطب ببجاية وكانت دروسه ومجالسه العلمية حافلة بأذكياء الطلبة واعيان العلماء ويحري فيها من الابحاث الدقيقة ما يعز وجوده في بطون الكتب ، وكان ابن اندراس هذا على رأس الاطباء المختصين بقصر الامارة في بجاية وبها وضع ارجوزته في الادوية ، ثم استدعاه المستنصر الحفصي الى تونس فسلكه في طبقة اطبائه المختصين به ^(١) .

واما التاريخ فلقد روى الثقات ان عيسى بن مسعود النكلاقي الزواوي (٦٦٤ - ٧٤٣ هـ) وضع تاريخاً كبيراً يحتوي على نحو العشرين مجلداً ، قال ابن فرحون : بيض منه نصفه ذكر فيه من اول بدء الدنيا وقصص الانبياء واخبار الامم من آدم الى زمانه ^(٢) .

ولم يذكر لنا الغبريني عن كتب الفلسفة والمعقول شيئاً سوى علم المنطق فانه ذكر بأنه كان يدرس عندهم على طريقة الفارابي وابن سينا وغيرهما من الاقدمين وطريقة الفخر الرازي من المحدثين والمتوسطين ، وذكر من كتب المعقول المتداولة بينهم كتاب النجاة والاشارات والتنبيهات وكلها لابن سينا . والذي يبدو من كلام المقرئ في ازهار الرياض وابن خلدون في مقدمته انه لم يكن ببلاد المغرب يومئذ تحقق تام وتمكن من ناصية فنون الفلسفة والعلوم العقلية ؛ بحيث اننا لا نكاد نجد من آثارها ورسومها بالجزائر في هذا العصر الا قليلا عند امثال القاضي محمد بن ابراهيم الاصولي واضرابه ان اهلها مع قلتهم كانوا مضطهدين من قبل علماء النقل الجامدين المتزمطين ^(٣)

(١) عنوان الدراية ص ٤٥-٤٦

(٢) الديباج المذهب ص ١٨٣ ط القاهرة ١٣٢٩ هـ

(٣) مقدمة ابن خلدون ص ٢٣٤ وازهار الرياض ج ٣ ص ٢٦

وقد تعدد في هذا العصر وضع الكتب في علم اسرار الحرف والطلسمات والافواق والسيمياء ... وكان فيمن اشتهر بالتخصص في هذا الفن من حكماء الجزائر للشيخ ابو العباس احمد بن علي البوني (٦٢٢ هـ - ١٢٢٥ م) فصنف كتاب شمس المعارف الكبرى طبع بمصر مراراً وكتاب الانماط الخ ...

ويحدثنا التاريخ عن فخامة مكتبة الدولة الحفصية بما لم يعمد مثله يومئذ عند اي حكومة من الدول المعاصرة بالمغرب - ولا سيما في اوروبا - فان عدد كتب المكتبة الدولية بلغ ست وثلاثين الف مجلد ، ^(١) بينما كانت مكتبة باريس في مفتتح القرن الرابع عشر الميلادي لا تزيد على بضع عشرات من الكتب ، ومثلها كذلك مكتبة «او كسفورد» Oxford من بلاد الانكليز فانها عهدئذ عبارة عن صندوق واحد فيه بضع مجلدات مجمولة تحت زحمة رئيس رهبان كنيسة مريم .

ورغم كل ما ذكرنا من تقدم الحضارة وتوفر اسباب الثقافة والمدنية في هذا العصر فقد سجل التاريخ عجز دولة الحفصيين عن وقاية المغرب من سقوطه من قبة مجده الشامخ التي تبوأها ايام دولة الموحدين ، ولكل امة اجل .

انهيار الجزائر الحفصية

لم تزل الدولة الحفصية حاکمة على القطر الجزائري الى ان دهمها الشقاء ونخر عظمها الخلاف والافتراق ، وظهر في الولاة والرؤساء حب الترف والاسراف والانهك في الشهوات والظلم ^(١) ، فذهبت هيبتهم من الصدور وخلت عن توقيدهم النفوس ، فاستطار بالدولة سماع سوء وخفت نشاطها السياسي ، وشعر الاجانب بضعفها فارتاح لها اهل الحروب الصليبية فهاجمها لويس التاسع ملك فرنسا ومات هنالك بتونس كما تقدم ؛ وهاجمها ايضاً

(٢) بما يذكره التاريخ بكل اسي ان هذه الكتب التي جمعها ابو زكرياء الاول تفرقت وبيعت بسوق الكتبيين بتونس ايام حركة الصليبي الى قابس اوائل سنة ٧١٧ هـ . ١٣١٧ م . ولقد كان من حسن الجدل ان عرضها الامراء بعده بمكتبات شتى .

كارلوس صاحب صقلية ؛ وذهب اليه يومئذ بالاسبان الذين انتصروا يومئذ على المسلمين بالاندلس الى غزو القطر الجزائري فاحتلوا المرسى الكبير بوهران سنة ٩١٠ هـ (١٥٠٤ م) وزحفوا نحو تلمسان ومستغانم وتدلّس - دلس - ويجاية واستولوا على قلعة مرسى « الجزائر » فهدموا منها منارها الذي انشأه المسلمون لمراقبة العدو وبنوا مكانه حصن « البنيون » وقد كان ذلك سنة ٩١٦ هـ (١٥١٠ م) بقيادة « الكونت دونافار » ؛ ويومئذ خرج والي الجزائر الحفصي المقيم بقسنطينة متوارياً الى قلعة بني عباس فاستقر بها الى ان ظهر الاتراك العثمانيون بتونس فقاومهم السلطان الحفصي الحسن بن محمد مستعيناً عليهم بالاسبان ؛ فتحولوا عنه الى مدينة « جيجل » بالجزائر ففتحوها سنة ٩١٩ هـ (١٥١٣ م) . وكانت ولاية بونة لاحد بن حسن الحفصي فنزل عنها للاسبان جزاء حمايتهم ودفاعهم عن تونس ضد الاتراك . وبقي هو مقيماً بها الى ان بيع له بالملك مكان ابيه سنة ٩٤٣ هـ (١٥٣٦ م) فانتقل يومئذ الى تونس ، وكان ذلك آخر العهد بالدولة الحفصية بالجزائر .

وتمكن البرتغاليون يومئذ من احتلال بعض المراكز الهامة من الشمال الافريقي فأقاموا فيه محارس وحصوناً ، واضحت الاراضي الداخلية نهياً متنازعة بين بداء الاعراب والقبائل البربرية - او قل المغربية - المستقلة التي كانت تأبى الخضوع والطاعة لنظام الدول الوطنية الحاكمة ، فضلت متحاربة

قال ابن بطوطة في رحلته « ... ثم وصلنا الى مدينة يجاية وكان اميرها اذ ذاك ابا عبدالله محمد بن سيدي الناس الحاجب وقد توفي من تجار تونس الذين صحبتهم من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب وأوصى بها لرجل من اهل الجزائر يعرف بأبي حديده ليوصلها الى ورثته بتونس ، فانتهى خبره لابن سيدي الناس المذكور فانتزعها من يده وهذا اول ما شاهدته من ظلم عمال الموحدين وولاتهم ^(١) .

(١) تحفة النظار ط باريس ١٨٥٣ م - ١٨٥٩ م .

متنافرة تفسح للاجنبي فرصة النصر والظفر ؛ ولم يكن كذلك حسن الوفاق قائماً بين حكام القطر الجزائري ولا سيما بين ولاية بجاية وقسنطينة ، فقد خضبت حروبهم المتوالية أرض الجزائر خلال القرن التاسع وطيلة السنين الاولى من القرن العاشر الهجريين (١٥ / ١٦ م) .

وكان ذلك كله سبباً مباشراً في تدهور الدولة الحفصية واضمحلال سلطاتها وتضعف كيانها ، فسقطت نهائياً بيد الاتراك الفاتحين يوم ٢٥ جمادى الاولى سنة ٩٨١ هـ (٢٤ سبتمبر ١٥٧٣ م) واسر آخر ملوكها محمد بن الحسن فنقل من تونس الى استانبول وبقي هنالك الى وفاته بها ، وبانتقاله انقرضت دولة الحفصيين من المغرب بعد ما حكمت ٣٥٤ سنة ، قضت منها بالجزائر ٣١٥ سنة .

ولاية الجزائر وزعمائها

كان من اشهر ولاية الجزائر - فاتحة عهد الدولة الحفصية - الامير ابوزكرياء يحيى الاول ، حيث ولاه والده ابو محمد عبد الواحد بن ابي حفص ولاية بجاية وجعل وزارته ليحيى بن صالح بن ابراهيم ، ومشورته لابن ابي مهدي ، وجبايته لعبد الحق بن ياسين ، وعقد للعباس بن مندبيل على بلاده مغراوة بشلف وكانت حاضرتها مليانة ، ومنحه بها شبه استقلال وتصرف داخلي ، فاتخذ العباس ذلك ذريعة لظهار ابيه الملك وشارة السلطان . وكان يومئذ عبد القوي بن العباس بن منكوس على ولاية توجين ، وقد تولى بجاية الامير ابو يحيى زكرياء بن أبي زكرياء يحيى الاول (٦٣٣ هـ - ١٢٣٥ م) وكان لهم النظر في اعمالها ايضاً مثل مدينة الجزائر وبونة وأرض الزاب .

ولما فتح السلطان ابو زكرياء الاول مقاطعة قسنطينة سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣٠ م) اقطعها لبني النعمان - هم من قبيلة هنتانة بالمغرب الاقصى - ولم يزالوا ولاية بها يستعملون عليها من قرابتهم من شاؤوا الى ان نكبوا على يد السلطان المستنصر سنة ٦٥١ هـ - ١٢٥٣ م فتولاها يومئذ ابن كلداسن - من مشيخة الموحدين - فاقام هو بتونس واثاب عنه ابو بكر بن موسى بن عيسى الكومي المعروف بابن الوزير ، فكث هذا بقسنطينة الى ان عين من طرف

المستنصر محافظاً بها .

ولما استبد ابو علي الملياني ^(١) بعاصمة مفرودة - مليانة - سنة ٦٥٩ هـ ١٢٦١ م جهز له السلطان المستنصر الاول اخاه الامير عمر فيمن معه فأخضعه وفي عودة الامير من غزاته هذه وافاه - وهو بطريقه الى تونس - عقد الولاية على بجاية جزاء بطولته وموقفه الحربي ضد الثائر الملياني المستبد بمفرودة ؛ فامتنع عمر من قبول هذه الولاية واستعفى اخاه السلطان منها فأعفاه وولى عليها يومئذ ابا هلال عياد بن سعيد الهنتاتي ، فكث بها الى وفاته بقرية بني ورار سنة ٦٧٣ - ١٢٧٤ م ، فخلفه عليها ولده محمد ، فخشي السلطان استبداده فأشرك معه في العمل ابا العلاء ادريس بن عبد الملك الغافقي وجعله على اشغال بجاية ، وكان ذلك بسعي من اخيه كاتب الدولة ابن الجبير ؛ فوجد محمد بن هلال في ذلك مضايقة له ، فعمل على التخلف من ابي العلاء بقتله في أول ذي القعدة ٦٧٧ هـ مارس ١٢٧٩ م .

ويقول الغبريني انه لما انفصل جيش بجاية مع جيش افريقية لحصار مليانة وبقيت البلاد شاغرة عاث المفسدون في الخارج وافسدوه وامتدت الايدي ووقع هرج عظيم ، فقام بأمر الناس قاضي بجاية وامام جامعها الاعظم الشيخ ابو العباس احمد بن محمد بن الغمار الانصاري ووقف خير موقف وحفر الحفير على البلاد وشيد ما احتاج الى التشييد من الاسوار وظهر من عقله وفضله ونبله وجده واجتهاده ما حمد به امره وجل به قدره ^(٢) فعد بذلك من زعماء الجزائر ورؤسائها العاملين ؛ اما قسنطينة فقد كان على رأس قيادة جيوشها في التاريخ - ايام الواثق (٦٧٥-٧٨ هـ - ١٢٧٧-٧٩ م - عبد العزيز بن

(١) هو ابن أبي العباس احمد الملياني كان كبير وقته علماً وديناً ورواية وكان عالي السند في الحديث فارتحل اليه الاعلام وأخذ عنه الأئمة وأوقت به الشهرة على ثنايا السيادة فانتهد اليه رئاسة بلده - مليانة - على عهد يعقوب المنصور وبنيه (انظر ابن خلدون ج ٧ ط بولاق ١٢٨٤ م) .

(٢) عنوان الدراية ص ٧٠ .

عيسى بن داود الهنتاتي .

وفي سنة ٦٦٩ هـ - ١٢٧٠ م ولى السلطان ابراهيم الاول ولده الاكبر ابا فارس عبد العزيز على بجاية، وجعل حجابته لمحمد بن ابي بكر بن خلدون جد المؤرخ الاقرب ، ولم تكن لتمر ثلاثة اشهر وثلاثة عشر يوماً على حجابة ابن خلدون هذا حتى قتل على يد ابن ابي عمارة الداعي . وفي سنة ٦٨١ هـ ١٢٨٢ م قتل عامل قسنطينة ابو بكر بن الوزير اقتصاصاً منه بسبب خلع طاعته وثورته ضد الحفصيين ، وكان قتله على يد عبد العزيز الهنتاتي قائد الجيوش الاعلى بقسنطينة ؛ وجعل مكانه ابو محمد بن بوفيان الهرغي وهو الذي نصب ابا بكر بن ابي عبد الرحمن يعقوب السلمي الاندلسي على رأس الديوان بمدينة القل واستخلصه لنفسه .

وفي سنة ٦٨٤ هـ - ١٢٨٥ م عاد يحيى بن ابراهيم لامتلاك بجاية بمساعدة الدواودة ، فانتصر في حركته هذه واستقل بمملكة الجزائر وكان بذلك اول من قسم المملكة الحفصية الى شطرين : غربية وشرقية ؛ واتخذ لنفسه لقب « المنتخب لاهياء دين الله » وجعل حجابته لابي الحسن فارح بن سيد الناس الاشبيلي فلما توفي الحاجب المذكور ٦٩٠ هـ - ١٢٩١ م خلفه ابو القاسم بن ابي جبي الاندلسي ؛ وفي سنة ٦٩٨ هـ ١٢٩٨ م عهد المنتخب لابنه خالد بولاية عهده وولاه على قسنطينة ؛ وكانت اقامة المنتخب تارة بقسنطينة وتارة ببجاية ، ولم يزل كذلك الى ان وافاه اجله ببجاية سنة ٧٠٠ هـ - ١٣٠٠ م . وبعد وفاته انتقل ولده خالد الى بجاية فاستوزر بها يحيى بن ابي الاعلام وجعل القيام بشؤون دولته لابي عبد الرحمن بن عمرو ، وولى قسنطينة علي ابن يوسف بن الامين الهمداني صهر الحاجب بن ابي جبي ؛ وقتل يوم ثورته على السلطان ابي البقاء بقسنطينة آخر سنة ٧٠٤ هـ - ١٣٠٥ م وفي سنة ٧٠٥ هـ ١٣٠٥ م عزل الحاجب المذكور بتهمة موالاته لابي عصيد خصم الامير خالد وتولى مكانه ابو عبد الرحمن يعقوب بن غمر السلمي ؛ ويومئذ غير ابن الامير

سياسته تعصباً لصهره وحول وجهته نحو ابي عصيدة فدعا له ونادى باسمه ملكاً، فنهض الامير خالد الى قسنطينة فقتل عاملها المذكور واستعاد قسنطينة لطاعته ، وكان ابن الكمازير والياً على الجزائر فلما توفي (٥٧٠٦ - ١٣٠٧ م) استبد بها ابن علان الى سنة ٥٧١٣ - ١٣١٣ م فخضع للسلطان ابي مو الاول صاحب تلمسان .

ولما انتقل الامير ابو البقاء خالد بن يحيى الى تونس سنة ٥٧٠٩ - ١٣٠٩ م عقد لعبد الرحمن بن المزوار يعقوب بن خلوف الصنهاحي على بجاية تحت رعاية واثراف الحاجب ابن غمر ، وبسمي من الحاجب المذكور عقد لاخته ابي بكر بن يحيى على قسنطينة وكان قد ولد ونشأ بها ؛ ولما صار الامر الى السلطان ابي بكر هذا الملقب (بالتوكل على الله) وانتقل من قسنطينة الى تونس سنة ٥٧١٨ - ١٣١٨ م استقل الحاجب بن غمر بولاية قسنطينة وما والاها من التراب الجزائري ولم يكن لاسم السلطان معه ذكر الا في الخطبة والسكة فقط الى ان توفي بعد ذلك بسنة ، فولى السلطان يومئذ اعمال الجزائر لابنيه فجعل ولاية قسنطينة لابي عبدالله محمد المزرد والناسىء بها ؛ وبجاية لابي زكرياء يحيى ؛ وبونة - عناية - للفضل ؛ وبعث معهم الحجاب والوزراء والقادة ؛ ثم تولى على اعمال قسنطينة الامير ابو العباس احمد بن السلطان ابي يحيى ابي بكر ٧٣٥ هـ - ١٣٣٤ م وكان على حجابته ابو القاسم بن عبو من مشيخة الموحدين وفي سنة ٧٤٠ هـ - ١٣٣٩ م هلك محمد بن السلطان ابي يحيى ابي بكر عامل قسنطينة . فتولى مكانه ولده ابو زيد عبد الرحمن تحت كفالة مولا م نيل . ولما هلك ابو زكرياء والى بجاية نجل السلطان سنة ٧٤٦ هـ - ١٣٤٥ م قدم البجائيون مكانه ابنه محمداً ، وكان حاجيه فارح المماوجي بن سيد الناس ، واستمر ابو زيد ومحمد على ولايتها هذه الى يوم استيلاء ابي الحسن المريني على المملكة الحفصية سنة ٧٤٨ هـ - ١٣٤٦ م فشرذ امراء بني ابي حفص ، ونقل محمداً الى ندرومة وعبد الرحمن واخوته الى وجدة . وابقى صهره الفضل ببونة .

وفي سنة ٨٥٦ هـ - ١٣٥٥ م نهض ابو زيد عبد الرحمن بن محمد من عمله

بقسنطينة فدخل بونة مستنصراً عمه الفضل واجلب على تونس تاركاً ولايته
لاخيه ابي العباس احمد . ثم بعد سنة وقعت ولاية قسنطينة بيد المرينيين
فقبضوا عليه ونقلوه الى سبتة .

وفي سنة ٧٦٢ هـ - ١٣٦٠ م اقطع ابو العباس امير بجاية ولد اخيه ابا عبدالله
محمداً اعمال بونة ، واشتهر من رؤساء الجند ببجاية يومئذ القائد البشير وفي
رمضان سنة ٧٦٥ هـ - جوان ١٣٦٤ م احتل الامير ابو عبدالله محمد بجاية
وافتكها بمعاودة بني مرين من يد عمه ابي اسحق ابراهيم ؛ وكان ان استدعى
لحجابه مفخرة المغرب الاسلامي عبد الرحمن بن خلدون الذي كان يومئذ
بصحبة السلطان ابي فارس المريني بفاس . فبعث بأخيه يحيى بن خلدون كنائب
عنه وحافظ على الرسم الى ان عاد عبد الرحمن من الاندلس (جمادى الثانية
٧٦٦ هـ - فيبري ١٣٦٥ م) فاستقل بحمل اعباء الملك وتدبير السياسة ببجاية ،
وهي رتبة قد شغلها قبله جده الادنى محمد بن خلدون على عهد ابي فارس بن
أبي اسحاق . وباشر عبد الرحمن بنفسه التدريس والخطابة بجامع قصبته نحو
ستين الى ان سعى به خصومه ومنافسوه الى السلطان ابي العباس احمد فخرج
ابن خلدون من بجاية الى بسكرة بعد ما عاش في كنف الجزائر وتحت رعاية
ملوكها الحفصيين نحو ستين ، وقدر ان وقعت بجاية بيد ابي العباس الحفصي
صاحب قسنطينة وقتل ابن عمه الامير ابو عبدالله محمد ولما انتقل السلطان الى
تونس ٧٧٢ هـ - ١٢٧٠ م اصطحب معه اخاه ابا زكرياء ونقله من ولاية بونة
الى منصب الحجابة بتونس ، وجعل مكانه ولده محمداً ومن هنا بعث السلطان
بولديه محمد و ابراهيم الى الجزائر فجعل الاول على بجاية والثاني على قسنطينة ،
وارسل معها القادة والحجاب .

وفي سنة ٧٧٣ هـ - ١٣٧١ م عقد السلطان على قسنطينة للقائد بشير ، وبعد
وفاته سنة ٧٧٩ هـ - ١٣٧٧ م جعل السلطان هذه الولاية لولده ابي اسحق ابراهيم
مستقلاً بها ، وقد كان بها من قبل تحت وصاية القائد نبيل لصغره . ولما توفي
الامير محمد صاحب بجاية سنة ٧٨٥ هـ - ١٣٨٣ م خلفه في منصبه ولده احمد

اما اخوه ابراهيم صاحب قسنطينة فانه توفي بعد اخيه بثماني سنوات فخلفه في ولايته كاتبه ابراهيم بن يوسف الفهاري ٧٩٣ هـ - ١٣٩١ م

وبعد ان استولى السلطان عزوز الحفصي على قسنطينة واحتلها في رمضان ٧٩٨ هـ جوان ١٣٩٦ م قدم لقيادة الجند بها قائده نبلا ، وجعل على قصبته الشيخ قاسم بن احمد بن تافراكين التينملي ، وولى اخاه زكرياء على بونة ثم نازل بعد ذلك نواحي لوراس فضل هنالك الطريق هو وجنده وكاد ان يهلك .

وفي سنة ٨١٠ هـ - ١٤٠٧ م انتصر المرينيون للامير محمد الحفصي المنهزم اليهم فأمدوه بالاسلحة والعتاد الحربي ، حتى اشتد ساعده وعظم بأسه فتقوى بذلك على فتح بجاية ، وعقد لابنه المنصور عليها ، فنهض السلطان عزوز لمقاومة الامير محمد الى ان ظفر به فقتله في المحرم ٨١٢ هـ - ماي ١٤٠٩ م واسر ولده المنصور وجعل ولاية بجاية لابي البقاء خالد ، ثم عزل ابو البقاء هذا بالمعتمد بن السلطان ابي فارس سنة ٨٢٤ هـ - ١٤٢١ م ثم عزل كذلك المعتمد سنة ٨٣٤ هـ - ١٤٣٠ م وتولى مكانه القائد ابو نعيم رضوان مملوك السلطان .

وفي هذه السنة قتل الدراودة قائد قسنطينة « جاء الخير » في معركة كانت بينهم فعقد السلطان ابو فارس لمملوكه محمود عليها ، فدخلها في ثاني عشر رجب - ثامن افريل - من سنته هذه ؛ وفي سنة ٨٣٧ هـ - ١٤٣٣ م ولى السلطان محمد المنتصر على قسنطينة أخاه ابا عمر عثمان وجعل ولاية بجاية لعمه أبي الحسن علي بن عزوز ابي فارس . وفي سنة ٨٤٠ هـ - ١٤٣٦ م تنازع والي قسنطينة عثمان اخ المنتصر مع عمه علي بن عزوز صاحب بجاية على الملك فتحاربوا وكان النصر بينها سجلاً واخيراً تغلب عثمان على عمه ودخل بجاية في جمادى الثانية ٨٤٣ هـ - نوفمبر ١٤٣٩ م فولى عليها ابن عمه عبد المؤمن بن احمد فاغتيل هذا اوائل سنة ٨٤٦ هـ - ١٤٤٢ م وخلفه اخوه ابو محمد عبد الملك ؛ كما تولوا كذلك محمد بن فرج سنة خمسين . ثم في سنة ٨٥٦ هـ - ١٤٥٢ م اعتقل عبد الملك بن احمد بتونس وتولى مكانه احد موالي السلطان ، فأصبحت الجزائر يومئذ بيد الموالي ، وفي هذه السنة كانت ولاية بسكرة للقائد ابي زيد

عبد الرحمن الكلاعي .

واشتهر من رؤساء بسة في سنة ٧٥٣ هـ - ١٣٥٢ م محمد بن عبدون ، ومن رؤساء عرب رباح والدواودة المقيمين بضواحي قسنطينة وبجاية حوالي سنة ٧٨٨ هـ - ١٣٨٦ م يعقوب بن علي بن احمد المتوفي سنة ٧٩٠ هـ - ١٣٨٨ م وتولى مكانه ابنه محمد ؛ وفي سنة ٨٥٩ هـ - ١٤٥٥ م عقد السلطان لولده عبد العزيز على بجاية و اضاف اليه كذلك ولاية قسنطينة واعمال بسكرة وتقرت ، وفي سنة ٨٦٧ هـ - ١٤٦٢ م عقد السلطان لحفيده محمد المنصور بن محمد المسعود على ولاية قسنطينة وجعل بين يديه مزوارا القائد ابا علي منصور الصبان ، والقائد بشيرا على المدينة .

وكانت رئاسة الزاب لبني رمان ثم لبني مزني ، واشتهر منهم سبعة : الفضل ابن علي وولده المنصور وابنه يوسف وعلي وحسن وأحمد فأهاج هذا التغيير بني رمان فعمدوا الى قتل الفضل بن مزني (٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م) والقوا بولده المنصور في السجن سبع سنين . ونصب أبو زكرياء نفسه على قسنطينة وبجاية ثم اعيدت امارة بسكرة لبني مزني ورئاسة بني تليلان المعروفين باسم اولاد ثابت المقيمين ببجلهم المطل على القل شمال ميلة وقسنطينة للحسن بن ابراهيم بن ابي بكر بن ثابت ، وآخرم علي ورئاسة قبائل سدويكش بالبسائط الواقعة بين قسنطينة وبجاية هي لاولاد سواق ثم كانت لبني سيلين ، وكان من اشهر الرؤساء في اولاد سواق علي بن علاوة بن سواق ، ثم ابناؤه : طلحة فيحيى فتمنديل الذي عزله السلطان ابو بكر وادال من بني علاوة بني عهم اولاد يوسف بن حمود بن سواق . ومن اشتهر من رؤساء احياء سدويكش القاطنين بجبل بابور وما اليه من نواحي بجاية : صخر بن موسى ، اختصه السلطان ابو يحيى بهذه الرئاسة وكانت له مقامات في خدمته وعرف بعده بالوفاء لابنه الامير ابي حفص ، فلم يزل معه الى ان اوقع به بنو مرين بناحية قابس فقطعه السلطان ابو الحسن المريني من خلاف ثم هلك ، فخلفه حينئذ ابنه عبد الله وكان له شأن في خدمة صاحب بجاية الى ان هلك اعوام الثمانين

وكانت رئاسة وادي ريغ وتقرت وأرجلان بالجنوب الجزائري، للدواودة من بني يوسف اشتهر منهم عبيد الله بن يوسف بن عبد الله ، ثم ابنائه داود فيوسف فمسعود ، ثم الحسن بن مسعود ثم ابنه احمد الذي تولى رئاسة قومه على عهد ابن خلدون؛ وحاضرتهم يومئذ مدينة تقرت وهي كما يصفها ابن خلدون : مصر مستبحر العمران بدوي الاحوال كثير المياه والنخيل ، وكان يوسف بن حسن ايضا من بيت مشيختها فامتنع يوماً من اداء جبايته للسلطان ابي عمر وعثمان سنة ٨٥٣ هـ - ١٤٤٩ م فاقتحم عليه السلطان المدينة واسره في بنيه واهله وذويه . ورئاسة تماسين ؛ من وادي ريغ كذلك كانت لبني ابراهيم الريفيين ، ورئاسة وارقلة لابي بكر بن موسى بن سليمان من بني ابي غبول فخذ من بني وكير احدى بطون بني واركلة وكل مصر من هذه الأمصار الصحراوية التي ذكرنا كان مستبدأ بأمره حرباً على جاره ... اما رئاسة ولهاسة ببسطة بونة فهي لعسكر بن بطان من بني عريف ، ورئاسته لواته بنواحي بجاية كانت لولد راجح بن صواب اللواتي ، ومشيغة قبيلة بني ايراقن الزاوية كانت لبني عبد الصمد ، وقد ترأست فيهم امرأة تدعى شمس ، كان لها عشرة بنين .

ويبدو ان آخر ولاية الحفصيين بالجزائر هو الامير احمد بن الحسن ، ولي اعمال بونة ايام والده السلطان الحسن بن محمد الى ان نبذ التونسيون عهد والده وبايعوا ولده المذكور مكانه سنة ٩٤٣ هـ - ١٥٣٦ م كما تقدم الاماع الى ذلك . وآخر ولاية قسنطينة هو ابو الحسن علي بن فراح المتولى عليها ايام محمد الحسن بن محمد الخامس اما عن رئاسة البحر وقيادة الاسطول الحفصي فلإني لم اقف على تسمية رجال هذا السلك سوى اثنين فقط : زيدون بن فرحون قائد اسطول بجاية ومحمد بن أبي مهدي زعيم بجاية وقائد الاسطول بها مع انه كان لهذا الاسطول حركة مستمرة بهذا البحر .

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ١٤٩ - ١٥١

ملوك الدولة المحفصية

تاريخ التولية

١٢٢٩ هـ - ١٢٢٧ م	ابو زكرياء يحيى (الاول)
١٢٤٩ هـ - ١٢٤٧ م	ابو عبدالله محمد (الاول) المنتصر
١٢٧٧ هـ - ١٢٧٥ م	ابو زكرياء يحيى (الثاني) الواثق
١٢٧٩ هـ - ١٢٧٨ م	ابو اسحاق ابراهيم (الاول)
١٢٧٣ هـ - ١٢٧١ م	احمد بن مرزوق بن ابي عمارة (الدعى)
١٢٨٤ هـ - ١٢٨٣ م	ابو حفص عمر (الاول) المستنصر
١٢٨٤ هـ - ١٢٨٣ م	ابو زكرياء يحيى المنتخب لاحياء دين الله
١٢٩٥ هـ - ١٢٩٤ م	ابو عبدالله (ابو عصيدة) محمد (الثاني) المنتصر
١٢٩٥ هـ - ١٢٩٩ م	ابو البقاء خالد الناصر (الاول) - ببجاية، ثم انفرد بالحكم
١٣٠٩ هـ - ١٣٠٩ م	ابو بكر (الاول) الشهيد - ببجاية، ثم انفرد بالحكم
١٣٠٩ هـ - ١٣٠٩ م	ابو البقاء (الاول) الناصر
١٣١١ هـ - ١٣١١ م	ابو بكر (الثاني) المتوكل - بقسنطينة وبجاية -
١٣١٧ هـ - ١٣١٧ م	ابو يحيى زكرياء اللحياني
١٣١٧ هـ - ١٣١٧ م	ابو ضربة محمد (الثالث) المستنصر
١٣١٨ هـ - ١٣١٨ م	ابو يحيى ابو بكر (الثاني) المتوكل
١٣٤٦ هـ - ١٣٤٧ م	ابو حفص عمر (الثاني)

تاريخ التولية

١٣٤٨ م - ٧٤٩ هـ	أبو العباس أحمد (الأول) الفضل - بقسنطينة وبجاية
١٣٤٨ م - ٧٤٩ هـ	أبو زيد عبد الرحمن - بقسنطينة -
١٣٤٨ م - ٧٤٩ هـ	أبو عبدالله محمد المنصور - ببجاية -
١٣٤٩ م - ٧٥٠ هـ	أبو العباس أحمد (الأول) المتوكل - نهائياً -
١٣٥٠ م - ٧٥١ هـ	أبو اسحاق إبراهيم (الثاني) المستنصر
١٣٦٠ م - ٧٦١ هـ	أبو عبدالله محمد المنصور - ببجاية -
١٣٦٨ م - ٧٧٠ هـ	أبو البقاء خالد (الثاني)
١٣٧٠ م - ٧٧٢ هـ	أبو العباس أحمد (الثاني) المستنصر
١٣٩٣ م - ٧٩٦ هـ	أبو فارس عبدالعزیز - عزوز - (المتوكل)
١٤٣٤ م - ٨٣٨ هـ	أبو عبدالله محمد (الرابع) المنتصر
١٤٣٥ م - ٨٣٩ هـ	أبو عمرو عثمان
١٤٨٨ م - ٨٩٣ هـ	أبو زكرياء يحيى (الثالث)
١٤٩٣ م - ٨٩٩ هـ	أبو عبدالله محمد (الخامس) المتوكل
١٥٢٥ م - ٩٣٢ هـ	أبو عبدالله محمد الحسن - بن محمد الخامس -
١٥٤١ م - ٩٤٨ هـ	أبو العباس أحمد (الثالث) بن الحسن

من مشاهير الجزائر

يحيى بن عبد المعطي

١٦٢٨ هـ - ١٢٣١ م

وهو ابو الحسين زين الدين ابو زكرياء يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الجزائري الزواوي ، منتمي اصله من قبيلة (آفراوسن) بزواوة ؛ ترجم له ابن خلكان ترجمة حافلة ، وقال انه : كان احد ائمة عصره ، مبرزاً في علوم العربية شاعراً مجسناً كثير الحفظ ، وكان من جملة محفوظاته كتاب الصحاح للجوهري ، ولد ابن معطي بالجزائر سنة ٥٦٤ هـ - ١١٦٩ م واخذ العلم عن مشايخ بلده وتفقّه بالمذهب المالكي على الشيخ ابي موسى الجزولي ، ثم انتقل الى المشرق فتشفع ثم تحنف ، فكان في ذلك مثل ابن مالك وابي حيان حين خرجا من المغرب ، ولم يأت اولئك ببدع ، فقد رأينا كثيراً ممن غير مذهبهم من العلماء الاعلام وانتقل الى مذهب آخر ، كالشيخ محمد بن الدهان النحوي كما تقدمت الاشارة اليه ، والخطيب البغدادي الحافظ المشهور فانه كان حنبلياً ثم تشفع ، وابن فارس صاحب المعجم في اللغة ، كان شافعيّاً ثم انتقل الى مذهب مالك ، وابن دقيق العيد كان مالكيّاً ثم تحول الى مذهب الشافعية ، في آخرين كثيرين ...

سكن الشيخ ابن معطي دمشق فسمع بها من ابن عساكر ، واقرأ بها

النحو فانتفع به خلق كثير ، وولاه الملك المعظم مصالح الجامع ، ثم ان الملك الكامل بمصر رغب اليه في الانتقال الى القاهرة فانتقل الشيخ الى بلاد الكنانة وتصدر هنالك لاملأه الادب العربي وتدرسه بجامعها العتيق فالتف يومئذ حوله الطلبة واحتفلوا لدروسه واقبل عليه الناس يعظمونه ويكبرون علمه وادبه فأخذوا عنه علما كثيرا وأدبا جما ، واجرى له الملك على ذلك جارية ، فأكب المترجم على التدريس والتأليف فتخرج عنه عدد عظيم . وكان مما وضعه من التأليف الفيتة في النحو المشهورة باسم الدرة الالفية في علم العربية وهي التي اشار اليها ابن مالك النحوي في دباجة خلاصته واثنى عليه فيها ؛ وهي منظومة من بحر ين بعضها من السريع وبعضها من الرجز ، طالعها :

يقول راجي ربه الغفور يحيى بن معطي بن عبد النور

وهي مطبوعة بمصر ، وللعلماء عليها شروح كثيرة اشهرها شرح الشريشي ؛ وله كتاب الفصول ، وكتاب العقود والقوانين في النحو ، وحواش على اصول ابن السراج في النحو ، وشرح على كتاب الجمل للزجاجي في النحو ، وشرح لآيات سيبويه نظما ، كما نظم الجمهرة لابن دريد في اللغة ونظم كتابا في العروض ، وله قصيدة في القراءات السبع وديوان خطب ، وكتاب المثلث ، وعنى اخيراً بنظم كتاب الصحاح للجوهري فتوفى ولم يكمله ، ويروى له من الشعر قوله :

قالوا تلقب زين الدين فهو له نعت جميل به قد زين الامنا

فقلت لا تعذلوه ان ذا لقب وقف على كل بحس والدليل انا ! ...

ولم يزل الشيخ على حاله وخطته العلمية موفور الكرامة الى ان وافاه اجله فتوفى رحمه الله بالقاهرة سلخ ذي القعدة سنة ٦٢٨ هـ - ٢٩ سبتمبر ١٢٣١ م ودفن من الغد على شفير الخندق قرب تربة الامام الشافعي رضي الله عنه .

عبد الرحمن بن السطاح

٦٢٩هـ - ١٢٣١م

هو ابو زيد وابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر المعروف بابن السطاح اصله من مدينة الجزائر وسكن بجاية ثم انتقل في طلب العلم الى الاندلس فدخل اشبيلية واخذ بها عن ابي الحسن بن زرقون وابي بكر بن طلحة النحوي وابي عبد الرحمن بن علي بن طرفة ؛ ومنها انتقل الى مرسية فاتصل بها بابي القاسم الطرسوني فأخذ عنه مقامات الحريري وكتباً اخرى في الادب وعلم الاحكام . وهناك اذن له المشايخ في التعليم فجلس بها للقاء سنة ٦١٨هـ - ١٢٢١م وكان يشتغل فيها بعقد الشروط وتحرير الصكوك وله في ذلك القدم الراسخة والباع الطويل فتقدم بذلك على ارباب هذا الشأن في الاندلس ، ثم عاد الى بجاية سنة ٦٢٣هـ - ١٢٢٦م فانقطع بها لتدريس العلم محترفاً مهنة التوثيق ، فأخذ عنه جماعة منهم ابو عبدالله الصديقي ، وابو عبدالله ابن الطراز. ثم كانت وفاته رحمه الله سنة ٦٢٩هـ - ١٢٣١م

احمد بن هلال العروضي

٦٤٠هـ - ١٢٤٢م

الاديب الكبير واللغوي الحجة ابو العباس احمد بن هلال العروضي ، من اهل مدينة الجزائر ففيها نشأ وبها تعلم وقرأ ثم انتقل الى بجاية فاجتهد في تحصيل فنون الشعر والقوافي وتخصص في فن العروض حتى اشتهر به فدعي بالعروضي ، وارتحل الى الاندلس فسكن مرسية وعنه اخذ اهلها العروض ومكث بها الى وفاته رحمه الله سنة ٦٤٠هـ - ١٢٤٢م

عبدالله بن السكات

١٢٤٣هـ - ٦٤١هـ م

هو الامام القاضي ابو محمد عبدالله بن حجاج بن عبدالله بن يوسف المعروف بابن السكات من اشهر بيوتات مدينة الجزائر العريقة في المجد الحائزة على رئاسة العلم ايضاً بها ، كان والده من قضاة العدل بهذه المدينة .

ولد مترجماً بالجزائر في شهر صفر سنة ٥٦٢هـ - ديسمبر ١١٦٦م وبها نشأ وتعلم وكان من اشهر مشائخه بها والده والشيخ ابو عبدالله بن الحسن الجزائري ؛ انتقل المترجم الى الاندلس فلقى بمالقة ابا الحجاج بن الشيخ فسمع منه كتاب الاحكام لمبعد الحق الاشبيلي وغيره من مؤلفات الاندلسيين الفقهية والادبية . واخذ ايضاً عن الامام ابن العربي ، وله رواية عن ابي موسى الجزولي . ثم انتقل الى بجاية فتولى قضاءها بعد تأخير ابي عبدالله محمد بن ابراهيم الاصولي المتوفي سنة ٦١٢هـ - ١٢١٦م والمترجم له في الجزء الاول من كتابنا هذا صفحة ٣٩٦ وطالت مدته في القضاء وعلى طول مدته في هذه الولاية فإنه لم يتناول من مرتبه شيئاً لطعامه وانما كان ينفقه في الصدقة وصلة اهل البر ، وما كان يطعم الا من شيء كان يتناوله من عقار له ببلدة الجزائر ورثه عن ابيه ، وكان مشهوراً بالعلم والفضل والعفاف عادلاً في احكامه مشاوراً لاهل العلم فأخذ عنه افاض ؛ وتوفي رحمه الله يوم التاسع والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ٦٤١هـ - ١٥ نوفمبر ١٢٤٣م وترك خمسة اولاد كل منهم سادوحاز المراتب العليا وافاد .

محمد بن منداس

١٢٤٥هـ - ٦٤٣هـ م

هو ابو عبدالله محمد بن قاسم بن منداس ، اصله من بلدة آشير ، ولد بمدينة

الجزائر فاتح جمادى الاولى سنة ٥٥٧ هـ - ١٨ افريل ١١٦٢ م وفيها نشأ وترعرع وتأدب ؛ اخذ عن الشيخ ابي محمد بن عبدالله وعلي بن عتيق ، وعن نخبة من ذوي الفضل ، ولما ورد الشيخ ابو موسى الجزولي على مدينة الجزائر سنة ٥٨٠ هـ - ١٢٨٤ م لازمه الشيخ ابن منداس واخذ عنه علوم اللغة والأدب . كما انه لقي في رحلته الى قابس الشيخ ابا القاسم بن مجكان آخر من روى عن ابي عبدالله المازري ؛ ثم عاد ابن منداس الى بلده الجزائر مجتهداً في نشر فنون من العلم وخاصة علوم الحديث فكان ممن أخذ عنه ابو عبد الله ابن الأبار ، وكانت وفاته رحمه الله فاتح شهر المحرم ٦٤٣ هـ - ٢٩ ماي ١٢٤٥ م .

محمد بن الحسن القلعي

٦٧٣ هـ - ١٢٧٤ م

هو عميد اهل الأدب وزعيمهم بالجزائر وفحل من فحول الشعراء وامراء البيان وجهازة العلماء المحققين الراسخين في العلم : العلامة الشيخ ابو عبد الله محمد بن الحسن بن ميمون التميمي القلعي . نسبة الى قلعة بني حماد ^(١) التي كان جده ميمون قاضياً بها .

نشأ المترجم بمدينة الجزائر فقرأ على جلة علمائها كالشيخ ابي عبدالله بن منداس الآنف الذكر وغيره ومنها انتقل الى بحاية فاجتهد في تحصيل العلم والأدب بها واستوطن هنالك فتخرج على يد اساتذتها الكبار منهم الشيخ ابو الحسن الحرالي ، والفقيه ابو الحسن بن ابي نصر ، والفقيه ابو بكر بن محرز ، والفقيه ابو المطرف بن عميرة وابو زيد بن السطاح في آخرين من نخبة الادباء والعلماء .

(١) راجع الجزء الاول.

برع الشيخ في فنون كثيرة من العلم وخاصة الأدب فانه كان آية في تحريره غزير المادة فيه، تقرأ عليه جميع امهات كتب الأدب والشعر فيقوم على جميعها احسن قيام ، وكان يحضر مجالسه الكثير من فضلاء الطلبة ونبهاهم ، وكثيراً ما كانت تعرض عليه المسائل العويصة والمشاكل المختلفة في التفسير والحديث وغريب الشعر وغيره فيتصدى لشرحها وتحليلها بكيفية عجيبة مما لا يكاد يوجد عند غيره من العلماء بل ولا في نواذر الكتب ايضاً ؛ ومن تلامذته المشهورين ابو العباس احمد الغبريني مؤلف « عنوان الدراية » فقد لازمه أكثر من عشر سنين واستفاد منه علماً كثيراً وادباً جماً و سطر اعترافه بفضل شيخه هذا في عنوانه فقال : وهو افضل من لقيت في علم العربية لزمته عليه القراءة ما ينيف على عشرة اعوام واستمتعت به كثيراً واستفدت منه كثيراً، قرأت عليه الايضاح من فاتحته الى خاتمته، وقرأت عليه جملة من الامالي وزهر الاداب ومن المقامات وقصائد متخيرات من شعر حبيب ومن شعر المتنبي وحضرت قراءة المفضل ؛ وكان رحمه الله محباً في التعليل ؛ وله من التأليف كتاب سماه بالموضح في علم النحو ، وحدق العيون في تنقيح القانون - لعله قانون ابي موسى الجزولي ؟ - ونشر الحفي في مشكلات ابي علي ؛ هو على الايضاح . وكان يؤثره على غيره من الكتب .

وكان قدس الله روحه سخي الدمع سريع العبارة . فيه فضل وسخاء ومروءة وانتحاء ، وكانت يده ويد الطلبة في كتبه سواء لا مزية له عليهم ، بارع الخط جيد الشعر مكثراً منه يسلك فيه طريق ابي تمام حبيب بن اوس وكان صديقه الاديب ابو عبدالله محمد بن احمد الاريسي المعروف بالجزائري شيخ كتبة الديوان ببجاية يسلك في شعره سلوك المتنبي ، وكانا يتراسلان بجيد المنثور وبديع المنظوم . فمن شعر المترجم القلمي قوله في طالع قصيدة في مدح الحضرة النبوية :

أمن أجل ان بانوا فؤادك مغرم	وقلبك خفاق ودمعك يسجم
وما ذاك الا ان جسمك منجد	وقلبك مع من سار في الركب متم

ومن قائل في نظمه متعجباً
ولا عجب ان فارق الجسم قلبه
وماضهم لو ودعوا يوم او دعوا
عسام كما ابدوا صدوداً وجفوة
واني لادعو الله دعوة مذب
فيا طول شوقي للنبي وصحبه
وجسم بلا قلب فكيف رأيتم؟! .
فحيث ثوى المحبوب يثوي المقيم
فؤادي بتذكار الصبابة يضرم
يعودون للوصل الذي كنت اعلم
عسى انظر البيت العتيق وألثم
ويا شد ما يلقى الفؤاد ويكتم

وهي تحتوي على ثمانية عشر بيتاً . وله موشحات حسنة ؛ ولقد شرع
بنفسه في جمع شعره وتدوينه عام ثلاثين وستائة هجرية وعاش بعد ذلك ثلاثاً
واربعين سنة فلو تم له تدوين شعره كله لكان في مجلدات كثيرة ؛ ويقول
القبريني انه كان منه بأيدي الناس كثير ^(١) وتوفي رحمه الله ببجاية سنة
٦٧٣ هـ - ١٢٧٤ م .

ومن شعر صديقه الاريسي الجزائري المذكور قوله في طالع مقطوعة يتحنن
فيها الى ارض الحجاز :

ادرها فقد هبت نسيمه دارين
وقام خطيب الورق يدعوه زيله
وذكر ايام الصبابة والصبأ
فثار كمين الوجد من مستقره
ونم بسر الروض نشر الرياحين
وغنى فأغنى عن ضروب التلاحين
ولذة عيش كان لي غير ممنون
وبحت بسر بين جنبي مخزون

وكلاهما شاعر فحل مكثر ولهما في مختلف اغراض الشعر وفنونه كل ما هو
حسن جيد ، وكلاهما يعد من كبار ادباء الجزائر في اواسط القرن السابع
الهجري رحمهما الله .

(١) عنوان الدراية ص ٣٩ - ٤٣ .

ابو زيان ناصر بن مزني

٨٢٣ هـ = ١٤٢٠ م

العالم المقرئ والمؤرخ الفقيه الشيخ ناصر بن احمد بن يوسف بن منصور ابن فضل بن علي بن احمد بن حسين بن عبدالمعطي بن الحسين بن مزني الفزاري البسكري ، يكنى بابي زيان وابي علي ولد ببسكرة في المحرم سنة ٧٨١ هـ - افريل ١٣٧٩ م من اسرة كريمة هي منتهى رآسة الزاب ومعقد آماله ، اذ كانت اماراة بسكرة وارض الحضنة بيدها منذ تولاها جده الفضل بن علي^(١).

اشتغل المترجم بالعلم اولا في بلده فأخذ القراءات عن ابي الحسن علي بن عبد الرحمن التوزري ، وكان بعظمه جداً ؛ واخذ الفقه عن الامام بن عرفة وابي فارس عبد العزيز بن يحيى الفساني البرجي ، ومحمد بن علي ابراهيم الخطيب ، وعيسى بن احمد الغبريني وسمع عليه الصحيح .

انتقل ابن مزني هذا الى مصر سنة ٨٠٣ هـ - ١٤٠٠ م فحج في هذه السنة ونكب في كثير من ماله وكتبه في جملة ما اصاب ركب المغاربة من النهب يومئذ ؛ واتفق ان نكبت اسرته في هذه السنة ايضاً ببسكرة فعزل والده عن الامارة ونزل السلطان الحفصي ببسكرة فحطم بيت ابن مزني ، فاستقر لذلك المترجم بالقاهرة وكان بها يومئذ صديق آبائه العلامة الامام عبد الرحمن بن خلدون فعطف عليه وسعى له لدى من بيده الامر حتى نزل بالشيخونية ، وبها سمع صحيح البخاري على التقي الدجوي ، ولازم الشيخ ابن حجر مدة طويلة فاستفاد كل منها من علم صاحبه ؛ ولابن مزني هذا عناية خاصة واهتمام كبير بالتاريخ واخبار الرواة . جماعة لذلك ضابطا له مكثرا منه وقد شرع في جمع تاريخ كبير للرواة لم يجمع احد مثله . ولم يقدر له تبليغه حيث اصاب في بصره سنة ٨٢٢ هـ ١٤١٩ م وانتقل من الشيخونية الى البروقية وطالت علته وعاجلته المنية فتوفي رحمه الله يوم ٢٠ شعبان ٨٢٣ هـ - ٣٠ اوط ١٤٢٠ م ولم يكمله ، يقول ابن حجر انه لو اتم كتابه المذكور في التاريخ

راجع صفحة ٢١ من هذا الجزء .

لكان مائة مجلد! فانه جمع منه في مسوداته ما لا يعد ولا يدخل تحت الحد ؛ ومات فتفرقت مسودته شذر مذر ، ولعل اكثرها عمل بطائن مجلدات !.. وذكره المقرئ في عقوده فقال ان صاحب الترجمة كان يتردد اليه ، وقال رحمه الله ما ذا فقدنا من فوائده عوضه الله الجنة .

احمد بن ابي القاسم الخلوف

٨٩٩ هـ - ١٤٩٤ م

هو شهاب الدين ابو العباس احمد بن ابي القاسم محمد بن عبد الرحمن بن الخلوف الحميري ، انتقلت اسرته من مدينة فاس الى الجزائر فسكنت مدينة قسنطينة ، وبها كان مولد مترجما في ثالث المحرم سنة ٨٢٩ هـ (منتصف نوفمبر ١٤٢٥ م) وذهب به والده صيبا الى مكة فجاور هنالك اربع سنين ثم انتقل به الى بيت المقدس وبه حفظ ولده القرآن الكريم وكتب اجمعة في فنون مختلفة وبما ان الوالد كان متضلعا من فنون الادب والفقه فأخذ ولده بدراسة ما عنده من العلم ، ثم تركه يمتزج بمشيخة المشرق . فاتصل المترجم يومئذ بأبي القاسم النويري ولازمه فأخذ عنه الفقه وعلوم اللغة والاصول وغيرها وانتفع به ، كما انه اخذ روايته في القراءات وعلوم القرآن عن الشهاب بن رسلان والعز القدسى وماهر وغيرهم ؛ ثم انتقل الى القاهرة ؛ والظاهر ان ذلك كان بعد وفاة والده بالقدس الشريف ٨٥٩ هـ - ١٤٥٥ م وهناك اجتمع بالعز عبد السلام البغدادي فأخذ عنه النحو والصرف والمنطق ؛ وكان ممن اخذ عنه العربية ببلاد المغرب احمد السلاوي ويقول عنه : انه احفظ من لقيه بها .

واستقر مترجما بالمغرب مشهورا بين اعيان علمائه بالادب والعلم الغزير متعاطيا لنظم الشعر الرقيق الفحل ، فاستكتبه المولى المسعود بن عثمان حفيد ابي فارس الحفصي ، وقدم الى القاهرة غير ما مرة ومنها رحلته اليها بمناسبة

هـ ٨٧٧ - ١٤٧٢ م فاجتمع فيها بالامام السخاوي وجرت بينها محاورات ادبية ذكرها السخاوي في تاريخه «الضوء اللامع» وقال في وصفه : ولقيته مودعاً له وهو حسن الشكالة والأبهة ظاهر النعمة ، طلق العبارة بليغاً بارعاً في الادب ومتعلقاته ويذكر بظرف وميل الى البزة وما يلائمها ، كتب عنه غير واحد بالقاهرة والاسكندرية ومما كتب عنه من نظم ما ضمن فيه قول ابن الاحمر صاحب الاندلس :

افاتكة اللحظ التي سلبت نسكي على اي حال كان لا بد لي منك
فأما بذل وهو اليق بالهوى وأما بعز وهو اليق بالملك
فقال :

اماط الهوى عن واضحي برقع النسك فوجدت من اهواه عن هوة الشرك
فقلت وقد افقت لحاظك بالفتك افاتكة اللحظ التي سلبت نسكي
على اي حال كان لا بد لي منك

يميناً بنجم القرط منك اذا هوى وخال على عرش بوجنتك استوى
لئن لم تفي لا بد للقلب ما نوى فأما بذل وهو اليق بالهوى
وأما بعز وهو اليق بالملك

ولاشتهار مترجماً بحودة الشعر والكتابة عرف بين أدياء عصره بندي الصناعتين ، فهو حقاً من امراء الشعر المتفنين وفحول الادب العربي البارعين طويل النفس ضليع في فن القريض ، له ديوان شعر خاص بمدح الحضرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام توجه بمقدمة حافلة تدل على رسوخ قدمه وتمكنه من ناصية اختصاصه وتعلقه الشديد بالجناب النبوي الشريف ؛ ولقد والله ابدع في منظومه ومنشوره ايما ابداع وجاء بما لم يوفق اليه غيره من ائمة هذا الشأن كالبوصيري واضرابه من شعراء المديح ، فان قصائده كلها عيون وكلها تتدفق سلاسة وطبعاً ، وان اقصر قصيدة فيه لا تقل عن مئات الابيات .

والشعر في هذا الغرض كما لا يخفى هو من أصعب الأغراض على الشعراء ،
وذلك لعلو مقامه الشريف ﷺ وتسامي منزلته التي لا تدانى ولا ترام وكل
مدح او اطراء في جنبه عليه الصلاة والسلام يعد تقصيراً ، ولذلك تجنبه فحول
الشعراء المتقدمين كأبي تمام والبحري والمتني وغيرهم من صاغة القريض
ورواض القوافي والله در ابن الفارض حيث يقول :

وعلى تقن واصفيه بمدحه يغنى الزمان وفيه ما لم يوصف

وديوانه هذا بحمد الله هو مما ازدادت به مكتبتنا المتواضعة ، وهو بخط
جميل في ست واربعين ومائتي صفحة من القطع الكبير ؛ وذكر لي ان له ديواناً
مطبوعاً ببيروت سنة ١٨٧٣ م ولا ادري اهو نفس المخطوط الذي ذكرناه ام
غيره حيث لم اقف عليه . واكثر اشعاره رحمه الله في مدح السلطان ابي عمرو
عثمان بن ابي عبدالله الحفصي فله فيه القصائد الرثاء الشائقة .

اما تأليفه من غير الديوان المذكور فله في العروض : تحرير الميزان لتصحيح
الاوزان ، وبديعية ميمية سماها مواهب البديع في علم البديع ؛ وله عليها شرح
حسن ، ورجز في تصريف الاسماء والافعال سماه جامع الاقوال في صيغ
الافعال ، وله في علم الفرائض كتاب عمدة الفاض ؛ كما يوجد له بمكتبة باريس
وبرلين ولندن وبطرسبورج ديوان مخطوط مرتب على حروف الهجاء . وله
موشح مستقل في مكتبة برلين ؛ وكانت وفاته رحمه الله بتونس سنة ٨٩٩ هـ
١٤٩٤ م ودفن هناك بتربة سيدي محرز بن خلف رضي الله عنه .

جدول تاريخي

٦٢٧ - ٩٤٣ هـ (١٢٢٩ - ١٥٣٦ م)

تاريخ الحوادث	أهم الحوادث وأبرز الأحداث
١٢٢٩ هـ - ١٢٢٩ م	تأسيس الدولة الحفصية
١٢٣٠ هـ - ١٢٣٠ م	اذعان مقاطعتي قسنطينة وبجاية للدولة الحفصية
١٢٣٨ هـ - ١٢٣٨ م	نجاح الحفصيين في فتح اعمال الجزائر الغربية
١٢٤٢ هـ - ١٢٤٢ م	الاستيلاء الحفصي على تلمسان
١٢٤٥ هـ - ١٢٤٥ م	المبايعة بالخلافة
١٢٤٩ هـ - ١٢٤٩ م	وفاة السلطان ابي زكرياء الاول ببونة ودفنه بجانب الشبخ ابي مروان ثم نقله الى قسنطينة حيث مدفنه الآن
١٢٦٢ هـ - ١٢٦٢ م	حوادث ابي القاسم بن ابي زيد الحفصي بالجزائر
١٢٦٥ هـ - ١٢٦٥ م	حركة السلطان المستنصر الاول الى قمع المنشقين بالجزائر
١٢٦٩ هـ - ١٢٦٩ م	تمكن يغمراسن بن زيان من استرجاع مملكته الغربية
١٢٧٠ هـ - ١٢٧٠ م	مشاركة الجزائريين في دفع عادية الصليبيين عن المغرب وانتقاض اهل مدينة الجزائر وفتحها .
١٢٧٩ هـ - ١٢٧٩ م	ولاية ابي اسحاق الاول على بجاية ثم على عرش الملك بمبايعة الجزائريين
١٢٩٣ هـ - ١٢٩٣ م	ولادة السلطان ابي بكر الثاني بقسنطينة
١٢٧٩ هـ - ١٢٧٩ م	ولاية بني مزني امارة الزاب الجزائري
١٢٨٣ هـ - ١٢٨٣ م	ظهور الزعيم ابن ابي عمارة الجزائري وقتله
١٢٨٥ هـ - ١٢٨٥ م	انفصال القطر الجزائري واستقلاله عن السلطة المركزية

أهم الحوادث وأبرز الأحداث	تاريخ الحوادث
اعتداء الافرنج على الساحل الجزائري	٦٨٦ هـ - ١٢٨٧ م
ابتداء النزاع بين الحفصيين وبني مرين على الجزائر	٦٩٩ هـ - ١٢٩٩ م
نشوب الخلاف بين طائفة «السنية» وأمير الزاب: ابن مزني	٧٠٣ هـ - ١٣٠٣ م
ابطال وضع التاج عند ملوك هذه الدولة	٧١٧ هـ - ١٣١٧ م
ولادة السلطان ابي العباس احمد الثاني بقسنطينة	٧٢٩ هـ - ١٣٢٨ م
احتلال السلطان ابي الحسن المريني لتلمسان	٧٣٧ هـ - ١٣٣٧ م
استعادة الحكومة المركزية لمملكة الجزائر	٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م
عصيان ابن مزني - امير الزاب - وحركة السلطان اليه	٧٨٦ هـ - ١٣٤٨ م
تنازع امراء بني ابي حفص على ولاية قسنطينة وبجاية	٧٩٦ هـ - ١٣٩٤ م
القضاء على امارة بني مزني ببسكرة	٨٠٤ هـ - ١٤٠٢ م
ظهور القرصنة الاسبانية بالسواحل الجزائرية	٩١٠ هـ - ١٥٠٤ م
اقامة الاسبان لحصن «البنين» بئر مدينة الجزائر	٩١٦ هـ - ١٥١٠ م
ظهور الاتراك العثمانيين بالميدان	٩١٩ هـ - ١٥١٣ م
سقوط الجزائر الحفصية	٩٤٣ هـ - ١٥٣٦ م

الدولة المرينية

٦٦٨ - ٧٩٦ هـ

١٢٦٩ - ١٣٩٣ م

بنو مرين

المرينيون هم فخذ من بطون القبيلة البربرية العظيمة زناتة ؛ كانت مساكنهم ومواطنهم وراء تلمسان غرباً على ملوية وجنوباً الى نواحي سجلماسة - تافيلالت - وبصحراء فيقيق الى ارجاء الاغواط وربما يخطون في ضعفهم الى بلاد الزاب ؛ وهم قوم مرهوب جانبهم ، شديد بأسهم ، كثير جمعهم ، يضاؤون في مجتمعهم امة العرب والفرس واليونان ، وان الذين تولوا الملك منهم فرعان ينتسبان الى جرثومة واحدة مرينو وزير قبيل بني عبد الحق ، وبنو وطاس . ولقد ابلى قبيل بني مرين هذا في نصره الموحدين على خصومهم بني صنهاجة وغيرهم . ثم كانت بينها ضغائن وحزازات منشأها التزاحم على الملك والتنافس على الرئاسة ولم يزل هؤلاء المرينيون يثيرون على حين ضعف دولة الموحدين فتناً وغارات بأرجاء المغرب الاقصى حتى اقتحموا تلة سنة ٦١٠ هـ (١٢١٣ م) واستمروا في سيرهم الى الامام منتصرين الى ان فتح اميرهم ابو يوسف يعقوب بن عبد الحق مدينة مراکش يوم عاشوراء سنة ٦٦٨ هـ (٩ سبتمبر ١٢٦٩ م) فقضى بذلك على عرش الموحدين .

نظامها الحكومي

الدولة المرينية مغربية في كل شيء وهي لذلك لم تكن لتختلف أو تختلف في خطتها السياسية بل وفي جميع نظمها الادارية والقضائية والمالية والحربية عن من تقدمها من دول الاسلام بالمغرب الا قليلا^(١) فالعاصمة فاس والسلطان هو دائماً مصدر السلطة العليا ، ويلقب بأمر المسلمين تأديباً وتمييزاً له عن لقب الخليفة بالشرق ، ولم يزل لقب « السلطان » فاشياً في ملوك المغرب الأقصى منذ تلقب به المرينيون الى اليوم ؛ وفيهم من تلقب بأمر المؤمنين وأولهم ابو عنان ، والحاجب عندهم يدعونه بـ « المزوار » وهو المقدم على الجنادة العاملين في المحافظة على الامن العام ، وله ايضاً الاختصاص بالوقوف لدى باب السلطان وحل الناس على التزام مراتبهم ، ولاعمال الجبايات ديوان تحت ادارة متصرف من بني مرين اليه يرجع تصحيح الحسابات والمحاسبة على جميع دخل الحكومة وخرجها وهو المسؤول عن ذلك كله ، وحتى في الخراج والعطاء ، وليس هناك من يتعقبه او يراجعه في عمله الا السلطان نفسه او الوزير الذي يعتبر الرئيس الحربي الاعلى ؛ والدولة عملة مضروبة باسم ملوكها . وخطبة الكتابة منقسمة عندهم الى قسمين : قسم خاص بإسرار الدولة وتسييرسياستها الداخلية والخارجية وقسم للسائل العمومية والمكاتبات والمناشير ، وكثيراً ما تولى هذه الخطبة ادباء من الاندلس بخلاف القضاء فانه دائماً مقصور على المغاربة وذلك ما يدلنا على شدة عناية اهل البلاد وتعلقهم بالفقه دون الادب وقد تكون هناك نظرة خاصة بنظام الحكم ؟.

اما نظام الحرب والجيش فإنه كان حسب ما يبدو من تواريخ المغرب والاندلس في ذلك العصر ان لكل ثمانية من الجند ناظرأ يعقد له عقدة ولكل خمسة ناظر عريف يعقد له بند ، وعلى كل خمسة عرفاء نقيب يعقد له لواء ، وعلى كل خمسة نقيب قائد يعقد له علم ، وعلى كل خمسة من القواد أمير يعقد له راية وفي العسكر المريني كثير من مرتزقة الافرنج والعبيد ، كما انه كان لهذه

(١) راجع الجزء الاول من كتابنا هذا .

الدولة اسطول ضخمة عظمت شوكتها بهذا البحر ، لا سيما على عهد السلطان ابي الحسن المريني فانه خرج من تونس الى المغرب في ستمائة سفينة ، وذلك ما جعل المؤرخ الفرنسي « اندري جوليان » يصف هذا الملك بأنه كان من اقوى الملوك واعظم السلاطين على الاطلاق في القرن الرابع عشر .

وذكر ابن خلدون ابا الحسن فقال « فان اساطيله كانت عند مرافقه الجهاد مثل عدة النصرانية وعديدهم » وذكر مدينة وهران وعاملها عبوس بن سعيد فقال « . . . وقد ضبطها وثقفها وملأها قوات ورجالاً وسلاحاً وملأ مرساها اساطيل » ^(١) وقد سجل الشعراء انتصارات المرينيين في البحر كما انتصروا في البر فقال ابو القاسم الروحي يمدح ابا الحسن يوم ان انضم المغرب العربي تحت رايته وتوحدت سياسة اقطاره الثلاثة (٥٧٤٨ - ١٣٤٧ م) من قصيدة طويلة :

تملك شطر الارض كسبا وشطرها وارثا فطاب الكل ارثا ومكسب
يحيى على الالواح والماء يمتطي وجيش على الضمر السوابق يركب
وجيش من الاحسان والعدل والتقوى وذاك لعمر الله أغلى وأغلب
فلا مركب الا يزين راكبا ولا راكب الا به ازدان مركب

وللجند شعار يحملونه في المعترك والحرب وهو راية صغيرة من كتان ابيض ، وفي ذهابهم الى القتال يتقدمهم غالبا منشد يتغنى بتلحين خاص وانغام موسيقية منسجمة تدعى عندهم بـ « تاصوكايت » وهي خاصة بوقت البروز للقتال والسير الى الحرب ، وبين يديه طبل يضرب عليه منشدا اشعار الفخر والحماسة ؛ وهو تقريبا صنيع ما تفعله جنود الدول المعاصرة اليوم في خروجها للوغى ؛ وليس هناك ما يمتاز به هذه الدولة في صفه قتالها ومجالاتها العدو في الحرب عن دول المغرب يومئذ سوى انها سبقتها الى استعمال البارود وهندام النفط القاذف بحصى الحديد وقوس الزيار ، وهي قوس عظيمة النزع توقر على احد عشر بغلا .

(١) المقدمة ص ١٢٥ ط بولاق ١٢٧٤ هـ ج ٧ ص ١١٧ من تاريخ ابن خلدون

حدود الجزائر المرينية

ان الحدود الجزائرية في ذلك العصر هي عينها المعروفة اليوم بمحدودها الثلاثة : الشمالية والجنوبية والغربية ؛ الا ان الحد الشرقي منها فانه كان نارة يمتد الى تونس ونارة لا يتمدى حدود اعمال قسنطينة وبجاية (انظر الخريطة صفحة ٢٧) وكذلك الحد الغربي فانه كان ينتهي بتاوريرت كما ذكره ابن خلدون وهي اليوم داخل تراب المغرب الاقصى .

المرينيون وبنو عبد الواد

لم تكن دولة بني مرين الناشئة لترضى بجاورة قبيل بني عبدالواد المنافس وذلك لتحقيقها بالمكانة التي يتبوأها هذا القبيل في ميدان السياسة والحرب بالمغرب الاوسط ؛ فنشأت عن ذلك عداوة بين القبيلتين واحقاد كان مبعثها المنافسة على رآسة زناته والتشوف الى السلطان المطلق على المغرب الاسلامي ، ومن ذلك لم تر الجزائر طيلة هذه المجاورة الحتمية مسالة قط ! . .

الزحف على مملكة تلمسان

ولما اشرفت سفينة العراك والحرب بالاندلس على شفا المنحدر والفرق ، وانكشف للوك بني مرين ان ساعة انهزام دولة الاسلام هناك قد حانت او كادت ، وكان شعور الدولة المرينية بالمسؤولية العظمى الملقاة على كاهلها يومئذ قد تضاعفت بحكم انها سيدة العدوتين وانها وارثة عرش الموحدين الذين طالما خضعت لعرشهم بالاندلس بما فيها من رعايا وملوك ، وشريف وصعلوك ، فساءها ان تقع الكارثة بالاندلس على مرأى ومسمع منها بدون ان تكون قد اتخذت لهذه الحال المتوقعة عدتها ، او تحتاط لها على الاقل لكيلا تتهم بين الامم بالاهمال وعدم الصلاحية للملك ، فاهتمت وقتئذ بالعمل على مزيد الاقتراب من الساحل الشرقي باتخاذ عاصمة ثانية لها بالمغرب الاوسط ليتيسر لها الدفاع عن ارض الاندلس ، فحاولت فتح الجزائر من ناحيتها الغربية ، ويمت تلمسان فهاجتها عدة مرات فانهمزت وكانت الغلبة دائماً لحليفة ملوكها بني

زيان ، وذلك ما جعل السلطان ابا يوسف يعقوب المريني يتوعدهم بضرب الحصار الشديد عليهم والقضاء على امارتهم بها . وفعلًا نشبت الحرب بين ابي يحيى المريني ويغمراسن الزياني بأحواز وجدة سنة ١٢٥٠هـ - ١٢٥٠م وكانت الوقائع هائلة انهزم فيها يغمراسن هزيمة شنعاء ؛ وهذه اول حرب نظامية كانت بين بني زيان وبني مرين .

ثم تجددت المعارك بينهم بوادي تلاغ في منتصف المحرم ١٢٦٦هـ (اكتوبر ١٢٦٧ م) وقد قارب السلطان ابو يوسف الفتح لولا ان هنالك عزيمة ظهرت من جانب الزيانيين فصابروا على المقاومة والدفاع عن حرمهم فمال يومئذ ابو يوسف الى الصلح وعاد الى فاس .

ثم انه في منتصف رجب سنة ١٢٨٠هـ (فيفريي ١٢٧٢) كانت بينها وقعة وادي ايسلي الآتي تفصيلها، فحصرت تلمسان مدة ثلاثة اشهر وثلاثة ايام وانطلقت بها ايدي الجيش المريني فعات فيها الجند بما شاء !.. وتحطمت يومئذ مدينة وجدة ثم كف السلطان ايديهم عنها وسعى في جمع الشمل ومصالحة يغمراسن امير بني عبد الواد وتم ذلك بينهم سنة ١٢٧٣هـ (١٢٧٤م) فسر لذلك سلطان مرين وظهر سروره بما تصدق به من مال كثير شكراً لله عز وجل على ذلك ثم انه في هذه السنة نفسها غزا سجلماسة - تافيلالت - فاقتحمها يوم الجمعة ٣ ربيع الاول (٦ سبتمبر) واستعمل في حصارها المدافع وذلك ما يدلنا على حذق المغاربة يومئذ للبارود واستعمالهم للأسلحة النارية وقتل بها سادة بني عبد الواد وامر بصلبهم على اسوار المدينة وفيهم قائدها عبد الملك العبدالوادي.

قال ابن خلدون (ولما فتح السلطان ابو يوسف بلاد المغرب وانتظم امصاره ومعاقله في طاعته وغلب بني عبد المؤمن على دار خلافتهم ومحارسهم وافتتح طنجة وطوع سبته مرفأ الجواز الى العدو وثغر المغرب سما أمه الى بلاد القبلة الجنوب - فوجه عزمه الى افتتاح سجلماسة من ايدي بني عبد الوادي المتغلبين عليها وادالة دعوته فيها من دعوتهم فنهض اليها في العساكر والحشود في رجب من سنة اثنتين وسبعين - وستائة (١٢٧٤م) - فنازلها وقدهشدها اليها

اهل المغرب اجمع من زناتة والعرب والبربر وكافة الجنود والمساكر ونصب عليها آلات الحصار من المجانيق والعمادات وهندام النفط القاذف بحصى الحديد ينبعث من خزانة امام النار الموقدة في البارود بطبيعة غريبة ^(١) ترد الافعال الى قدرة بارها، فأقام عليها حولا كاملا يغادها القتال ويراحها الى ان سقطت ذات يوم على حين غفلة طائفة من سورها بالحاح الحجارة من المنجنيق عليها فبادروا الى اقتحام البلاد فدخلوها عنوة من تلك الفرجة في صفر من سنة ثلاث وسبعين فقتلوا المقاتلة والحامية وسبوا الذرية وقتل القائدان عبد الملك ابن حنية، - نسبة الى جدته لأب وهي اخت يغمراسن بن زيان- ويغمراسن ابن حمامه ومن كان معهم من بني عبد الواد وامراء المنابة وكمل فتح بلاد المغرب للسلطان ابو يوسف وتمت طاعته في اقطاره فلم يبق فيه معقل يدين بغير دعوته ولا جماعة تتحيز الى غير فئته ولا امل ينصرف الى سواه ^(٢) .

ثم عاد السلطان الى مراكش ؛ وهذا ما حمل يغمراسن على نقض الصلح ومحاربة بني مرين في وقعة الملعب المشهورة بأحواز تلمسان سنة ٦٨٠هـ (١٢٨١م) التي ادت الى حصار تلمسان ايضا وانهازم بني عبد الواد ثم كانت هدنة بين السلطان يعقوب المريني وعثمان بن يغمراسن الزياني سنة ٦٨٤هـ (١٢٨٥م) .

وفي ربيع الثاني سنة ٦٨٧هـ (ماي ١٢٩٠م) عزم السلطان يوسف بن يعقوب المريني على السير الى غزو تلمسان وفتحها بسبب ايواء صاحبها لبعض الثوار على دولة مرين ، ولقد حاول من قبل استسلام هؤلاء الثوار المشاغبين وانتزعهم من يد بني زيان فلم يسمحوا له بذلك ؛ وحينئذ تقدم بنو مرين

(١) بهذا يعلم خطأ الرأي القائل بأن اول استعمال البارود كان في معركة كريسى (٨٧٤٧ - ١٣٤٦م) ونسبة اختراعه لشوارتز سنة ٧٢٠هـ - ١٣٢٠م . وقد حقق المستشرق الاسباني كوندي ان اهل مراكش استقدموا الاسلحة النارية في محاربتهم لسرقوسة (٥١٢هـ - ١١١٨م) ويقول الدكتور غوستاف لوبون : ان العرب عرفوا الاسلحة النارية قبل النصارى بزمان طويل . (حضارة العرب ص ٥٧٧ ط القاهرة ١٩٤٨م ويقرر المؤرخ الفرنسي لافالي La Vallée فيقول ان العرب هم أول من استعمل المدافع النارية في أوروبا وهم الذين هددوا الاروبيين الى صناعة البارود .

(٢) ابن خلدون ج ٧ ص ١٨٨ - ١٨٩ ط بولاق ١٢٨٤هـ

لحصاد تلمسان ونصبوا عليها المجانيق واطلقت ايدي الجند فيها فعبثوا بها واخذوها بالنهب والتخريب ثم اقلعوا عنها ؛ وان كل ما كان بعد ذلك من عداوة او ضغينة بين بني زيان او واقعة حربية انما كان منشؤها هذه الحادثة.

وكان السبب في ذلك هو عصيان ابي عامر وخروجه عن طاعة ابيه السلطان ابي يعقوب - . والتجأه الى تلمسان واحتمائه بسلطانها عثمان بن يغمراسن ، وقد كان السلطان عقد لوزيره محمد بن عطوا الجناتي على مدينة مراکش وترك معه ولده ابا عامر ، فلما عاد السلطان من حركته التي عقدها في انحاء المغرب للتهدة ورجع الى فاس في منتصف ربيع سنة ٦٨٦هـ - ابريل ١٢٨٧م مشتغلا بعمره على بنت موسى بن رحو الغرناطية ، خرج عليه ابنه ابو عامر ولحق بمراكش ودعا لنفسه أخريات شوال (٦٨٧هـ - نوفمبر ١٢٨٨م) وساعده على الخلاف والانتزاع عاملها محمد بن عطوا فقاتلها السلطان وحاصر مراکش اياماً فاضطر الثائران الى الفرار فالتجأ الى تلمسان واحتميا بسلطانها عثمان بن يغمراسن (غرة سنة ٦٨٨هـ - جانفي ١٢٨٩م فأواما ومهد لها المكان ولبثا عنده اياماً ثم عطف السلطان على ابنه رحم كما عطف ابنه عليه فرضي عنه وأعاده الى مكانه وطالب عثمان بن يغمراسن ان يسلم اليه ابن عطوا الناجم في النفاق مع ابنه فأبى من اضاعة جواره واخفار ذمته واغلظ له الرسول في القول فسطا به واعتقله فثارت من السلطان الحفاظ الكامنة وتحركت الاحن القديمة والنزلات المتوارثة واعتزم على تلمسان ^(١) .

وفي سنة (٦٩٤هـ ١٢٩٤م) استصرخ ثابت بن مندبل رئيس مغراوة بالسلطان يوسف بن يعقوب المريني مستشفعا به لدى ملك تلمسان عثمان بن يغمراسن في رد هجماته وكف عادية قومه عنه ؛ فأرسل يوسف بشفاعته في ذلك الى عثمان فرفضها ؛ ويومئذ خرج يوسف لغزو تلمسان سنة (٦٩٥هـ ١٢٩٥م) انتقاماً لشرفه ومر في طريقه على مدينة وجدة فحطم اسوارها وحاصر ندرومه اربعين يوما فامتنعت عنه ثم عاد الى مركزه .

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ٢١٣ ط بولاق ١٢٨٢هـ

وفي السنة بعدها هاجم سلطان مرين اعمال تلمسان مشددا عليها الحناق ثم نصب عليها قوس الزيار في رجب سنة ٦٧٩هـ (افريل ١٢٩٨) وانها لت عليها جنوده فخضعت له يومئذ مدينة ندرومة ، وهنين ، ووهران ، ومزغران ؛ وفتحت مازونة ومستغانم وبرشك وونشريس ومليانه والمدينة وتنس وشرشال ، والبطحاء وتدلّس واستولوا على جميع ضواحي شلف كلها واذعن ابن علان صاحب مدينة الجزائر لسلطان مرين فجاء مبايعاً ؛ ومن ثمة اخذ ظل حكومة بني زيان يتقلص عن مملكة الجزائر ، واخذت البلاد الجزائرية تسقط شيئاً فشيئاً بيد دولة مرين الى ان امتلكت جميعها سنة ٧٠٣هـ (١٣٠٣م) واصبح المغرب الاوسط يدين بطاعته اليها ما عدا مدينة تلمسان فانها - في هذه المرة - لوحدها احتفظت بمركزها السياسي واستقلالها الداخلي .

وبلاحظ انه قد كان لهذه الوقائع والحروب اثر كبير في فقر جهات عديدة ونواح كثيرة من بلاد المغرب وخاصة اصقاع انفا - الدار البيضاء - واقطارها ، فأخذ حينئذ السلطان يعقوب بن عبد الحق سنة ٦٧٦هـ (١٢٧٧م) في نقل عدد وافر من مكان الجزائر اليها ، وكان اغلبهم من البربر ؛ واتخذ منهم رعاة لشيء الدولة وساسة لابلها ، ومنذ يومئذ اشتهرت هذه الطائفة الجزائرية المنتقلة باسم «الشاوية» وتؤكد بذلك امتزاج الشعب الجزائري بأهل المغرب الأقصى وازداد بذلك ارتباطاً وتثبيتاً .

وقعة وادي ايسلي

ليس هنالك من شيء يحمل على معاداة بني مرين لبني عبد الواد الزيانيين سوى المزاحمة على الملك وحب الرئاسة والاستئثار بها ؛ ومن اجل ذلك مد يفراسن يده اولا للوحدين وربط صلته بهم تقخيماً لدولته وتشجيعاً لشوكته وارهاباً لمنافسيه .

ويومئذ حشد السلطان ابو يوسف يعقوب المريني جنوده وخرج بنفسه محفوفاً يحميه العظيم غازيا تلمسان غرة صفر ٦٦٩هـ (سبتمبر ١٢٨٠م) وما كاد يتصل

بتراب الجزائر ويقرب من تلمسان حتى وافاه سفير السلطان ابن الأحمر يستصرخه لنصر الاسلام وحماية المسلمين ودفع عادية العدو عنهم بالاندلس، فحال ذلك بينه وبين المسير الى تلمسان ، وجمع مشيخة الدولة وارباب الشورى يستشيرهم في الامر، فاتفقت كلمتهم جميعاً على تقديم انجاد الاندلس وحمايتها عن غزو تلمسان فعدل السلطان يومئذ عن خطته المرسومة ، وراسل صاحب تلمسان في الصلح فامتنع واكد متابعة الحرب ؛ فالتحمت المعارك الشديدة بينه وبين بني مرين بوادي ايسلى من بسائط وجدة وعلى مقربة منها ، وذلك في منتصف رجب (٦٧٠ هـ - ١٢٧٢ م) فانهزم الزيانيون في هذه الوقعة شر هزيمة وفر يغمراسن عن محلته واضرمت فيها النيران وقتل ولده فارس ، وأخذ السلطان ابو يوسف يستقصي ويتتبع اثر يغمراسن في البلاد الى ان حال بينها الظلام فأتى السلطان مدينة وجدة وأمر بهدمها ففغت آثارها .

وقعة وادي تافنة

ولما حل المرينيون بالاندلس وامتلكوا شطراً منها اخذت عقارب الحسد تدب في قلوب ملوك الاندلس من بني الأحمر وانتشر بينهم داء الاثرة فعمد سلطانهم الى يغمراسن الزياني طالباً مودته وصداقته وواصله بهدايا اندلسية فخمة واموال عظيمة على ان يشغل عنه ملوك بني مرين بمشاغبتهم واحداث مشاكل لهم بالمغرب؛ وما كاد يشيع خبر اتصال اهل الاندلس بيغمراسن حتى بادر السلطان ابو يوسف المريني الى طلب الصلح من صاحب تلمسان وكتبه في ذلك سنة (٦٧٨ هـ - ١٢٨٠ م) فتعصب يغمراسن لفكرته متصبلاً في عداوته، فربأته مرين مدة ثلاثة اشهر ثم اعادت سعيها في طلب الصلح ، فامتنع بنو زيان كذلك ولم يقبلوا في ذلك قولاً لبني مرين فتحرك هؤلاء يومئذ للقتال وكان الميدان بينهم وادي تافنة ، فانتصرت مرين على بني عبد الواد وانتهت حلة يغمراسن فقتلت امواله وهدمت قبابه .

تأسيس حاضرة المنصورة

لقد كان حصار السلطان ابي يعقوب المريني لمدينة تلمسان من افطع واشد

ما عرفه التاريخ في حصار مدينة ، وقد طال الحصار ثماني سنين وثلاثة اشهر واياماً ، مات فيها نحو العشرين ومائة الف شخص ، واكل الناس يومئذ الجيف والكلاب والقطط والفئران واشلاء الموتى ، وبلغ ثمن الفأر عشرة دراهم^(١).

وفي تلك الاثناء شرع السلطان ابو يعقوب المريني في اقامة بناء وانشاء حاضرة المنصورة على نحو اربع كيلو مترات غربي تلمسان ، وكان ذلك في فصل الشتاء من سنة ٨٦٩٨ - ١٢٩٩ م ، جعلها السلطان معتصماً لجنده المعسكر والمخاضر لعاصمة بني زيان ، وسماها « المحلة المنصورة » او تلمسان الجديدة ، وكان فيما انشئ بها يومئذ قصر الملك حيال الجامع الذي تحلف منه اليوم جزء مهمل من السور أو قل هو طلل من انقاض منارته القائمة على بابه ، ويقال انه كان بأعلاها تقايع من الذهب الخالص يقدر ثمنها بسبعائة دينار ، وكان حول القصر سور يفصله عن سكنى الرعية ، وحول ذلك السور ابتنيت المنازل والقصور الانيقة والحمامات العمومية والفنادق والاسواق واجريت المياه بالبساتين وانشئت بها دور الاسعاف الخ .. ثم احيطت المنصورة هذه بسور انشأته الحكومة المرينية سنة (٨٧٠٢ - ١٣٠٢م) لحمايتها من الطوارئ فاصبحت بعد ذلك من اعر الامصار الجزائرية وابدعها جمالاً، قال ابن مرزوق الخطيب : « منصورة تلمسان التي لم ير الراؤون مثلاً ، ولا وصف الواصفون مثل وصفها ، واما قصرها ومسكن الإمام بها فقد رأيت كثيراً ممن دخله من المتجولين ممن رأى مباني العراق ومباني مصر والشام والمباني القديمة في الاندلس ومراكش اجمعوا كلهم على ان الذي اجتمع فيه لم يجتمع في غيره ، وبحق ما قالوه ، واما دار الفتح والبستنة وما اتصل بها والمشور فما اظن المعمور اشتمل على مثلاً فلحاً الله من خربها ، وهو يعني بذلك بني عبد الواد حينما خربوها وحطموا قصورها ودمروها سنة (٨٧٠٧ - ١٣٠٧م) انتقاماً لانفسهم من بني مرين وطمساً لعالم الهوان والذل والحسف القائمة بارضهم وبلادهم .

(١) انظر ابن خلدون ج ٧ ص ٩٥-٩٦-٩٧ .

معركة مرسى الرؤوس

ولما طال الحصار بتلمسان واشتدت وطأته على اهلها بني عبد الواد (٦٩٨ هـ / ١٢٩٩ م) استجاش السلطان عثمان بن يغمراسن الزياني بصهره ابي زكرياء الحفصي صاحب بجاية ، فبعث هذا بالنجدة اليه يقودها اخوه ابو يحيى ، وما كادت الحامية تبلغ غايتها حتى اعترضتها جيوش مرين يجبل الزاب فاستلحموا هنالك وكانت الدبرة على حامية بجاية ؛ ولوفرة ما تساقط هنالك من القتلى والجرحى سميت هذه الملحمة بمعركة مرسى الرؤوس ؛ قال ابن خلدون : واستمر القتل فيهم وبقيت عظامهم ماثلة بمصارعهم سنين . وارتاح لها امراء المملكة الحفصية الشرقية - تونس - فاستنصروا بني مرين واستظهروا بهم على حصار بجاية ، وكان ذلك سبباً في تنكر سلطان ببني زيان للامرة المالكة الحفصية فرفض دعوتهم واسقط ذكرهم من المنابر . وفي ذلك الاثناء كان سقوط مدينة المدية بيد بني مرين فاحتلوها وبنوا فيها حصناً مكثوا في تشييده سنة كاملة (٧٠٤ - ٧٠٥ هـ) واستمر هذا الحصن قائماً الى عهد الاحتلال الفرنسي .

تنازل بني مرين عن ولاية تلمسان

كان اغتيال السلطان ابي يعقوب يوسف المريني سنة (٧٠٦ هـ - ١٣٠٦ م) سبباً مباشراً في افراج مرين عن تلمسان وانفكاك الحصار عن اهلها ؛ فتفرقت يومئذ جنودهم واختلفت كلمتهم بموت ملكهم ابي يعقوب ، وتنازع على العرش المريني كل من ولده واخيه وحفيده ابي ثابت عامر بن عبدالله ؛ واستند الحفيد هذا الى بني زيان مستظهراً بهم على مزاحمه ، فحالفهم على تنازل مرين وتخليها عن المملكة التلمسانية ان هو انتصر على خصمه وجلس على العرش ، فلان الامر كذلك ، وبويع ابو ثابت هذا بتلمسان الجديدة - المنصورة - فقتل يومئذ لبني زيان عن امارتهم وفوض الامر في الرحلة باهل المدينة الجديدة - المنصورة - للوزير ابراهيم بن عبد السلام ، وقد كانت كما يقول ابن خلدون : غاصة بالسكن مستبحرة في الاعتار ممثلة في الحرشي والآلة ... الى ان كان من امرها ما كان

فخريها بنو عثمان بن يغمراسن عند رحلة بني مرين الى المغرب وتحينوا بهم لذلك فترات فطمسوا معالمها طمساً ونسفوها نسفاً^(٢) . وذهب ابو ثابت عامر المريني مرتحلاً عن المنصورة يوم ١٥ شوال (٥٧٠٧ هـ ٩ افريل ١٣٠٧ م) غازياً شرقاً بلاد مغراوة وبني توجين قتلغلب عليها وعلى عرب رياح المقيمين بقلعة ابي طويل والجزائر فقضى وطره منهم ثم عاد الى قاعدة فاس .

نقض الصلح

وفي سنة (٥٧١٤ - ١٣١٤ م) تحركت عوامل الامس والاضغان السياسية الكامنة في صدور بني مرين ضد بني عبد الواد فنقض السلطان ابو سعيد عثمان المريني الصلح المتعقد بين اماره تلمسان وحكومة فاس ، واغار على عاصمة الزيانيين فاكتسح اقطارها وبلغ الملعب ، فانتهكت حرمان اهل تلك النواحي واقتحمت بعض المعاقل ، ثم عاد السلطان الى فاس ، واستمر بعد ذلك الزحف المريني على تلمسان ست دفعات .

تحالف بني مرين والحفصيين ضد تلمسان

استغاث السلطان الحفصي بابي سعيد المريني على رد غارة بني زيات عن الجزائر الحفصية سنة (٥٧٣٠ - ١٣٢٩ م) فتظاهرت الدولتان يومئذ وتحالفتا ضد بني عبد الواد واحكما هذا التظاهر بالتصاهر ، ومات ابو سعيد دون بلوغ امنيته فخلفه ولده السلطان ابو الحسن وبعث من حينه الى ابي تاشفين ملك تلمسان ينافح عن مملكة اصهاره الحفصيين ، ويأمره بالتخلي عن كل ما وصلت اليه يده من ملك الحفصيين . وينهاه كذلك عن الاستمرار في الزحف ، فرفض كل ذلك ابو تاشفين واستمر سائراً على خطته ، وحينئذ قضاfer المرينيون وبنو ابي حفص ضده وتوحدت القوات العسكرية فاكتنفته احدي الدولتين من الشرق والاخرى من الغرب وهجمت الاساطيل المرينية على سواحل الجزائر وحملت الجنود على تلمسان فتجاوزتها الى تاسالة ، قرب سيدي بلعباس - ونزلت هنالك في شعبات (٥٧٣٢ - افريل ١٣٣٢ م) وجهاز السلطان ابو الحسن

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ٢٢١ و ٢٣٥ ط بولاق ١٢٨٤ هـ

فرقاً من عسكره اركبهم الاساطيل من سواحل وهران وبعث بهم الى حليفه ببجاية السلطان أبي يحيى الحفصي فانضموا اليه ونهضوا معه الى غزو مدينة « تيكلات » ثغر بني عبد الواد المحتشد يومئذ بالاقوات والجند الكثير المعد لغزو بجاية ، وقبل ان يتصل الغزاة هؤلاء بتيكلات اجفل من كان بها من عسكر بني عبد الواد ، ويومئذ عمل فيها المبرينيون فيمن معهم من الجند الحفصي يد التخريب والتدمير فنسفوها نسفاً وتركوها قاعاً صفصفاً وانتهبوا ما احتشده فيها السلطان أبو حمو الاول وولده ابو تاشفين من الاقوات والارزاق ، وكان بهامن ذلك كما يقول ابن خلدون: بحرأ لا يدرك ساحله . وذلك لما ان السلطان ابا حمو كان قد اوعز الى العمال بسائر البلاد الشرقية منذ ان انشأ مدينة البطحاء بنقل اعشار الحبوب وسائر الاقوات اليها وسار على خطته في ذلك ولده من بعده ابو تاشفين الى ان حلت بهم هذه الفاقة (٣) . وبذلك استعادت الدولة الحفصية ملكها المسلوب بالجزائر ما عدا مدينة تلمسان فانها بقيت محافظة على استقلالها .

الوثوب على عمالتي الجزائر ووهران

اجمع السلطان ابو الحسن المبريني على اقتحام الاعمال الجزائرية فبرز اليها سنة ٥٧٣٥ (١٣٣٤م) وبعد ان حاصر وجدة واستولى عليها تقدم الى ندرومة وهنين ، فرضة تلمسان ، فبايعته هنالك البطون والقبائل خاضعة ، ثم تقدم الى وهران فاحتلها سنة ٥٧٣٦ (١٣٣٥م) وخضعت لسلطانه تلك الاصقاع بأجمعها وتبعته في ذلك عمالة الجزائر مدينة مدينة سوى عاصمة تلمسان .

القضاء على امارة بني زيان

وبعد ما انهى السلطان ابو الحسن عملية الفتح بالجزائر التفت الى مدينة تلمسان حيث بقيت منحازة الى بني عبد الواد فتجهز اليها سنة ٧٣٧ هـ (١٣٣٦م) عازماً على فتحها ، فخذق حولها وضرب الحصار وسكن المنصورة بعدما

(٣) ابن خلدون ج ٧ ص ٢٥٣ ط بولاق ١٢٨٤ هـ

ادخل عليها بعض الاصلاحات الضرورية واحاطها يومئذ بسور محكم ثم اوقد نار الحرب على بني عبد الواد فتعددت المعارك بينهم وكانت الحرب فيها سجالا فصر لها ابو الحسن حتى انتصر في النهاية واقتحم تلمسان يوم الاربعاء ٢٨ رمضان من سنته (٣٠ افريل ١٣٣٧م) وقضى بذلك على اماراة بني زيان .

ويعمل ابن خلدون سقوط بني زيان في هذه المرة بقلة عددهم وضعف دولتهم فقرأه يقول :

(لما كان عدد بني مرين لاول ملكهم اكثر من بني عبد الواد كانت دولتهم اقوى منها وأوسع نطاقا وكان لهم عليهم الغلبة مرة بعد أخرى ^(١) .

فتح الاعمال الشرقية

اضطرب جبل الدولة الحفصية اثر موت ملكها ابي يحيى - المتوكل ٧٤٧هـ (١٣٤٦م) فنشأت عن ذلك فتن ومشاكل وخاصة حول تولي منصة الملك ، ففشط لذلك امراء البيت الحفصي واخذ كل في جذب طرف جبل الرئاسة اليه يسعى اليه في تحصيلها بكل وسيلة ، وفيهم من ذهب مغريا دولة مرين بالانقضاء على دولة الحفصيين واطهر في ذلك رغبة شديدة والحاح ، وكان السلطان ابو الحسن المريني يتحين لها الفرص من قبل لولا مكان السلطان ابي يحيى من ولايته وصهره . فتجهز يومئذ ابو الحسن لهذا الفتح بجهازه وجاء محشداً فاقتحم وهران في صفر ٧٤٨هـ (ماي ١٣٤٧م) وبنى فيها برج الاحمر ، وامر بانشاء برج المرسي ايضاً، واحتل مدينة الجزائر فعمل على تشريد الثعالب من بسيط متيجة الى المغرب الاقصى ونزل ولاية قسنطينة وبجاية فعزل عنها ولاية الحفصيين وولى عليها قبيلة من بني مرين .

وحط عن اهل بجاية ربع المغرب ورفع عنهم الظلامات ونظر في أحوال ثغورها فتقنها وسد خروجها وعقد عليها لحمد بن النوار من طبقة الوزراء ثم تقدم الى تونس فاحتلها في موكب عظيم يوم الاربعاء ٨ جمادى الثانية

(١) المقدمة ص ٨٠ ط بولاق ١٢٨٤ هـ

— سبتمبر — من سنته يقول ابن خلدون في وصف ذلك اليوم المشهود: وكان يوماً لم ير مثله فيما عناه ! وفر عنها اذ ذلك سلطانها ابو حفص الثاني فيمن اجتمع اليه من اولاد مهلهل فلحقت بهم جنود ابي الحسن فأوقعت بهم وتردى ابو حفص قتيلاً ؛ وفي هذا اليوم تم لبني مرين — كما تم للموحدين قبلهم — الاستيلاء على المغرب الاسلامي بأقطاره الثلاثة : المغرب الاقصى والجزائر وتونس .

ثورة بني عبد الواد

اخفقت سياسة بني مرين مع العرب في المملكة التونسية واساء بعض الغمال في سلوكهم ومعاملاتهم للرعية ، فثار الناس على السلطة المحلية واثاروا ضدها نزع الفتنة واصلتوا سيف المقاومة فانهمزت مرين سنة ٧٤٩ هـ (١٣٤٨ م) بنواحي القيروان وبالاثر اجتمع بنو عبد الواد بظاهر تونس وبايعوا ابا سعيد عثمان بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن بن زيان ، وتحالفوا مع مغراوة وتوجين ، وارتحلوا نحو الجزائر في خمسمائة فارس ولحق بهم في الطريق من مغراوة ضعف ذلك ، وهم في سيرهم هذا آخذين في مقاتلة رؤساء بني مرين واستمروا على ذلك منتصرين حتى دخلوا تلمسان يوم ٢٢ جمادى الثانية ٧٤٩ هـ (١٧ سبتمبر ١٣٤٨ م) فالتقوا القبض على عامل المرينيين المستبد بها ابي سعيد عثمان بن يحيى بن محمد من آل جرار العبد الوادي فأودعوه السجن الى ان مات به غريقاً وفي اثناء ذلك استولى على ابن راشد من آل ثابت بن مندليل المغراوي على ما كانت لسلفه من الملك بوطن شلف ، وغلب على مليانة وتنس ومازونة وتدلّس وبرشك وشرشال وانتزى اعياص الملك بمواطنهم ولم يبق يومئذ بيد مرين في الجزائر سوى وهران وشريرس ، واتفق ان كان حاضراً بأحواز تلمسان يومئذ ابو عنان بن السلطان ابي الحسن المريني فأظهر استبداده بالحكم متوقفاً انتصار والده عليها فخاب ، ثم استولى بنو عبد الواد على وهران ، واخلف ربيعاً مظنته .

عودة الجزائر الى بني عبد الواد

عاد السلطان ابو الحسن المريني من تونس بعد الاستيلاء في شوال سنة ٧٥٠ هـ (ديسمبر ١٣٤٩م) في ستمائة سفينة يريد الجزائر ، وكانت يومئذ زواجر ورياح وعواصف بحرية ففرقت مراكب السلطان المريني ما بين سواحل دلس وبجاية وكان فيمن هلك من حاشية السلطان ودائرته الخاصة نحو اربعمائة عالم !! ولم يكن لينجو من هذا الموت الزؤام سوى ابي الحسن في شردمة قليلة من رجال بلاطه دفعت بهم الرياح فأوقعتهم ببعض الجزر حتى لحق به بعض المراكب فنجأ فيه الى ميناء الجزائر فكان هذا الحادث اكبر كارثة اصبحت بها الدولة المرينية في اسطولها ؛ ويومئذ انتهز بنو عبد الواد هذه الفرصة السانحة واستعدوا في شهر ربيع الاول ٧٥١ هـ - ماي ١٣٥٠م لاسترجاع مملكتهم وامارتهم الجزائرية فتجهزوا تحت راية زعيمهم ابي ثابت الزياني فخضعت لطاعتهم يومئذ نواحي منداس والسرسو وتيطري وحزمة والمدية ، ثم قفلوا الى تلمسان فدخلوها في شهر رجب سبتمبر ، فنهض يومئذ ابو الحسن مع ولده الناصر مقاتلا بني عبد الواد وكان هؤلاء قد حالفوا قبيلة مغراوة العتيبة ، فانتصر ابو الحسن اولا على اهل المدية ومليانة ونواحيها ، ثم كانت عليه الدبرة فقهره ابو ثابت الزياني ، كما انهزم ولده الناصر ايضا امام علي بن راشد رئيس مغراوة ، وكانت الوقعة الكبرى بينهم بسهولة شلف يوم الاربعاء ١٠ شعبان (١٣ اكتوبر) فقتل الناصر المريني وفر والده السلطان الى جبل العمور ثم اصحر من هنالك الى سجلماسة وانتصر بنو عبد الواد وخلصت لهم ارض الجزائر وجلس على عرشها يومئذ ٧٥٢ هـ (١٣٥١ م) السلطان ابو ثابت الزياني .

استيلاء السلطان ابي عنان على أعمال تلمسان

توفي السلطان ابو الحسن المريني سنة ٧٥٢ هـ (١٣٥١م) فخلفه ولده ابو عنان فارس ، وان اول ما تقدم اليه من الاعمال وبأمره ان غزا يومئذ تلمسان ،

وكان ذلك في السنة الثانية من ولايته ، فبرز لمقاومته السلطان ابو سعيد عثمان الزياني وكان اللقاء بين الفريقين في سهل «انكاد» في شهر جمادى الاول (جوان) انهزم فيها بنو عبد الواد وسقطت تلمسان في ربيع السنة نفسها وأمر ملكهم ابو سعيد عثمان ثم قتل ، فنهض اخوه ابو ثابت بمغراوة في نواحي شلف ، واشتد سعي الحرب بينه وبين الوزير فارس بن ميمون المريني فانكسر ابو ثابت وذهب منهزما نحو بجاية وهناك القي القبض عليه واحتل المرينيون مدينة الجزائر في شهر رجب - اوط - ثم حل سلطانهم بالمدينة فأطرد منها ولادة بني عبد الواد وعملهم وقتل هنالك طائفة من وزراءهم ورؤسائهم وهناك وافقه بيعة ابن مزني عامل الزاب. ثم عاد بالزعيم ابي ثابت الى تلمسان فقتله بها .

تملك بجاية

وفد ابو عبدالله الحفصي امير بجاية صحبة وزيره الحاجب فارح على السلطان ابي عنان وهو يومئذ بالمدينة في شعبان ٧٥٣ هـ (سبتمبر ١٣٥٢م) وكان موجب هذه الوفادة: الاستعانة ببني مرين على اهالي بجاية في ترمدهم على السلطان وامتناعهم من دفع الجباية ، فاستمع السلطان لشكواه هذه واوعز اليه بالواسطة من زين له التنازل عن ولاية بجاية على ان يعوضه السلطان عنها غيرها ما شاء من بلاد المغرب ؛ فكان الامر كذلك ونزل ابو عبدالله عن ولايته كرها فعمد له السلطان ابو عنان على مكناسة الزيتون بالمغرب الأقصى ثم انتزعها منه وحمله معه الى قاعدته وصارت بجاية لعمر بن علي الوطاسي .

انتفاض بجاية ، وفتح قسنطينة وبونة

اغتاظ اهل بجاية من استيلاء السلطان المريني عليهم وساءهم منه على الخصوص سلوكه السياسي معهم ، فبيتوا على الثورة ، واتفق ان قدم عليهم الحاجب فارح في مأمورية له من طرف اميره الحفصي ، فاجتمع به اهل بجاية واثتمروا بحاكمها الوطاسي فغدوا عليه في داره من القصبة فقتلوه في ذي الحجة

(٨٧٥٣ - جانفي ١٣٥٣ م) وكانت هنالك غارة شعواء بين الفريقين ، فقبض سلطان مرين على ابي عبدالله الحفصي بتهمة المداخلة مع وزيره فارح ، واعتقل معه طائفة من اشراف بجاية وسادتها ممن كان ملتزماً بابيه ؛ ثم لحق اهل بجاية ندم على ما فرط منهم فخشوا بوادر ابي عنان وفتكه فانقلبوا على الحاجب فارح فاغتالوه في جماعته وبعثوا برأسه الى السلطان ابي عنان ؛ فعمد يومئذ لحاجبه ابي عبدالله محمد بن ابي عمرو على بجاية فجاءها في كتابه مفتتح سنة (٨٥٤ - فيفري ١٣٥٣ م) فضبط شؤون الحكومة بها واصلاح من امرها واخذ الفتن القائمة يومئذ بأحوازها وقبض على رؤوس الفتنة وموقدتها من اهل بجاية فاعتقلهم وشردهم الى اقصى المغرب وكان عددهم يناهز المائتين .

وفي العشرين من رجب (٨٧٥٨ - ١٠ جويليت ١٣٥٧) نازل الوزير فارس بن ميمون مدينة قسنطينة ثم لحق به السلطان ابو عنان في جم غفير من الجند فاحتلها يوم ثاني عشر شعبان - فاتح اوط - واطرد منها اميرها ابا العباس احمد بن محمد بن ابي بكر الحفصي ، وتولى عليها يومئذ المنصور بن الحاج خلوف اليباني من رجال الشورى بدولة مرين فنزل بقصبتها في شعبان من هذه السنة ؛ وفي هذه الاثناء كان استيلاء مرين ايضاً على بونة - عنابة -

الجزائر بين بني عبد الواد وبني مرين

انتصر محمد الحاجب المريني فتغلب على امير قسنطينة سنة (٨٧٥٥ - ١٣٥٤ م) وبقي يتقلب في وظائف مختلفة بأعمال هذه الولاية ، فدخل ميلة وبلغ الى المسيلة ؛ ثم امتلك سلطان مرين بعدها بجاية وبونة الخ ... وفي سنة (٨٧٦٠ - ١٣٥٩ م) انتصر السلطان ابو حمو الزياني على بني مرين فانترزع منهم تلسان ؛ وفي السنة بعدها حل السلطان ابو سالم المريني على تلسان انتقاماً من سلطانها الزياني لايوائه الزردالي عامل درعة وقاتل اخ السلطان ، فاحتشد لتلسان في حملة شديدة في شهر رجب - ماي - واقتحمها يوم ٦ شعبان - ٢٣ جوان - فقاومه ملكها ابو حمو الثاني وابعده عنها يوم ٨ رمضان - ٢٣ جويليت -

وفي سنة (٥٧٧١ - ١٣٦٩ م) وفد على السلطان عبد العزيز المريني طائفة من خواص اهل مدينة الجزائر ونواحيها لتقديم بيعتهم وهم الى ذلك يشكون اليه حيف دولة بني زيان وشططها في رسم المغرب ؛ فكانت هذه فرصة سانحة لزحف عبد العزيز الى تلمسان واحتلالها يوم عاشوراء (٥٧٧٢ - اوط ١٣٧٠ م) واستولى بذلك على ملك بني زيان ، وانتزع من العرب اقطاعاتهم وفرق يومئذ عماله في بلاد المغرب الاوسط بوهران ومليانة والجزائر والمدينة ووانشريس الخ ... واقام السلطان المريني بتلمسان الى ان ادركه حينه ووافاه حمامه بها سنة (٥٧٧٤ - ١٣٧٢ م) فبيع آن ذاك ولده محمد الثاني بفاس ؛ ومكث ابو سعيد عثمان بن جرار والياً على تلمسان من قبل مرين الى ان اقتحم عليه المدينة السلطان ابو حمو الثاني في شهر جمادى الاولى سنة (٥٧٧٦ - نوفمبر ١٣٧٤ م) فخرج منها ابو سعيد وعادت الجزائر الى بني عبد الواد .

انقسام بني مرين وتملك بني عبد الواد

كان استبداد عبد الرحمن المريني بملك مدينة مراكش وجلوسه على عرشها سنة ٥٧٧٦ هـ (١٣٧٤ م) وخروجه عن طاعة ابن عمه سلطان فاس ابي العباس احمد بن سالم سبباً في استقلال بني عبد الواد بملك تلمسان ، وذلك لانتصار سلطانهم ابي حمو لصاحب مراكش ، وفي منتصف السنة هذه غلب صاحب فاس على ابن عمه فدخل عليه مراكش ثم التحق بتلمسان منتقماً من صاحبها المنتقض العهد فانهمز ابو حمو سنة ٧٨٥ هـ (١٣٨٣ م) وهدمت يومئذ اسوار المدينة وقصور الملك بها انتقاماً من ابي حمو حيث انتصر للامير عبد الرحمن المريني وخرب من اجله قصر الملك ومسجده بتازي وهو المعروف بقصر تازروت ، وقد كانت تلمسان كما يقول ابن خلدون بحيث لا يعبر عن حسنها ! ... وبعث ابو العباس بولده فاحتل مدينة مليانة والجزائر ودلس ثم استرجع ابو حمو مدينة تلمسان في السنة التالية ، فعمد يومئذ ابو العباس الى الحيلة والدهاء فأوحى الى ابي تاشفين الزياني بغدر والده وقتله ليمتلك ، فزين الشيطان لهذا الشقي تنفيذ هذه المؤامرة الشنيعة فمات والده شهيد الغدر

والخيانة واقام ابو تاشفين بتلسان الى سنة ٧٩٥ هـ (١٣٩٢ م) فامتلكها يومئذ ابو العباس سنة واحدة ثم مات فخلفه ولده عبد العزيز الثاني ، وهو الذي اطلق وثاق السلطان ابي زيان من السجن واعاد اليه اماره تلسان ، فانقردت بملكها يومئذ هذه الاسرة الزيانية من بني عبد الواد واستمرت تحكم البلاد الى انفتح التركي العثماني .

المذاهب والمعتقدات

كان انتصار بني مرين الزيانين على المصامدة الموحدين فرصة لفقهاء المالكية، فعملوا على اعادة ريعان المذهب المالكي ونصرته بالمغرب بعد ان قضى عليه الموحدون واستبدلوه بالمذهب الظاهري او ما سموه اجتهداً ؛ فتأسست يومئذ المدارس الحكومية وانتشر التعليم مجاناً بها ، واقبل عليها الطلبة يغرفون من معينها ، ولقد نجحت الحكومة بعملها هذا يومئذ في القضاء على بعض الشخصيات والامر النبيلة المتطلعة الى الرئاسة باسم التصوف وخدمة العلم فقضت على ما انشئ من طرف هؤلاء من الزوايا والربط ؛ ونشأ عن هذا التراحم بين مدارس الحكومة وزوايا المتصوفة ما كان فيه خير للعلم والدين فكان لكل من هاتين الناحيتين فضل كبير على المجتمع المغربي من حيث خدمة الفقه المالكي بالخصوص ، فنبغ فيه فطاحل من رجال الشريعة والقانون وان لم يأخذوه بتنقيح الحضارة وتهذيبها كما وقع في غيره من المذاهب في المشرق ، ذلك كما يقول ابن خلدون لتغلب البداوة على اهل المغرب ولم يكونوا يعانون الحضارة التي لاهل العراق فكانوا الى اهل الحجاز اميل لمناسبة البداوة ، ولهذا لم يزل المذهب المالكي غصاً عندهم .^(١)

ومن نبغاه الفقه بالمغرب يومئذ : عيسى التادلي الفاسي ، فانه كتب المدونة من حفظه بعد ما استأصلها الموحدون واحرقوها كما املأها ابو الحسن علي ابن عشرين على طلبة العلم من حفظه ايضاً ، وقوبلت هذه النسخة على اصول

(٢) راجع مقدمة ابن خلدون ص ٢١٩ ط بولاق ١٢٧٤ م

المدونة فلم تختلف عنها الا بواو أو فاء ! ...

واطردت يومئذ حركة التأليف في الفقه وتوسع الفقهاء في الفروع استنباطاً وتحريراً على مقتضى قواعد المذهب المالكي . اما العقائد فانها لم تحد يوماً قيد ائمة عن ما تركها عليه ابن تومرت منذ جاء من المشرق بمذهب الامام الاشعري .

فخامة بلاط بني مرين

يذكر المؤرخون انه كان للسلطان ابي الحسن المريني تعلق شديد بالحرمين الشريفين وانه اهدى للحرم الملكي في موسم الحج لسنة (٥٧٣٨ هـ - ١٣٣٨ م) مصحفاً سنياً خطه بيمينه متقن الوراقه مذهب الصنعة ، جمع له نبغاء الفنون الجميلة فصنعوا له وعاء مزخرفاً من آبنوس مطعماً بالعاج والصندل مغشى بصفائح من ذهب مرصعة بالجواهر وانواع الدر والياقوت ، واتخذوا له اصونة الجلد للحكمة مرقومة بخطوط ذهبية يعلوها غلاف من الحرير والديباچ الرفيع وبعث مع وفد الحاج عدداً وافراً من المال لشراء ضياع وحقول بالمشرق وتحبيسها وقفاً على القراء هناك .

خرج هذا الوفد السلطاني من تلمسان وركب البحر من مرسى هنين مصحوباً بهدايا اخرى فخمة ضاخمة ارسل بها السلطان الى صاحب مصر الملك الناصر محمد بن قلاون الصالحي . وكان من جملة محتويات هذه الهدية الملكية (٨٢٥) حجرأ من ياقوت ، و(١٢٨) من زمرد ، ومثلها زبرجداً ، و(٣٦٤) قطعة من المجوهرات النفيسة ؛ وحلل كثيرة منها (١٣) مذهبة ، ومن الاثان (٢٠) مذهبة ايضاً ، ومن الخلادي (٤٦) ، ومن القنوع المذهبة (٢٦) ، ومن المحررات المحتمة (٨٠٠) ، ومن الرصان (٢٠) شقة ، من الاكيسة الحريرية (١٨) ، ومن المشقفات (١٥٠) ، ومن احارم الصوف المحررة (٢٠) ، ومن شقق الملف الرفيع (١٦) ، ومن الفضالى المتنوعة والفرش والمخادق المنبوقة والحلل (٨٠٠) ، ومن اوجه واحسن اللحف المذهبة (٢٠) ، وحائطان حلة وحنايل (١١٢) كلها

من حرير، وفرش جلد مطرزة بالذهب والفضة ، و(١٠) سيوف محلاة بالذهب ومنضدة بالجواهر، واعدها كذلك مرصعة ، و(١٠) سروج بركاب من ذهب، ومثلها عشرة مطرزة بالفضة ، ومهاميز من ذهب ، وثلاث ركب فضة وستة مزججة ومذهبة ايضاً ، ومضمتان من ذهب وخوذة حديد بذهب مكلل بالجواهر و(١٠) من لزمات الفضة ، و(١٠) علامات مغطاة بالذهب ، ومثلها رايات مذهبة و(١٠) امثلة مرموقة ، و(٣٠) جلد اشراك ، و(٤٠٠٠) درقة لمطية منها مثنان بنهود الذهب وثمانمائة بنهود الفضة ؛ وخباء قبة كبيرة من مائة بنية لها اربعة ابواب ، وقبة اخرى مضربة من ست وثلاثين بنية مبطنة بجلد مذهبة، وهي من حرير ابيض ومرابطها من حرير ملون وعمودها من عاج وآبنوس واكبارها من فضة مذهبة ، ومن البزات الاحرار المنتقات (٣٤) بزة ، ومن عتاق الحيل العرب (٣٣٥) حصاناً ، ومن البغال (١٢٠) ذكوراً واناثاً ، و(٧٠٠) جل ، و(٣٢) بازاً . مما كان يقدر يومئذ جميعه بمائة الف دينار. وكان اتصال هذا الوفد بالديار المصرية في اليوم الثاني من رمضان ٧٣٨ هـ (٢٤ مارس ١٣٣٨ م) قتلناه (مهندمار) السلطان الناصر بحفاوة واجلال مما جعل هذا اليوم في التاريخ من ايام مصر المشهودة ، وحملت الهدايا على ثلاثين قطاراً من بغال النقل – عدا الجمال .

وكافأ الملك الناصر عن هذه الهدية الملكية الفخمة العظيمة بما يقاربها من التحف النفيسة والاشياء الثمينة، وفيها ما يستغرب جنسه وشكله فازدادت العلائق الودية بذلك بين ملوك المشرق والمغرب تأكيداً كما ازداد التضامن والارتباط الاسلامي بينهم ميثاقاً وعهداً^(١) .

وذكر ابن خلدون وليمة السلطان ابي سعيد المريني يوم ان احتفل بزفاف

(١) انظر تفاصيل هذه الهدايا والعلائق الودية والسفارات السياسية التي كانت تقع بين ملوك المشرق والمغرب في تاريخ ابن خلدون ج ٥ ص ٤٢٠ و ٤٤٠ و ٤٧٩ و ٥٠١ و ج ٧ ص ٣٣٦ و ٣٦٤ و ٣٦٦ وفي التعريف بابن خلدون ص ٣٤١ و ٣٤٥ ط القاهرة ١٧٣ هـ وكتاب الاستقصاء ج ١ ص ١٧٤ و ج ٢ ص ٤٠ - ٤١ وكتاب الروضتين لابي شامة ج ٢ ص ١٧٣ ط مصر

فاطمة بنت السلطان ابي بكر الحفصي وشقيقة الامير ابن زكرياء ، لابنه الامير ابي الحسن فقال : « وكان الشأن في مهرها وزفافها ومشاهد اعراسها وولائمها وجهازها كله من المفاخر للدولتين ، ولم يزل مذكوراً على الايام ، ^(١) وكفانا هذا حجة وبرهاناً يساق للاستشهاد به على فخامة بلاط الدولة المرينية وفخامة سلطانها .

وما يعد كذلك من رفاة هذه الدولة وتقدمها في الميدان الفني ما وجد بقصر السلطان ابي عنان من ذلك النموذج العجيب الفريد الذي يمثل شكل قلعة جبل الفتح - جبل طارق - بجميع ما احتوى عليه هذا الجبل من الابراج والحصون وغير ذلك من مظاهره العمرانية واسواره ومنها ذلك العقد الثمين المنتظم من خرزات الياقوت الفاخرة والدرر النادرة المسمى عندهم بالثعبان ، وهو يشتمل على مئين متعددة من حصباء هذا النوع وقد صار اليهم من خزائن ملوك تلمسان يوم ان سقطت هذه العاصمة بأيديهم الخ ... فلا غرو اذا كان يومئذ هذا البلاط يفوق غيره من قصور قرطبة وبغداد والقاهرة ، وهذا معنى قول ابن خلدون : ان الحضارة الاندلسية انتقلت بالاندلس الى ملوك المغرب من الموحيدين وزناتة .

الثقافة والحضارة والعمران

انقضى القرن الثامن الهجري بالمغرب وكنه عراك وفتن وحروب واضطرابات سياسية مختلفة اثارها النزوات السياسية والعصبية القبلية بين بني مرين ومجاورهم من بني عبد الواد والحفصيين ، ولذلك لم نكد نظفر بأثار عمرانية باقية تذكر لهذه الدولة بالجزائر سوى ما سجله التاريخ من التخريب والتدمير والنسف لما شيدته يد الحضارة الاسلامية بهذه الديار من قبل ! ...

واذا حاولنا تحليل هذه الظاهرة المتجلية يومئذ في سكان المغرب ، فاننا لا نكاد نجد لها تعليلاً معقولاً او حلاً مطابقاً للواقع سوى فقر بعض النواحي

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ٣٤١ ط بولاق ١٢٨٤ هـ

النائية عن الحضارة ومواطن الرفاهية بالمغرب . مما جعل اهلها يزدحمون على الاماكن الحصبة ومواقع الخير .

ورغم ذلك كله فانها لا تزال بعض معالم المدنية من آثار هذه الدولة ماثلة للعيان قائمة بالمغرب الاقصى والجزائر ؛ بمنازة برشاقتها وشكلها الاندلسي البديع ؛ فمنها بفاس المدرسة العنانية ومدرسة العطارين ومدرسة الصفارين ومدرسة الصهرج والمدرسة المصباحية الخ ... ومنها بالجزائر وهي قليلة جداً كما ذكرنا لا تكاد تذكر بالنسبة الى عظمة هذه الدولة وفخامة سلطانها واتساع عمارتها - : المسجد الجامع المتصل بضريح الشيخ ابي مدين شعيب بن الحسين الاندلسي بضاحية العباد في تلمسان وكانت قبيلته مذهبية زاهية الألوان فانكر الفقهاء ذلك فأزيل ما قرب من المصلى ، وكذلك المدرسة المجاورة له ، وكلاهما من منشآت السلطان ابي الحسن المريني سنة ٨٧٤٨م (١٣٤٧م) وكلاهما آية في فن المعمار والزخرفة والنقش ؛ اما الضريح نفسه فهو من بقايا ما انشأه خليفة الموحدين محمد الناصر بن المنصور بالجزائر (٥٩٥ - ٦١١) ، ومنها البرج الاحمر وبرج المرسي بوهراة اللذان انشأهما ابو الحسن ايضاً في تلك السنة ، وبقي البرج الأحمر قائماً الى الاحتلال الفرنسي وكان على طراز شكل العمارة الاندلسية الاسبانية مثلث الزوايا ، وكذلك المسجد والجامع بمستغانم ٨٧٤٢ هـ (١٣٤٠) ، ويذكر ان بالجامع الاعظم في الجزائر جناحاً منه هو من زيادات ابي الحسن . وذلك الجامع الجميل مسجد سيدي الحلوى بتلمسان فانه مما اخرجته يد الفن المغربي على عهد السلطان ابي عنان ٨٧٥٤م (١٣٥٣م) وكذلك ما اتصل به من البناء هو مما انشئ في ذلك العصر ، كما يذكر ان الجامع الكبير بقسنطينة هو ايضاً من آثار ابي عنان . وتدلنا الابحاث التاريخية على ان الجامع الجديد مركزه ديوان الافتاء الحنفى اليوم بالجزائر المؤسس سنة ٨١٧٠ هـ (١٦٦٠م) انما بني عنان او جامع المدرسة العنانية ، وانه كان يعرف من قبل بجامع زاوية سيدي ابي عنان او جامع المدرسة العنانية ؟... ولا ادري ما العلاقة في ذلك ؟... وكذلك قصبة بلدة المدينة فانها انشئت سنة

٥٧٠٤ (١٣٠٤م) على عهد السلطان يوسف بن يعقوب المريني ، ولا تزال الى اليوم بقايا من اطلال مدينة المنصورة التي أقامها هذا السلطان نفسه غربي تلمسان سنة ٥٦٩٨ (١٢٩٩م) تشهد بمنتهى ما بلغه فن المعمار المغربي الجزائري من الابداع والاتقان في ميدان الزخرفة والنقش واحكام البناء قال ، ابن مرزوق الخطيب « منصوره تلمسان التي لم ير الراؤون مثله ، ولا وصف الواصفون مثل وصفها .. » (١) .

اما عن سير الحياة الاقتصادية والحركة التجارية ، فقد كادت المنتوجات المغربية ان تنحصر يومئذ في صناعة الجلد ونسج الصوف والحريير المزركش ، ولقد اشتهرت معامل الصوف المغربية في العالم حتى اشتق لها في لغة اوروبا اسم Merinos - ميرينوس - وهو خاص بالنوع الجيد من الصوف ، وهي كما لا يخفى نسبة الى المرينيين ، وكذلك صناعة الجلد اشتهرت في اوروبا بنسبتها الى المغرب Maroquinerie ولا تزال تعرف بهذا الاسم الى الآن .

واذا أردنا ان ننظر الى خصوصية الإقليم الجزائري في ذلك فانه يكفيننا ان نعلم ما حكاه ابن خلدون عن الحياة العامة في مدينة المنصورة التي شيدها السلطان ابو يعقوب المريني قرب تلمسان فنجعله كنموذج مصغر نطلع به على سير الحركة الاقتصادية بالجزائر في ذلك العصر ، قال :

واختط بمكان فسطاط المعسكر قصرأ لسكناه واتخذ به مسجداً للصلاة وادار عليها السور وامر الناس بالبناء فبنوا الدور الواسعة والمنازل الرحبية والقصور الانيقة واتخذوا البساتين واجروا المياه ثم امر بإدارة السور سياجاً على ذلك سنة اثنتين وسبعين وصيرها مصرأ فكانت من اعظم الامصار والمدن واحفلها اتساع خطة وكثرة عمران ونفاق اسواق واحتفال بناء وتشيدمنعة، وامر باتخاذ الحمامات والمارستان وابتنى مسجداً جامعاً وشيد له مأذنة رفيعة فكان من احفل مساجد الامصار واعظمها وسماها المنصورة واستبحر عمرانها

(١) انظر الجزء السابع من تاريخ ابن خلدون صفحة ٢٢١ و ٢٣٥

ونفقت اسواقها ورحل اليها التجار بالبضائع من الآفاق فكانت احدى مدائن الغرب كما يحدثنا ايضاً عن مبلغ جباية الزاب التي رفعها عامله يوسف بن منصور ابن مزني لبيت المال من سنة ٧٥٨ هـ - ١٣٥٧ م فذكر انها كانت قناطر من الذهب^(١) .

ويصف لنا العبدري (٦٧١ - ٧٥٧ هـ - ١٢٧٣ - ١٣٥٦ م) في رحلته مدينة الجزائر فيقول : « ثم وصلنا الى مدينة الجزائر وهي مدينة تستوقف لحسنها نظر الناظر ، ويقف على جمالها خاطر الخاطر ، فقد حوت قريتي البر والبحر ، وفضيلتي السهل والوعر ، لها منظر معجب انيق ، وسور معجز وثيق وابواب محكمة العمل ، يسرح الطرف فيها حتى يمل ... »

اما عن سير الحركة العلمية ونظام التعليم ، فإنه يكفي ان قد عرف هذا العصر عند المؤرخين بعصر انشاء المدارس والمعاهد وترسيم العلماء والمدرسين بها ، غير اننا نرى القوم يومئذ تغلب عليهم علوم الشريعة والدين ، ولاحظ لهم في غيرها من الفنون العقلية الا قليلا مما جاءهم عن علماء اندلسيين او مشاركة وذلك لان العلوم الفلسفية نشأت هنا على ايدي افراد متفرقين حركتهم الرغبة اليها فهم متفردون لا تربطهم مجالس ، وهم فوق ذلك تحت رقابة من علماء الرسوم المترمتين .

وتكاد تلح سير الحياة العلمية بمراتبها وبرامجها وفي جميع مظاهرها بالمغرب يومئذ فيما سطره ابن خلدون عن نظام التعليم وطريقة المغاربة في ذلك حيث قال :

« وقد شاهدنا كثيراً من المعلمين لهذا العهد الذي ادركنا يجهلون طرق التعليم وافادته ويحضرون المتعلم في اول تعليمه المسائل المغلفة من العلم يطالبونه باحضار ذهنه في حلها ، ويحسبون ذلك مراناً على التعليم وصواباً فيه ، ويكلفونه وعي ذلك وتحصيله ويخلطون عليه بما يلقون له من غايات الفنون في مبادئها

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ١١ ع ٧ ج ٧ ص ٢٢١

وقبل ان يستعد لفهمها ، فان قبول العلم والاستعدادات لفهمه تنشأ تدريجياً ، ويكون المتعلم اول الامر عاجزاً عن الفهم بالجملة الا في الاقل وعلى سبيل التقريب والاجمال وبالمثال الحسية ، ثم لا يزال الاستعداد فيه يتدرج قليلا قليلا بمخالفة مسائل ذلك الفن وتكرارها عليه والانتقال فيها من التقريب الى الاستيعاب الذي فوقه حتى تتم الملكة في الاستعداد ثم في التحصيل ، ويحيط هو بمسائل الفن ؛ واذا القيت عليه الغايات في البدايات وهو حينئذ عاجز عن الفهم والوعي وبعيد عن الاستعداد له كل ذهنه عنها وحسب ذلك من صعوبة العلم في نفسه فتكاسل عنه وانحرف عن قبوله وتمادى في هجرانه وانما اتى ذلك من سوء التعليم . وهذا ما نراه اليوم - بوجه عام - مقررأ لدى علماء النفس المتخصصين في التربية والتعليم ؛ ويتمادى ابن خلدون في حديثه عن طرق التعليم واساليبه فيقول :

« وكادت ان تنقرض وتتقطع صناعة التعليم هذه بالمغرب لولا ان ارتحل الى المشرق من افريقية - يعني تونس - القاضي ابو القاسم بن زيتون لعهد اواسط المائة السابعة ، فأدرك تلميذ الامام ابن الخطيب - الفخر الرازي - فاخذ عنهم ولقن تعليمهم وحذق في العقليات والنقليات ورجع الى تونس بعلم كثير وتعليم حسن ... »

ثم ارتحل من زواوة في آخر المائة السابعة ابو علي ناصر الدين المشدالي وادرك تلميذ ابي عمرو بن الحاجب واخذ عنهم ولقن تعليمهم وقرأ مع شهاب الدين القرافي في مجالس واحدة وحذق في العقليات والنقليات ورجع الى المغرب بعلم كثير وتعليم مفيد ونزل بجاية واتصل سند تعليمه في طلبتها ، وربما انتقل الى تلمسان عمران المشدالي من تلميذه واطنهما وبث طريقته فيها، وتلميذه لهذا العهد ببجاية وتلمسان قليل او اقل من القليل ؛ وبقيت فاس وسائر اقطار المغرب خلوا من حسن التعليم من لدن انقراض تعليم قرطبة والقيروان ، ولم يتصل سند التعليم فيهم فمسر عليهم حصول الملكة والحذق في العلوم .

وفي بيان سوء سلوك الطلبة في تعلمهم والمخطاط خطتهم المتبعة المرسومة

يومئذ في تلقيهم للعلم يقول :

« انك تجد طالب العلم منهم - المغاربة - بعد ذهاب الكثير من اعمارهم في ملازمة المجالس العلمية سكوتاً لا ينطقون ولا يفاضون، وعنايتهم بالحفظ اكثر من الحاجة فلا يحصلون على طائل من ملكة التصرف في العلم والتعليم ثم بعد تحصيل من يرى نفسه منهم انه قد حصل تجد ملكته قاصرة في علمه ان فاض او ناظر او علم ، وما اثم القصور الا من قبل التعليم وانقطاع سنده ، والا فحفظهم ابلغ من حفظ سوام لشدة عنايتهم به وظنهم انه المقصود من الملكة العلمية ، وليس كذلك ؛ وما يشهد بذلك في المغرب ان المدة المعينة لسكنى طلبة العلم بالمدارس عندهم ست عشرة سنة ، وهي بتونس خمس سنين ، وهذه المدة بالمدارس على المتعارف هي ما يتأتى فيها لطالب العلم حصول مبتغاه من الملكة العلمية او اليأس من تحصيلها فطال امدها في المغرب لهذه المدة لاجل عسرها من قلة الجودة في التعليم خاصة لاما سوى ذلك . وان ايسر الطرق للحصول على هذه الملكة العلمية والحدق في العلوم هو فتق اللسان بالمحاورة والمناظرة في المسائل العلمية فهو الذي يقرب شأنها ويحصل مرادها »

وهكذا نرى كذلك القاضي المقرئ (٧٩٥ هـ - ١٣٩٢ م) ينمى على طلبة عصره في اقتصارهم لخدم العلم ودراسة كتبه على ارهاق انفسهم في حفظ المختصرات والانكباب على الشرح والتقايد الهزيلة واعراضهم عن كتب الائمة في كل فن فيقول : (... ثم كل أهل هذه المائة - الثامنة - عن حال من قبلهم من حفظ المختصرات وشق الشروح والاصول الكبار فاقصروا على ما قل لفظه ونزر حفظه ، وافنوا اعمارهم في حل لغوزه وفهم رموزه .

ولم يصلوا الى رد ما فيه الى اصوله بالتصحيح فضلا عن معرفة الضعيف من ذلك والصحيح ، بل هو حل مقفل ، وفهم امر مجمل ، ومطالمة تقييدات زعموا انها تستنهض النفوس ، فبينما نحن نستكبر العدول عن كتب الائمة الى كتب الشيوخ اتاحت لنا تقييدات للجهلة بل مسودات المسوخ ، فانا لله وانا

اليه راجعون ، ^(١) وعلى هذا النمط نرى علماء المغرب مستمرين في دروسهم وتأليفهم منذ ذلك العصر الى عصر النهضة العلمية بعد الاستقلال السياسي الذي احرز عليه المغرب العربي باقطاره الثلاثة في هذا القرن .

ورغم هذا الاتواء والتعقيد في طرق التحصيل يومئذ فانه نبغ بالقطر الجزائري في هذا العصر علماء فطاحل اشتهروا بالزعامة في العلم والرئاسة في الدين كبيت العقباتي والمشدالي وابن مرزوق والعبدي وابن قنفذ القسنطيني وشقرون الوهراني شيخ الحافظ الذهبي وغيرهم من اعيان علماء الجزائر ونأسف لمدينة الجزائر نفسها فانها لم تكن يومئذ بدار علم ولا مرجعاً للتحصيل وقد حل بها الرحالة العبدي وذكر لنا من حالها وقتئذ (٦٨٨ هـ - ١٢٨٩ م) ما يلي : « وقد دخلتها سائلا عن عالم يكشف كربة ، واديب يؤنس غربة ، فكافي اسأل عن ابلق العقوق ، او احاول تحصيل بيض الانوق ... »

ولقد اشتهر ملوك هذه الدولة الميرية بنصرة العلم والاخذ بيد العلماء فان مجالسهم كانت لا تخلو من طائفة كبيرة منهم وفيهم من كان لا يستغنى عنهم حضرا أو سفرا كالسلطان ابي الحسن وولده ابي عنان مثلا ؛ وخزائنهم مملوءة بمختلف المؤلفات النفيسة في شتى انواع الفنون ولم يكن ليشغلهم عن جلب الكتب الى المدارس والمساجد وتوزيعها على المعاهد العلمية شيء ، بل وحتى في اخرج المواقف واشدها فان عنايتهم دائما وابداً مصروفة الى العلم ، فها انت ترى السلطان ابا يوسف يعقوب الميري كيف اشترط على ملك الاسبان « سانشو الرابع » في معاهدة الصلح التي عقدها معه : ان يعيد اليه جميع المخطوطات العربية التي حازها ايام استيلائه على قرطبة واشبيلية ، فبعث اليه سانشو المذكور بثلاثة عشر حملا من الكتب ، فرقها ابو يوسف ووزعها بين خزائن مساجد المغرب ؛ وكان رحمه الله يعد ذلك في نفسه انتصاراً عظيماً - يفتخر به وانه لا يقل عن انتصاراته العظيمة في الحروب والغزوات

(١) البستان لابن مريم ص ٢١٧ ط الجزائر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ م

ويعود ابن خلدون فيحدثنا عن سير التعليم الابتدائي بالمغرب ايضاً فيقول بعد تقديم الكلام على اختلاف مناهجه وطرقه وتنوع اساليبه عند الامم : ... فأما اهل المغرب فمذهبهم في الولدان الاقتصار على تعليم القرآن فقط ، واخذهم اثناء الدراسة بالرسم ومسائله واختلاف حملة القرآن فيه لا يخلطون ذلك بسواه في شيء من مجالس تعليمهم لا من حديث ولا من فقه ولا من شعر ولا من كلام العرب الى ان يحذق فيه او ينقطع دونه فيكون انقطاعه في الغالب انقطاعاً عن العلم بالجملة ، وهذا مذهب اهل الامصار بالمغرب ومن تبعهم من قوى البربر امم المغرب في ولدانهم الى ان يحاوزوا حد البلوغ الى الشبية وكذا في الكبير اذا رجع مدارسة القرآن بعد طائفة من عمره ، فهم لذلك اقوم على رسم القرآن وحفظه من سواهم

« وأما اهل افريقية - تونس - فيخلطون في تعليمهم للولدان القرآن بالحديث في الغالب ومدارسة قوانين العلوم وتلقين بعض مسائلها ، الا ان عنايتهم بالقرآن واستظهار الولدان اياه ووقوفهم على اختلاف رواياته وقراءته اكثر مما سواه ، وعنايتهم بالخط تبع ذلك ، وبالجملة فطريقهم في تعليم القرآن اقرب الى طريقة اهل الاندلس لان سند طريقته في ذلك متصل بمشخة الاندلس الذين اجازوا عند تغلب النصارى على شرق الاندلس واستقروا بتونس وعندهم اخذ ولدانهم بعد ذلك ، ويذكر لنا ابن خلدون نتيجة ملاحظته الدقيقة في خصوصية نظام التعليم هذا بتونس والمغرب فيقول :

« فأما اهل افريقية والمغرب فأفادهم الاقتصار على القرآن القصور عن ملكة اللسان جملة ؛ وذلك ان القرآن لا ينشأ عنه في الغالب ملكة لما ان البشر مصروفون عن الاتيان بمثله ؛ فهم مصروفون لذلك عن الاستعمال على اساليبه والاحتذاء بها وليس لهم ملكة في غير اساليبه فلا يحصل لصاحبه ملكة في اللسان العربي وحظه الجمود في العبارات وقلة التصرف في الكلام ، وربما كان اهل افريقية - تونس - في ذلك اخف من اهل المغرب لما يخلطون في تعليمهم القرآن بعبارات العلوم في قوانينها كما قلناه فيقتدرون على شيء من التصرف ومحاذاة المثل بالمثل ، الا ان ملكتهم في ذلك قاصرة عن البلاغة لما ان اكثر

محفوظهم عبارات العلوم النازلة عن البلاغة »

وعن السبب الباعث لهم على الاختصار على استظهار القرآن الكريم وجعله عندهم اساساً للتعليم هو ما يذكره ابن خلدون ايضاً : « ووجه ما اختصت به العوائد من تقدم دراسة القرآن ايثاراً للتبرك والثواب وخشية ما يعرض للولد من جنون الصبي من الافات والقواطع عن العلم فيفوته القرآن لانه ما دام في الحجر منقاداً للحكم ، فاذا تجاوز البلوغ وانحل من ريقه القهر فربما عصفت به رياح الشبية فالقته بساحل الطالة فيفتنمون في زمان الحجر وريقة الحكم تحصيل القرآن ليلا يذهب خلوا منه » .

ونرى مؤرخنا آسفاً جداً الأسف على ان لا يسير اهل المغرب العربي على المنهاج الذي رسمه الامام ابو بكر بن العربي لتعليم الاطفال إنقِدم فيه دروس اللغة والادب والحساب على تعلم القرآن كما يفعل اهل الأندلس ، فقال : « ولو حصل اليقين باستمراره - المتعلم - في طلب العلم وقبوله التعليم لكان هذا المذهب الذي ذكره القاضي اولى ما أخذ به اهل المغرب والمشرق . واخيراً قال : « ويا غفلة اهل بلادنا في ان يؤخذ الصبي بكتاب الله في أول امره يقرأ ما لا يفهم وينصب في امر غيره أهم عليه .

وصارت الكتب اذا انتسخت فلا فائدة تحصل لمتصفحها منها الا بالعناء والمشقة لكثرة ما يقع فيها من الفساد والتصحيف وتغيير الاشكال الخطية عن الجودة حتى لا تكاد تقرأ الا بعد عسر ، ووقع فيه ما وقع في سائر الصنائع بنقص الحضارة وفساد الدول »

ويشير ابن خلدون الى ما كان عليه حال المعلم في هيئة المجتمع الاسلامي من انحطاط رتبته وحقارة شأنه ومهانتة بين الناس فيقول :

« ان التعليم لهذا العهد من جملة الصنائع المعاشية البعيدة من اعتزاز أهل العصبية والمعلم مستضعف مسكين منقطع الجذم ... واختص انتحال التعليم

بالمستضعفين ، وصار منتحله محتقراً عند اهل العصية والملك ،^(١)

كما يفيدنا مؤرخنا العظيم بتاريخ تطور الخط العربي وعن صناعة نسخ الكتب بهذا المغرب الاسلامي فيقول : « واختط بنو العباس بغداد وترقت الخطوط فيها الى الغاية ... وكان الخط البغدادي معروف الرسم وتبعه الافريقي المعروف رسمه القديم لهذا العهد ، ويقرب من اوضاع الخط المشرقي وتحيز ملك الأندلس بالأمويين فتميزوا باحوالهم من الحضارة والصنائع والخطوط فتميز صنف خطهم الاندلسي كما هو معروف الرسم لهذا العهد ... ثم لما ارتحل نظام الدولة الاسلامية وتناقصت تناقص ذلك اجمع ودرست معالم بغداد بدروس الخلافة فانتقل شأنها من الخط والكتابة بل والعلم الى مصر والقاهرة ، فلم تزل بها اسواقه نافقة لهذا العهد وله بها معلمون يرسمون لتعليم الحروف .

وأما أهل الأندلس فافترقوا في الاقطار عند تلاشي ملك العرب بها ومن خلفهم من البربر وتغلبت عليهم امم النصرانية فانتشروا في عدوة المغرب وافريقية من لدن الدولة اللتونية الى هذا العهد ، وشاركوا اهل العمران بما لديهم من الصنائع وتعلقوا بأذيال الدولة فغلب خطهم على الخط الافريقي وعفي عليه ونسي خط القيروان والمهدية بنسيان عواندهما وصنائعهما، وصارت خطوط افريقية كلها على الرسم الأندلسي بتونس وما اليها لتوفر اهل الأندلس بها عند الجالية من شرق الأندلس ، وبقي منه رسم ببلاد الجريد الذين لم يخالطوا كتاب الأندلس ولا ترمسوا بحوارهم انما كانوا يفسدون على دار الملك بتونس ، فصار خط اهل افريقية من أحسن خطوط أهل الأندلس حتى اذا تقلص ظل الدولة الموحدية بعض الشيء ، وتراجع امر الحضارة والترفع بتراجع العمران نقص حينئذ حال الخط وفسدت رسومه وجعل فيه وجه التعليم بفساد الحضارة وتناقص العمران وبقيت فيه آثار الخط الاندلسي تشهد بما كان لهم من ذلك لما قدمناه من ان الصنائع اذا رسخت بالحضارة فيعسر محوها .

(١) المقدمة ص ٢٧٨ ط بولاق ١٢٧٤ هـ

وحصل في دولة بني مرين من بعد ذلك بالمغرب الأقصى لون من الخط الاندلسي لقرب جوارهم وسقوط من خرج منهم الى فاس قريباً واستعمالهم ايام سائر الدولة ونسي عهد الخط فيما بعد عن سدة الملك وداره كانه لم يعرف فصارت الخطوط بافريقية والمغربين ماثلة الى الرداة بعيدة عن الجودة ... وكذلك نراه يتعرض لصناعة الوراقة ونسخ الكتب والتدوين نادياً حظها قائلاً : « ولقد ذهبت هذه الرسوم لهذا العهد جملة بالمغرب واهله لانقطاع صناعة الخط والضبط والرواية منه بانتقاص عمرانه وبدواة اهله ، وصارت الامهات والدواوين تنسخ بالخطوط البدوية تنسخها طلبة البربر صحائف مستعجمة برداءة الخط وكثرة الفساد والتصحيف فتستغلق على متصفحها ولا يحمل منها فائدة الا في الاقل النادر ... » .

وصارت الكتب اذا انتسخت فلا فائدة تحصل لتصفحها منها الا بالغناء والمشقة لكثرة ما يقع فيها من الفساد والتصحيف وتغيير الاشكال الخطية عن الجودة حتى لا تكاد تقرأ الا بعد عسر ، ووقع فيه ما وقع في سائر الصنائع بنقص الحضارة وفساد الدول .

كما نجده في بحثه لتعليم الخط حريصاً على افادتنا بالطريقة والاسلوب الذي كان يجري عليها قانون التعليم عند معلمي الخط العربي بالمغرب والاندلس فيقول : « وليس الشأن في تعليم الخط بالاندلس والمغرب كذلك ، في تعلم كل حرف بانفراده على قوانين يلقيها المعلم للمتعلم ، وانما بمحاكاة الخط في كتابة الكلمات جملة ، ويكون ذلك من المتعلم ومطالعة المعلم له الى ان يحصل له الاجادة ، ويتمكن في بنائه الملكة ويسمى مجيداً .

اما عن صناعة الطب وفنون الحكمة فانها نقصت كذلك في هذا العصر لوقوف العمران وتناقصه ؛ واما الغناء وفن الموسيقى فقد بقيت منه صباية كما يقول ابن خلدون تناقلت عن بلاد الاندلس بعد ذهاب غضايرتها الى بلاد العدوة بافريقية والمغرب ، وانقسم على امصارها على تراجع عمرانها وتناقص دولها^(١) .

مقدمة ابن خلدون ص ٢٠٥ - ٢٠٦ و ٢١٠ - ٢١١ و ٢٤٠ و ٢٧٥ - ٢٧٧ - ٢٧٨ ط
بولاق ١٢٧٤ هـ و ج ٣ ص ٢٣٩ ط باريس ١٨٥٨ م

والمعروف عن اهل الاندلس انهم اخذوا فن الغناء وورثوه عن زرياب غلام الموصلين فاليه يرجع سند فن الالحان والغناء وموسيقى اهل العواصم من الحضرة باقطار المغرب الثلاثة .

انهيار الجزائر المرينية

امضت دولة مرين كل ايامها بالجزائر في عراق ومقاتلة ضد مزاحمها من بني ابي حفص وبني عبد الواد ، بله ما كان يتجاوزها من حوادث الثوار بالمغرب الأقصى والاندلس ومحاربتها المتواصلة في رد هجوم القشتاليين والبرتغاليين والايطاليين عن بوغاز جبل طارق وسواحل المغرب الخ ... فظهر يومئذ عجزها عن القبض على ادارة المغرب الاسلامي كله ، ولا سيما منه الجزائر حيث خرجت عن طاعة الدولة يوم وقعة « شديونة » بنواحي شلف ومملكة الناصر ابن السلطان ابي الحسن يومئذ (٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م)

ولما افضى امر الدولة الى السلطان ابي سالم ابراهيم بن ابي الحسن نقض يده من شرق مملكة الجزائر وكتب في ذلك الى المنصور بن خلوف ليسلمها الى ابي العباس الحفصي ؛ فسلمها بنو ابي حفص في رمضان سنة ٧٦١ هـ (جوليئ ١٣٦٠ م) وبقي غرب الجزائر متصلا بالمملكة المرينية الى ان انتصب السلطان ابو زيان بن ابي حمو الثاني على عرش تلمسان سنة ٧٩٦ هـ (١٣٩٣ م) فقطع دعوة المرينيين عنها كما المعنا الى ذلك فيما تقدم ، وكما سنوضحه فيما يلي ان شاء الله من تاريخ دولة بني زيان .

ويومئذ انحازت دولة مرين الى المغرب الأقصى الى ان صار ملكها الى ابي سعيد عثمان فأخذ البرتغاليون يومئذ في بسط نفوذهم ونشر سلطتهم على الشواطئ المغربية بدافع التنافس والتراحم بينهم وبين الاسبان في سبيل الوصول الى الهند فسقطت بعض المواني المغربية بيد الاجانب واحتلت معظم المرافئ واهمها ، وساءت يومئذ سياسة السلطان عبد الحق بن ابي سعيد فاقتسم الوزراء النفوذ بينهم والسلطة وتسلط اليهود على الادارة العليا فحازوا اسمى مناصب الدولة فكان هارون وزيراً وشاويل حاكماً بفاس ، فسقطت بذلك

هيبة السلطان من نفوس الرعية ووهت العلائق بينها وتضعضت دعائم الملك فأنحل تماسكها وعم الاضطراب والفشل سائر اعضاء الدولة ورجالها المسؤولين فثارت الرعية ساخطة على السلطان عبد الحق فقتله وقتلت معه ولاته اليهود ٨٦٩ هـ (١٤٦٥ م) وبقتله انتهى دور اسرة بني عبد الحق ، وانتصب مكانها بنووطاس - وهم من بني مرين ايضا فبقى الامر فيهم الى ان تغلب عليهم ابو عبد الله محمد الشيخ القائم بأمر الله السعدي فاحتل مدينة فاس سنة ٩٦١ هـ (١٥٥٤ م) فانقرضت يوشة دولة بني مرين بالمغرب الاقصى وحلت محلها الدولة السعدية ، وذلك لثلاث وتسعين ومائتي سنة قضتها هذه الدولة في حكم المغرب الاسلامي ، امضت منها بالجزائر ١٢٤ سنة ، وباشرت الحكم فيها بنفسها نحو ربع قرن ثم تركتها لبني عبد الواد فحكوها طيلة بقية هذه المدة تحت امرها وطاعتها الى ان انفردوا بها .

ولاية الجزائر وزعمائها

اشتهر من ولاية الجزائر على عهد المرينيين يحيى بن سليمان العسكري عقده السلطان ابو الحسن على فتح القطر الجزائري فصار اليه سنة ٧٣٦ هـ (١٣٣٥ م) وفتح امصاره حتى انتهى الى بلدة المدية ؛ وكما عقد هذا السلطان لولديه عبد الله على مدينة الجزائر وابي عنان على تلمسان وسائر المغرب الاوسط ، فتولى ذلك ابو عنان سنة ٧٤٧ هـ (١٣٤٦ م) وكانت اليه جبايته ، كما تولى نفس هذه الولاية محمد المهدي على عهد والده ابي عنان ايضا : ولما ظهر انتصار بني زيان على المرينيين وخرج ابو عنان من تلمسان سنة ٧٤٩ هـ (١٣٤٨ م) ترك على ولايتها عثمان بن يحيى بن جرار فدعا لنفسه اشهرأ الى ان دخل عليه بنو عبد الواد فاستأمن فأمنوه بعد ما عزلوه ثم سجن ومات غريقاً من سنته ، وكثيراً ما تولى مشيخة بني عبد الواد هذه الولاية تحت طاعة بني مرين . واشتهر من ولاية الثعالبية بمتيجة ابو الحملات بن عايد بن ثابت بن محمد بن سباع الثعالي هلك في طاعون سنة ٧٤٩ هـ (١٣٤٨ م) فخلفه ابراهيم بن نصر ابن حنيس بن ابي حميد ثابت ، ولما هلك ايام ابي عنان تولى مكانه ابنه سالم

وعقد السلطان ابو عنان للحاجب محمد بن ابي عمرو على ثغور بجاية وسائر اعمالها وعلى حرب الموحدین بقسنطينة . وقد جمع له من قبل ما بين الحجابة والقيادة والعلامة والسفارة وديوان الجند والحساب والقهرمة ومنحه سائر القاب وظائف الدولة ، وحتى خصوصيات الدار ، فسار ابن ابي عمرو الى بجاية سنة ٧٥٤ هـ (١٣٥٣ م) وتولى زمامها الى وفاته في المحرم ٧٥٦ هـ (جانفي ١٣٥٥ م) فتولى بعده الوزير عبد الله بن علي بن سعيد اليباني : ثم عزل واعتقل ، فتولى مكانه القائد يحيى بن ميمون بن امصمود فتغلب عليه الحفصيون واعتقلوه بتونس سنة ٧٦٠ هـ - ١٣٥٩ م كما تولى على بجاية ايضاً كل من محمد بن النوار وموسى بن ابراهيم اليرباني وكلاهما من طبقة الوزراء وعمر بن علي بن الوزير بن ابي وطاس ؛ وابي عبد الله محمد بن الامير ابي زكرياء ولاه ابو عنان اقليم بجاية ليدفع عنه حملة ملوك تونس يومئذ ، واذن لاساطيله بوهران فركبها الامير عبد الله الى تدلس ومنها الى بجاية . كما انه ولى على قسنطينة يوم ان فتحها ٧٥٨ هـ (١٣٥٧) المنصور بن الحاج خلع اليباني المريني ، ثم امره بالزول عنها سنة ٧٦١ هـ - ١٣٥٩ م وتركها للامير ابي العباس الحفصي ؛ ثم كانت للأمر أبي زيد بن الامير ابي عبد الله الحفصي وهي محل اماره ابيه وكان على ولاية بونة الفضل بن يحيى فثار ضد الحكومة المركزية سنة ٧٤٩ هـ (١٣٤٨ م) وغلب على قسنطينة وبجاية برهة من الزمن وكان على ولاية دلس يحياتن بن عمر شيخ بني ونكاسن المرينيين ، وعلى ولاية الجزائر ابن علان ، والقائد محمد بن يحيى بن العسكري وجعلت جبايتها للمسمود بن ابراهيم اليرباني من طبقة الوزراء وكان على اعمال قسنطينة محمد بن العباس ، وعلى ولاية بسكرة يوسف بن مزني وهو صاحب زمام رباح ، ومن شيوخ طولقة ومقدمها يومئذ عبد الرحمن بن احمد بن يا شلدة بن مزني ورأسه مليانة كانت لملي بن حسون بن ابي علي الهساطي - او اليناطي ! .. - وهو احد قادة السلطان ومواليه : اجتمع به ابن خلدون في دار حاكمه بمليانة سنة ٧٧٤ هـ (١٣٧٢ م) ؛ ومشىخة المدينة لملي بن يوسف بن عبد القوي .

ويذكر ابن خلدون قبيلة « بني راتن » فيقول ان رئاستها كانت لبني عبد

الصمد من بيوتاتهم وقد كان فيمن ترأس عليها زمن تغلب السلطان ابي الحسن المريني على المغرب الاوسط شيخة او زعيمة منهم تدعى « شمسى » كان لها عشرة اولاد كلهم من ابناء عبد الصمد فاستفحل شأنها بهم وملكت عليهم امرهم .

وكانت رآسة قبائل احياء العطاف في اولاد يعقوب ، ورآسة بني عامر لصغير بن علي ، ورآسة كومية لابراهيم بن عبد الملك الوهاصي نسبة الى قبيلة ولهاصة بساحل التافنا فاستبد بهذه الولاية برهة واضرمها على بني مرين وبني عبد الواد ناراً تلتظى الى ان قضى عليه بنو عبد الواد فكان حاله مثل ابي سعيد عثمان بن جرار حين ولاه ابو عنان تلمسان ، وكانت امارة البدو وبضاحية مدينة بجاية وقسنطينة ليعقوب بن علي بن احمد سيد الدواودة .

وكانت رآسة سدويكش - البسائط الواقعة بين قسنطينة وبجاية - لبني علاوة بن سواق ، واشهرهم مهنا بن تازير بن طلحة بن علي بن علاوة بن سواق ؛ فقتله بنو عمه اولاد يوسف بن حمود بن سواق ، وحينئذ ترأس عليهم عدوان ابن عبد العزيز بن زروق بن علي بن علاوة ، ثم هلك فافترق بعده امرهم . وبقيت رآسة سدويكش لاولاد يوسف المذكور ؛ قال ابن خلدون « ويرادف اولاد سواق في الرآسة على بعض احياء سدويكش بنو سكين . ومواطنهم جوار لواته يجبل بابوروما اليه من نواحي بجاية ، ورآستهم في بني موسى بن ثاير ادركننا ابنه صخر بن موسى » (١) وكان فيمن تولى هذه الولاية : الوزير موسى بن ابراهيم بن عيسى من بني يرنيان المغراويين ، تولاها على عهد السلطان ابي عنان ؛ وفي ايام السلطان عبد العزيز تولى ابو بكر بن سليمان مشيخة « وارجلان » - وارفلا -

وكان على رآسة بني يزيد بسهل حمزة موسى بن ابي الفضل ، وعلى رآسة واتشريس نصر بن عمر بن عثمان ، وكانت رآسة مسراقة بالقلمة المطلة على البطحاء من نواحي سيق غربي نهر مينة ، لبني عبد العزيز ، ثم انتقلت الى

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ١٤٩ - ١٥٠

بني عمهم بني اسحاق؛ وكانت رآسة قبيلة ونيفن الهوارية مما يلي تبسة لاولاد سليم بن عبد الواحد بن عسكر بن محمد بن بكرة ، وكانت قبلهم لسارية . وكان في جملة من عرف ممن عقد لهم السلطان على جميع بلاد مغراوة : علي بن محمد من عظماء بني ورتاجي ، وعمر بن ويغري بن منديل ومحمد بن عمر بن منديل .

وكان على ولاية وهران القائد عبوس بن سعيد من صنائع بني مرين ؛ واقطع ابو عنان وزيره ابا يعقوب ونزمار بن عريف سهل « السرسو » وقلعة ابن سلامة ومواطن من بلاد توجين - ما بين قلعة سعيدة غرباً الى المدينة شرقاً -

واما عن امراء البحر فانه لم يحضرنى الآن من اسمائهم سوى اثنين منهم وهما القائد أبو عبد الله محمد الاحمر ومحمد بن علي بن العزفي .



ملوك الدولة المنيّة

بنو عبد الحق :

تاريخ التولية .

٥٩٢ هـ - ١١٩٦ م	ابو محمد عبد الحق بن ابي خالد محيو
٦١٤ هـ - ١٢١٧ م	ابو سعيد عثمان بن عبد الحق (ادغال)
٦٣٧ هـ - ١٢٣٩ م	محمد (الاول) بن عبد الحق
٦٤٢ هـ - ١٢٤٤ م	ابو يحيى ابو بكر بن عبد الحق
٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م	ابو يوسف يعقوب بن عبد الحق
٦٨٥ هـ - ١٢٨٦ م	ابو يعقوب يوسف بن يعقوب ، الناصر لدين الله
٧٠٦ هـ - ١٣٠٧ م	ابو ثابت عامر بن عبد الله بن يوسف
٧٠٨ هـ - ١٣٠٨ م	ابو الربيع سليمان بن ابي عامر
٧١٠ هـ - ١٣١٠ م	ابو سعيد عثمان (الثاني) بن يعقوب
٧٣٢ هـ - ١٣٣١ م	ابو الحسن علي بن عثمان
٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م	ابو عنان فارس المتوكل بن علي
٧٥٩ هـ - ١٣٥٨ م	ابو زيان محمد بن فارس ابي عنان - ولي ثم عزل في الحال -
٧٥٩ هـ - ١٣٥٨ م	محمد السعيد بن ابي عنان
٧٦٠ هـ - ١٣٥٩ م	ابو سالم ابراهيم بن علي

تاريخ التولية

١٣٦١ - ٧٦٢ هـ	ابو عامر تاشفين بن علي
١٣٦١ - ٧٦٣ هـ	عبدالحليم بن ابي علي عمر - انفرد بسجلاسة منذ ربيع الاول -
١٣٦٢ - ٧٦٣ هـ	ابو زيان محمد (الثاني) المنتصر بن ابي عبد الرحمن
١٣٦٦ - ٧٦٨ هـ	ابو فارس عبد العزيز المنتصر بن علي
١٣٧٢ - ٧٧٤ هـ	ابو زيان محمد (الثالث) السعيد بن عبد العزيز
١٣٧٤ - ٧٧٦ هـ	ابو العباس احمد المنتصر بن ابراهيم
١٣٨٤ - ٧٨٦ هـ	موسى بن ابي عنان
١٣٨٦ - ٧٨٨ هـ	ابو زيان محمد (الرابع) المنتصر بالله بن احمد
١٣٨٦ - ٧٨٨ هـ	ابو زيان محمد (الخامس) الواثق بالله بن ابي الفضل
١٣٨٧ - ٧٨٩ هـ	المنتصر - للمرة الثانية -
١٣٩٣ - ٧٩٦ هـ	ابو فارس احمد
١٣٩٦ - ٧٩٩ هـ	عبد العزيز بن احمد
١٣٩٧ - ٨٠٠ هـ	عبدالله بن احمد
١٣٩٨ - ٨٠١ هـ	ابو سعيد عثمان (الثاني) بن احمد
١٤٢٧ - ٨٣١ هـ	ابو مالك عبد الواحد بن موسى
١٤٢٨ - ٨٣١ هـ	ابو محمد عبدالحق بن ابي سعيد عثمان (الثاني)

بنو وطاس :

١٤٢٨ - ٨٣١ هـ	ابو زكرياء يحيى بن زيان الوطاسي
١٤٤٨ - ٨٥٢ هـ	علي بن ابي الحجاج يوسف بن منصور
١٤٥٨ - ٨٦٣ هـ	محمد (الاول) - أبو زكرياء يحيى بن يحيى
١٤٧٠ - ٨٧٥ هـ	محمد (الثاني) الشيخ البرتقالي بن محمد (الاول)
١٥٢٤ - ٩٣١ هـ	احمد بن محمد (الثاني)
١٥٥٠ - ٩٥٧ هـ	محمد بن احمد

من مشاهير الجزائر

ابو الحسن علي الخزاعي التلمساني

٧٨٩ هـ - ١٣٨٧ م

هو الكاتب الكبير والاديب الشاعر المؤرخ العلامة الشيخ ابو الحسن علي بن محمد بن احمد بن موسى بن مسعود الخزاعي التلمساني ، ينتمي الى امرة هي من اعيان الاسر الاندلسية المنتقلة الى الجزائر ، المشهورة هنالك بالرئاسة في السياسة والعلم والقضاء ، وكان والده فقيهاً كاتباً بارعاً فحظي عند ملوك وامراء تلمسان وجمع بين خطتي السيف والقلم فاشتهر بلقب ذي الوزارتين ، انجب ولده عليا - صاحب الترجمة - بتلمسان سنة ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) فنشأ مقتنياً خطة آبائه واجداده النبلاء جاداً في تحصيل العلم والادب ، وكان من مشائخه ابن مرزوق الخطيب ، والقاضي البلفيقي ...

برز رحمه الله في الادب والفقه والحساب والتاريخ ؛ واشتهر بالايثار وكرم الاخلاق وحسن السيرة ، فتنافس في مصاحبته ملوك المغربين : الاوسط والاقصى ، فكتب اولاً العلامة للسلطان ابي سالم ابراهيم المريني ، ثم كتب في بلاط بني زيان بتلمسان واخيراً استقر في بلاط بني مرين كاتباً للاشغال فعاز لديهم رئاسة قلم الدولة ونال من الخطوة ما يستحقه امثاله النبغاء من العلماء عند الملوك .

وله من الشعر قوله لما كفى بموسى بن ابي عنان المريني فرسه بالشامعين اثر
صلاة الجمعة :

مولاي لا ذنب للشقراء ان عثرت ومن يلها لعمرى فهو ظالمها
وهاها ما اعترها من مهابتكم من اجل ذلك لم تثبت قوائها
ولم تزل عادة الفرسان مذكروا تكبو الجياد ولم تنبو عزائمها
وفي النبي رسول الله اسوتنا اعلا النبيين مقداراً وخاتمها
كبا به فرس ابقى بسقطته في جنبه خدشة تبدو مراسمها
حتى لصلى صلاة جالسا ثبتت لنا بها سنة لاحت معالمها
صلى عليه الاله دائماً ابداً ازكى صلاة تحييها نواسمها

ولم اقف على تأليف له رحمه الله سوى ذلك الكتاب العجيب الذي انفرد
به بين علماء الاسلام بتدوين تاريخ الحضارة الاسلامية على عهد الرسول صلى الله
عليه وسلم واعنى به كتاب « تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية » وهو
لعمرى كتاب نفيس فريد في بابيه مستوعب لموضوعه ، لم يترك فيه خطه او
وظيفة او رتبة او صناعة او حرفه او اى عمل من اعمال المجتمع الاسلامي في
ميدان المصالحة الادارية عسكرية كانت او مدنية ، او شرعية او علمية ، الخ...
الا واثبت اصلها في الاسلام ودليلها من السنة وعمل الخلفاء الراشدين فيها مع
التعرض الى ذكر اول من باشر تلك الاعمال بنفسه من الصحابة او كانت ممن
ولاه رسول الله عليها ؛ فكان الخزاعي بذلك من اسبق العلماء الى تدوين تاريخ
المدنية الاسلامية وتقصيل الحالة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في صدر
الاسلام فجاء عمله هذا مفخرة من مفاخر الجزائر التي يحق لها ان تباهي بها
وتتطاول !...

وكان تاريخ وضعه لهذا الكتاب الجليل سنة ٧٨٦ هـ (١٣٨٤ م) اي قبل
وفاته رحمه الله بثلاث سنوات ، الفه يرسم السلطان المتوكل على الله ابي فارس
المريني ، وكان من حسن الاتفاق ان ظفر الشيخ عبد الحى الكتاني بنسخة

مخطوطة منه عثر عليها بخزانة جامع الزيتونة المعمور في تونس تحت عدد ٧٥٧٢ فادمجها في كتابه الجامع « التراتيب الادارية ... » المطبوع في جزئين برباط الفتح سنة ١٣٤٦ هـ وكانت وفاة الخزاعي بمدينة فاس بعد عصر يوم الاحد الخامس من ذي القعدة سنة ٧٨٩ هـ (١٧ نوفمبر ١٣٨٧ م) ودفن عادة يوم الاثنين تغمد الله برحمته .

وفي مكتبة شهيد علي باشا باستانبول نسخة كاملة من كتابه هذا : تخريج الدلالات السمعية ... تحت رقم ١٨٥٣ مكتوبة سنة ٨٣٦ هـ .

محمد بن مرزوق الخطيب

٧٨١ هـ = ١٣٧٩ م

هو شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر محمد بن مرزوق التلمساني الشهير بلقب الخطيب والجد والرئيس .

كان رحمه الله آية في فنون العلم والأدب والسياسة والدين ومن ابرز الشخصيات الجزائرية التي عرفها العالم في القرن الثامن الهجري ولا سيما بالمغرب والاندلس ومصر والشام ؛ وكان موطن أسرته بعجيسة بزاب افريقية ، فانتقلت الى تلمسان صحبة الشيخ ابي مدين شعيب بن الحسين الاشيلي في اواخر القرن السادس الهجري ، نزلت ضاحية العباد وسكنت هنالك ملتزمة خدمة الشيخ حال حياته ثم سدانة ضريحه وملازمة رباطه بعد وفاته الى ان علا شأنها بعد ذلك وارتفع كعبها بالعلم فنبه ذكرالكثير من ابنائها وكان من بينهم مترجما ابو عبدالله محمد بن مرزوق .

قال المقرئ : وبیتهم بیت علم وولاية وصلاح ، كعمه وجده وأبيه وجد ابيه ، وكولديه محمد واحمد وحفيده عالم الدنيا البحر ابي عبدالله محمد بن أحمد بن مرزوق ، وولد حفيده المعروف بالكفيف وحفيده المعروف بالخطيب وهو

آخر المذكورين منهم فيما نعلم ^(١) .

ولد رحمه الله بتلمسان سنة ٧١٠ هـ - ١٣١٠ م وبها نشأ وتربى وحفظ القرآن الكريم وتعلم مبادي العلوم حتى اذا بلغ الثامنة عشرة من عمره ارتحل مع والده الى الحجاز فحج وزار وجاور وهناك اجتمع بالمشيخة فأخذ عن كثيرين من اهل الحجاز وغيرهم من قصاص تلك البقاع المطهرة ، ثم سافر منفرداً بنفسه عن والده فدخل بلاد الشام ومصر فسمع وروى عن عدد عظيم من علماء المشرق هنالك كما اخذ عن علماء بحاية وفاس وتونس فكان عدد شيوخه يفوق الالفين ، وقد اودعهم كلهم فهرسته المسماة « عجالة المستوفز المستجاز في ذكر من سمع من المشائخ دون من اجاز » من أئمة المغرب والشام والحجاز ، فبرز قدس الله روحه في علوم متنوعة كثيرة وخاصة منها الحديث الشريف فانه اشتهر به اكثر من غيره ، والف فيه اكثر من سواه ، وقد كتب من محبسه في احدى نكباته التي نكب بها : انه لا يوجد اليوم من يسند احاديث الصحاح قراءة وسامعاً من باب الاسكندرية الى البرين والاندلس غيره ؛ كما ذكر انه في احدى رسائله التي كتبها من السجن ايضاً سنة ٧٦٢ هـ - ١٣٦٠ م انه خطب على ثمانية واربعين منبرا في بلاد الاسلام شرقاً وغرباً واندلسا .

وبعد ان ملأ وطابه بالعلم امره والده بالعودة الى بلدة لتانيس عمه محمد بن مرزوق خطيب جامع السلطان ابي الحسن بالعباد ، فانكفأ راجعاً الى وطنه ، وصادف ان كان يومئذ السلطان ابو الحسن المريني محاصراً لتلمسان سنة ٧٣٣ هـ - ١٣٣٢ م - فنزل الشاب العالم على عمه ولم يلبث عمه هذا ان توفي الى رحمة الله فاقامه السلطان مقام عمه المرحوم ، فابان الشاب الخطيب يومئذ عن علم واسع وادب جم ، وسياسة فائقة وحصافة نادرة وحكمة باهرة ، منقطع النظير في ذلك بين اقرانه من العلماء فاستخلصه السلطان لنفسه واصطفاه لحضرته فكان لا يفارقه حضراً وسفراً حرباً وسلاماً . قال ابن خلدون : « ولما ابنتى السلطان ابو الحسن مسجد العباد - بتلمسان . ولله الخطابة وسمعه يخطب على

(١) نفع الطيب ج ٧ ص ٣٣٨ ط القاهرة ١٣٦٩ هـ - ١٩٤٠ م

المنبر وقد احسن في ذكره والدعاء له فحلا بعينه وجعله خطيباً يحث يصلي في
مساجد المغرب وذلك ما جعله يعرف بالخطيب ، وسافر عنه الى الملوك .

وغدا معه الى الحرب في وقعة طريف ٧٤٠ هـ - ١٣٤٠ م وبعث به سفيراً
الى صاحب قشتالة النصراني ففدا اليه سنة ٧٤٨ هـ - ١٣٤٧ م وعقد معه
الصلح واقتك منه الاسرى .

ولما عاد ابن مرزوق من سفارته الى قشتالة طلب من السلطان ابي عنان
المريني اعفائه من الخدمة وتسريحه فاعفاه ، وعاد يومئذ الى بلده تلمسان، وقد
تملكها يومئذ بنوزيان فاوفده الملك ابو سعيد الى دولة بني مرين في مهمة سياسية
وما كاد يتصل بالبلاط المريني حتى لحق به خصوم ابي سعيد ومنافسوه في الملك
فاسروه ونكبوه واودعوه السجن الى ان تداركه الله بلطفه فأجيز الى الاندلس
ودخل غرناطة سنة ٧٥٢ - ١٣٥١ م - فنزل على سلطانها ابي الحجاج بن الاحمر
فقربه منه واستعمله على الخطبة بجامع الحمراء فبقي عليها مدة سنتين الى ان
استدعاه ابو عنان بعد مهلك ابيه واستيلائه على تلمسان واعمالها فنظمه في اكبر
اهل مجلسه ثم اوفده الى تونس عام ٧٥٨ هـ - ١٣٥٧ م ليخطب له بنت السلطان
ابي يحيى ابي بكر الحفصي فردت الخطبة: ويومئذ وشى بابن مرزوق فاودعه
ابو عنان السجن فكانت هذه نكبته الثانية ثم اطلقه السلطان بين يدي موته.

ولما تولى السلطان ابو سالم ملك مرين اعاد للشيخ مكانته وحرمة العلية
وعلت منزلته عنده وعند كل رجال البلاط حتى صار زمام الدولة بيده.

قال ابن خلدون : (... فانصرفت اليه الوجوه وخضعت ووطىء عقبه
الاشراف والوزراء وعطف على بابيه القواد والامراء وصار زمام الدولة بيده،
وكان يتجافى عن ذلك أكثر أوقاته حذراً من سوء المغبة ويزجر من يتعرض
له في الشكاية ويوم الى اصحاب المراتب والخطط بباب السلطان ، وهم يعلمون
انهم قد ضرب على ايديهم فنقموا ذلك وسخطوا الدولة من اجله ومرضت
قلوب اهل الحل والعقد من تقدمه ونفس عليه الوزراء ما ثبت له عند السلطان

من الحظ فتربصوا بالدولة ...) (١).

ثم كانت حوادث الانقلاب الحكومي سنة ٧٦٢ هـ - ١٣٦٠ م فذهب الشيخ ضحيتها فسجن للمرة الثالثة ، ثم اطلق عقاله فالتحق يومئذ بتونس سنة ٧٦٤ هـ - ١٣٦٢ م فآكرمه سلطانها ابو اسحاق وصاحب دولته ابو محمد بن تافراكين وولياه خطابة جامع الموحدين فأقام الشيخ بتونس سنوات الى ان دفعته عنها السياسة وحلته على مفارقتها فركب البحر في شهر ربيع الاول ٧٧٣ هـ - سبتمبر ١٣٧١ م ملتحقا بالبلاد المصرية فنزل الاسكندرية ومنها ذهب الى القاهرة فلتقاها هنالك العلماء واكابر اعيان الدولة والامراء فأوصلوه الى السلطان الاشرف شعبان بن حسين فأجرى عليه الملك من الخيرات والمبرات ما يليق بمقامه وولاه الوظائف العلمية فخطب ودرس في اكبر المدارس واشهرها كالشيخونية والضرغسية والنجمية الخ ... ولم يزل موفور الكرامة محترماً مرشحاً للقضاء الى ان وافاه حماته رحمه الله في شهر ربيع الاول سنة ٧٨١ هـ (جوان ١٣٧٩م) ودفن بمقبرة القرافة الصغرى بين الامامين ابي القاسم واشهب رحم الله الجميع .

ولقد ترك رحمه الله ثروة علمية عظيمة اودعها بطون مؤلفاته الجليلة التي نأسف كثيراً لذهاب اكثرها فلم يبق لنا اليوم منها سوى قائمة اسمائها ؛ منها كتابه النفيس - المسند الصحيح الحسن في محاسن مولانا ابي الحسن وضعه في تورينخ سيرة مخدومه السلطان ابي الحسن علي بن عثمان المريسي ، توجد منه نسخة بمكتبة الاسكوريال قرب عاصمة مادريد تحت عدد (١٦١٦) . ومنها فهرسته المستوفز ، المتقدمة الذكر ... وشرحه على كتاب الشفاء للقاضي عياض لم يكمل ، وشرح عمدة الاحكام في اسفار خمسة ، جمع فيه بين الفاكهاني وابن دقيق العيد مع زوائد كثيرة ، وشرح الاحكام الصغرى لعبد الحق الاشبيلي ، وازالة الحاجب عن فروع ابن الحاجب ، وكتاب تحفة الطرف ، الى الملك الاشرف ؛ والاربعة المسند في الخلافة والخلفاء ، وكتاب الامامة ، وديوان خطب وقصائد ، وايضاح المراسد ،

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ٣١٢ ط بولاق ١٢٨٤ هـ

فما تشتمل عليه الخلافة من الحكم والفوائد، وشرح لصحيح البخاري، وكتاب جمع فيه ما قيل في الصبر واربعون حديثاً خرجها من مرويات السلطان ابي الحسن: وكتاب في التنجيم وكتاب ضاهى به كتاب العفو والاعتذار، وجنى الجنتين في فضل الليلتين : ليلة القدر وليلة المولد ؛ توجد منه نسخة محفوظة بمكتبة خاصة في مدينة فاس ...

ومن شعره برد الله ضريحه قوله لما ركب مع السلطان ابي الحجاج بن الاحمر خارج الحمراء في ايام الربيع مرتجلاً :

انظر الى النوار في اغصانه يحكي النجوم اذ تبدت في الحلك
حيى امير المؤمنين وقال قد عميت بصرية من بفرك مثلك
يا يوسف حزت الجمال بأسره فمحاسن الايام تومي هيت لك
انت الذي صعدت به اوصافه فيقال فيه ذا ملوك او ملك

وله في اغراض الشعر وفنون النثر كثير من القطع والفصول الجميلة التي تكفلت بها كتب التراجم والادب فلتراجع هنالك .

احمد المغراوي

٨٢٠ هـ - ١٤١٧ م

هو شهاب الدين احمد بن محمد بن عبدالله المغراوي (نسبة الى قبيلة مغراوة الجزائرية) ، كان رحمه الله عالماً فقيهاً اصولياً نحويّاً ، برز على كثير من كبار علماء المشرق فكانوا يحترمونه كثيراً حتى قال التقي بن قاضي شبة « ما تركت بمصر والشام في المالكية مثله » ، كان يناظر ابن خلدون ويفتي عليه وكان العز بن جماعة يعظمه كثيراً ، واما هو فيقول : متى كان العز ؟ انما اشتغل على كبر وكان جندياً ، وانا اشتغلت قبله بزمان ، وروى على الشرف عيسى المالكي القاضي قال : ان المغراوي بحث مع البساطي يوماً في مسألة فقال له اعرفها وانت في مغراوة خلف البقرا... فأجابه المغراوي بقوله :

يا جاهل ، يا ولد (كذا) مغراوة ما فيها بقر قط ، اولئك عرب اصحاب
ابل ترحل وتنزل ، واما انا فوالله العظيم هو ذاك الذي اعرفها وانت في
بساط ترعى البقر ! ...

ومع فضله كما يقول البخاوي في ضوئه : كان خاملاً جداً لامور ؛ منها انه
كان من صحب السامي وتمكن منه وعادى بسببه اكابر الدولة ، فلما ذهب
السامي آذوه سيما مع عدم تردده للاكابر وتحامقه عليهم ، وقدم دمشق سنة
٨١٤ م ١٤١١م ونزل بالمدرسة الزنجية واخذ عنه الطلبة وعين مدة للقضاء فلم
يتم ذلك ثم عاد الى بلده وترك الاشتغال ببحث قل استحضاره ، وتوفي رحمه
الله في شوال سنة ٨٢٠ هـ - نوفمبر ١٤١٧ م

ابراهيم بن فائد الزواوي

٨٥٧ هـ - ١٤٥٣ م

هو العالم المتفنن ابو اسحاق ابراهيم بن فائد بن موسى بن عمر بن سعيد بن
علال بن سعيد النبرولي الزواوي ، ولد بجبل جرجرة سنة ٧٩٦ هـ - ١٣٩٤ م
وانتقل الى يحاية وبها قرأ القرآن الكريم ، واشتغل بها في الفقه على ابي الحسن
علي بن عثمان المنجلاتي فقيه يحاية ، ثم ارتحل الى تونس فأخذ الفقه والمنطق
عن ابي عبد الله الابي ، والفقه ايضاً عن يعقوب الزغيبي ، كما انه اخذ التفسير
والفقه كذلك عن القاضي القلشاني ، والاصول عن عبد الواحد الغرياني ، ثم
عاد الى جبال يحاية فأخذ علوم اللغة عن عبد العالي بن فراج ، ثم دخل قسنطينة
فكنن بها ، وفيها اخذ الاصول والمنطق عن حافظ المذهب ابي زيد عبد
الرحمن الباز ، وعلم المعاني والبيان عن ابي عبد الله محمد القيسي الحكيم الاندلسي
حين ورد عليهم حاجباً ؛ والاصلين والمنطق والبيان كذلك والفقه وغالب
العلوم المتداولة يومئذ بين علماء الاسلام عن ابي عبد الله بن مرزوق عالم المغرب
لما قدم عليهم قسنطينة فأقام بها نحو ثمانية اشهر ، وحج الشيخ مراراً وجاور

ولم ينفك رحمه الله عن مزاولة العلم تعلماً وتعلماً حتى برع في جميع هذه الفنون المومأ اليها ولا سيما الفقه . والف تفسيراً للقرآن الحكيم ، وشرحاً لمختصر خليل في ثمان او ثلاث مجلدات ؟... سباه : تسهيل السبيل ، لمقتطف ازهار روض خليل ، وشرحا آخر في جزئين ، سباه فيض النيل : قال في نيل الابتهاج (وقد وقفت له على السفر الثالث من شرحه على خليل المسمى تسهيل السبيل من القسمة الخ ... حسن من جهة النقول يستوفيه ، وفي آخره جامع كبير محتو على فوائد لخصها من البيان لابن رشد وغيره ، ورأيت في خزانة جامع الشرفاء براكش السفر الاول من شرح آخر له على خليل قدر الثلث الى الجهاد سباه تحفة المشاق في شرح مختصر خليل بن اسحاق مجلد ضخيم (١١) . وله شرح على الفية ابن مالك في مجلد واحد ، وشرح على تلخيص المفتاح سباه تلخيص التلخيص في مجلد ؛ وحج رحمه الله مراراً وجاور ، ولقيه البقاعي في سنة ٨٥٣ هـ حين حج ايضاً وقال انه رجل صالح من المشهورين بين المغاربة بالدين وعليه سمت الزهاد وسكونهم ؛ وتوفي رحمه الله فيما قال ابن عزم سنة ٨٥٧ هـ - ١٤٥٣ م .

سالم بن ابراهيم الصنهاجي اواسط القرن التاسع الهجري ...

هو العالم النظار الامام القاضي سالم بن ابراهيم بن عيسى الصنهاجي المغربي ، ولد كما ذكره السخاوي بمشالة بعد السبعين وسبعمائة تقريباً ونشأ ببجاية واشتغل بتونس الى ان تضلع في العلم وفضل فارتحل عنها سنة ٨٣٤ هـ فوقع في اسر الكفار وناظر الاساقفة ببلادهم فافهمهم ودام عندهم مدة ثم اخرجوه وسمع بالحجاز ومصر ودمشق ، قال السخاوي : وقد رأيت فيمن عرض عليه ابن ابي اليمن بمكة ، وحدث ودرس وافتي وكان من محفوظاته كتاب الشفاء

(١) احمد بابا التنبكي نيل الابتهاج ص ٥٣ ط القاهرة ١٣٢٩ هـ .

رواه بالسماع عن الجمالين المحدثين ابن علي النويري وابن أبي بكر المرشدي
رحمهما الله .

قولى رحمه الله قضاء المالكية بدمشق ثم قضاء القدس ثم عاد الى الشام ،
ولقد شهد له التاريخ بحسن السيرة والصرامة والحرمة ونفوذ الكلمة في القضاء
مع عفة ونزاهة ؛ ولم اقف على زمان ولا مكان وفاته بالضبط رحمه الله .

محمد بن عمر المليشكي

٨٧٤٠ - ١٣٣٩م

الاديب الكبير والشاعر النائر ابو عبدالله محمد بن عمر بن علي بن محمد بن
ابراهيم بن عمر المليشكي البجائي ثم التونسي الجزائري ، هكذا كتب نسبه
بخطه رحمه الله .

اخذ علمه وادبه بالجزائر وله رحلة الى المشرق فحج وروى عن جماعة
بالحجاز ومصر والاسكندرية كالرضى الطبري سمع عليه الكتب الخمسة ،
والسراج محمد بن طراد قاضي المدينة وخطيبها ، وابي محمد الدلاصي والنجم
الطبري وغيرهم .

ذكره الحضرمي في مشيخته فقال : كان صدراً في الطلبة والكتاب فقيهاً
كاتباً اديباً حاجاً راوية متصوفاً فاضلاً صاحب خطة الانشاء بتونس ذا تواضع
وايثار وقبول حسن ، له شعر رائق ، ونثر فائق ، وكتابة بليغة ، وتأليف
مستظرفة ، وعرفه المقرئ في نفحه نقلاً عن كتاب الاكليل الزاهر لابن
الخطيب فقال بعدما ذكر اصله ونسبه حسب ما تقدم ... « كاتب الخلافة ،
ومشعشع الادب الذي يزري بالسلافة . كان بطل مجال ، ورب رواية
وارتجال ، قدم على هذه البلاد وقد نبأ به وطنه ، وضاق ببعض الحوادث
عطنه ؛ فتلوم به تلوم النسيم بين الخنازل ، وحل منها محل الطيف من
الوشاح الجائل ، ولبت مدة اقامته تحت جراية واسعة ، ومبرة يانعة ، ثم
آثر قطره ، فولاه وجهه وشطره ، واستقبله دهره بالانابة ، وقلد خطه

الكتابة ، فاستقامت حاله ، وحطت رحاله ، وله شعر انيق ، وتوصوف
 وتحقيق ، ورحلة الى الحجاز سعيها في الخيروثيق ، ونسبها في الصالحات عريق .
 « حدث بعض من عني بأخباره ، ايام مقامه بمالقه واستقراره ، انه
 لقي بباب الملعب من ابوابها ظبية من ظبيات الانس ، وقينة من قينات هذا
 الجنس ، فخطب وصالها ، واتقى بفؤاده نصالها ، حتى همت بالانقياد ،
 وانعطفت انعطاف الغصن المياد ، فأبقى على نفسه وامسك ، وانف من خلع
 العذار بعدما تنسك وقال :

لم انس وقفنا بباب الملعب	بين الرجا والياس من متجنب
وعدت فكنت مراقباً لحديثها	بأذل وقفة خائف مترقب
وتدلت فذللت بعد تعزز	يأتي الغرام بكل امر معجب
بدوية ابدى الجمال بوجهها	ماشتت من خد شريق مذهب
تدنو وتبعد نفرة وتجنباً	فتكاد تحسبها مهاة الربرب
ودنت بلحظ فاتن لك فاطر	انضى وامضى من حسام المضرب
وارتك بابل سحرها يحفونها	فسبت وحق لملها ان تستبي
وتضاحكت فحككت بنير ثغرها	لمعان نور ضياء برق خلب
بمنظم في عقد سمطي جوهر	عن شبه نور الاقحوان الاشنب
وتمايلت كالغصن اخضله الندى	ريان من ماء الشبيبة مخصب
تثنيه ارواح الصباية والصبا	فتراه بين مشرق ومغرب
ابت الروادف ان تميل بميله	فرست وجال كأنه في لولب
متوجاً بهلال وجه لاح في	حلل السحاب لحاجب ومحجب
يا من رأى فيها محباً مغرمًا	لم ينقلب الا بقلب قلب
ما زال مذولى يحاول حيلة	تدنيه من نيل المنى والمطلب
فأجال نار الفكر حتى اوقدت	في القلب نار تشوق وتلهب
فتلاقت الارواح قبل جسومها	وكذا البسيط يكون قبل مركب

وتوفي المليكشي رحمه الله بتونس غرة المحرم سنة ٨٧٤٠ (٩ جولي٢٣٩م)

جدول تاريخي

٦٦٨ ٩٦١ هـ - ١٢٦٩ - ١٥٥٤ م

تاريخ الحوادث	اهم الحوادث وأبرز الاحداث
١٢٦٨ هـ - ١٢٦٩ م	تأسيس الدولة المرينية وتملكها المغرب
١٢٧٠ هـ - ١٢٧٢ م	وقعة ايسلي الشهيرة
١٢٧٨ هـ - ١٢٨٠ م	انتصار مرين بوقعة وادي التافنة
١٢٨٠ هـ - ١٢٨١ م	انهزام بني عبد الواد في وقعة الملعب
١٢٩٧ هـ - ١٢٩٨ م	فتح اعمال الجزائر
١٢٩٨ هـ - ١٢٩٩ م	انشاء حاضرة المنصورة ومعركة مرسى الرؤوس
١٣٠٦ هـ - ١٣٠٦ م	تنازل مرين عن مملكة تلمسان
١٣١٤ هـ - ١٣١٤ م	ابتداء الزحف على مملكة تلمسان
١٣٢٩ هـ - ١٣٢٩ م	تحالف بني مرين وبني ابي حفص ضد امراء تلمسان
١٣٣٦ هـ - ١٣٣٥ م	فتح عمالي الجزائر ووهران
١٣٣٧ هـ - ١٣٣٧ م	القضاء على امارة بني زيان
١٣٤٨ هـ - ١٣٤٧ م	فتح اعمال قسنطينة وبجاية
١٣٤٨ هـ - ١٣٤٨ م	ثورة بني عبد الواد
١٣٥١ هـ - ١٣٥٠ م	عودة الجزائر لبني عبد الواد
١٣٥٢ هـ - ١٣٥١ م	استيلاء السلطان ابي عنان على اعمال تلمسان
١٣٥٣ هـ - ١٣٥٢ م	امتلاك بجاية وثورة اهلها
١٣٧٦ هـ - ١٣٧٤ م	انقسام دولة مرين بين حكومتي فاس ومراكش
١٣٩٦ هـ - ١٣٩٣ م	نهاية حكومة مرين بالجزائر
١٥٥٤ هـ - ١٥٥٤ م	سقوط الدولة المرينية في قبضة السعديين

الدولة العبد الوادية - الزيانية

٦٣٣ - ٩٦٢ هـ - ١٢٣٥ - ١٥٥٤ م

منشأها ونشأتها

ينتمي هذه الدولة الى قبيل بني عبد الواد ^(١) احد بطون القبيلة الجزائرية العتيقة - زناتة - ^(٢) كانت مواطنهم ما بين جبال سعيدة شرقا ووادي ملوية غربا ؛ ومنهم فصيلة متوطنة يجبل اوراس ، وهم من اهل الورد يعيشون معيشة النجمة يرتادون صحراء المغرب الاوسط ما بين مصاب - مزاب - الى ملوية وفيجيج ثم الى سجلماسة - تافيلالت - ومنها كذلك الى ارض الزاب ، وهم تلو بني مرين في الكثرة والقوة ، ولم يزالوا كذلك الى ان فتح الموحدون المغرب الاوسط فكانوا عوناً لهم على ذلك فاقطعهم علامة بلاد بني يلومي وبني وماتو بنواحي شلف واستقروا منذ ذلك العهد بأحواز تلمسان ^(٣) ووطدوا اقدامهم بها هنالك ببطولتهم الحربية وشجاعتهم الادبية وحنكتهم السياسية فأحرزوا يومئذ على ثقة الموحدين ، ومنهم ملوك هذه الدولة - بني زيان - ،

(١) أصله عابد الوادي صفة لجدد المتبتل بواد هناك

(٢) انظر الجزء الاول من كتابنا هذا ص ٥١ و (١٩٦)

(٣) اسم بربري مركب من كلمتين اثنتين ، اولاهما : تلم ، بكسر التاء ومعناها تجمع ، والثانية سان ، ومعناها اثنتين ، فهو كما ترى اسم وصفي للديانة بالنظر الى موقعها الطبيعي حيث كانت جامعة بين الصحراء والتل ، ويقول ابن خلدون : يعنون الى البر والبحر ،

واولهم يغمراسن بن زيان بن ثابت ... ولا مستند لمن عزاهم الى آل البيت ؛ فان يغمراسن نفسه لما ذكر له ذلك ورفع نسبه الى ادريس بن عبد الله الكامل قال برطانتهم ما معناه : « ان كان هذا صحيحاً فينفعنا عند الله ، واما الدنيا فإنما نلناها بسيوفنا » (١) .

اشتهر هذا القبيل في اول امره بمقاومته لانتشار نفوذ الموحدين ، ولما ظهر عجزه امام تيار قوات دولة بني عبد المؤمن ووجد نفسه كناطح صخرة اذعن في النهاية واخلص في طاعته للموحدين واستعمل في ذلك براعته السياسية فأذهب عنه السخائم ونال حظوة عظيمة لدى ملوك هذه الدولة فاقطعته بلاد بني « واماتو » وبني « يلومي » بنولص « وادي ميناس » واحواز غيليزان ، فتمكن بذلك يومئذ من تثبيت قدمه بتلك الجهات فمكث بها محافظاً على مكانه ووحدة الذاتية والسياسية ؛ وهكذا بقي يعمل لصالحه الى ان استأنس من الحكومة ضعفاً حيث اخذت ايامها في التدهور واشرفت الدولة على النهاية كما تقدم تفصيله في الجزء الاول . فتطلع بنو عبد الواد يومئذ الى التملك على المغرب الاوسط ، وعملوا على حمل الدولة الموحدية على التنازل لهم عن امارة تلمسان ، وقد نالوا ذلك بعقد الامارة لشيخ قبيلهم عهدئذ جابر بن يوسف ٦٢٧ هـ - ١٢٣٠م فانتصب للحكم وادارة شؤون البلاد بنفسه وبادر الى الاشتغال يجمع فصائل بني عبد الواد وفروعهم فادخلهم تحت رايته فبايعه جمعهم منضوياً تحت حكمه وسلطته ولم يفلت عنه يؤمئذ الا مدينة ندرومة فتوجه اليها سنة ٦٢٩ هـ - ١٢٣٢م مشدداً عليها الحصار فرماه من سورها يوسف الغفاري التلمساني بسهم فقتله ، فجلس ولده الحسن مكان ابيه محتتماً في الظاهر بدولة الموحدين ثم بعد ستة اشهر من ولايته تخلى عنها لعمه عثمان بن يوسف فمكث بها نحو سنة ونصف فظهر منه زيغ في سياسته فعزله قومه وولوا مكانه ابا عزة زيدان بن زيان ، فأطاعه قومه ولم يخرج عن مبايعته يومئذ سوى بني مطهر من بني عبد الواد فذهب لمقاتلتهم فقتلوه خارج تلمسان

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ٧٢ وانظر المقدمة ص ٦٥ ط بولاق ١٣٧٤ هـ ،

سنة ٦٣٣ هـ ١٢٣٥م فكانت ايامه نحو ثلاث سنوات ، وبموته انقطع نفوذ الموحدين تماماً من تلمسان وبويع لاخيه يغمراسن .

تملك يغمراسن بعد اخيه ابي عزة واطهر شارة الملك والسلطان واعلن استبداده واستقلاله بهذه الامارة ٦٣٣ هـ - ١٢٣٥م ولم يبقَ للموحدين بها سوى الخطبة ؛ فاستاء لذلك خليفة الموحدين ابو الحسن السعيد الملقب بالمتعصم وكان اهل المغرب يومئذ في ثورة عامة ضد حكومة المتعصم هذا : بنوابي حفص شرقاً وبنو مرين غرباً ، فخرج المتعصم من مراکش ٦٤٥ هـ (١٢٤٧) حاشداً لجموعه الكثيرة فقصده اولا مكناسة الزينون وبلغ الى تازا في المحرم ٦٤٦ هـ (افريل ١٢٤٨م) فأطاعته مرين ، ثم تقدم الى تلمسان فخرج اليه يغمراسن في قومه واهله معتصماً بقلعة تامزدكت - تامرجديية - يجنوب وجدة وعلى مقربة منها ، ومن هناك بعث يغمراسن في طلب الصفع من الخليفة معتذراً اليه عما فعل فرفض المتعصم اعتذاره مجعاً الانتقام منه واسرع الى القلعة فحاصرها ثلاثة ايام ، وفي الرابع : الثلاثاء ١٠ صفر ٦٤٦ هـ (٤ جوان ١٢٤٨) امتطى الخليفة بنفسه ظهر فرس له وخرج في وقت الظهيرة مستكشفاً عورة يتوصل منها الى الاستيلاء على القلعة المذكورة ، فتسلق الجبل واخذ يبعث ويتجسس خلال الديار ، وبينما هو كذلك اذ رآه يوسف الشيطان احد فرسان بني عبد الواد المنفيين بساحة القلعة للحراسة ، وافق ان كان يغمراسن بن زيان وابن عمه يعقوب بن جابر قريبين منه فعرفوا الخليفة فانقضوا عليه امثال العقبان وطعنه يوسف فكبه عن فرسه ثم قضى من جراحه فدفن هنالك بالعباد ، وقتل وزيره يحيى بن عطوش على يد يعقوب واستلحم القوم مواليه وبعض اولاده وابقوا على الحرم واضطرب يومئذ جيش الموحدين وانتشرت الفوضى بينهم وعمهم القلق فتفرقوا شذر مذر فاستولى بنو عبد الواد يومئذ على ما كان هناك من الاسلاب والغنائم والاثاث ، واختص يغمراسن بفسطاط الخليفة فكان له خاصة دون قومه ، واستولى على الذخيرة التي كانت فيه ومنها

المصحف الشريف^(١) الذي يقال انه احد المصاحف الاربعة التي نسخت في

(١) كأن أول ما ظهر هذا المصحف الشريف بالمغرب ان وجد بخزان قرطبة عند ولد عبد الرحمن الداخل ، ثم صار في خزائن دولة المرابطين فيما صار اليها من ذخائر ملوك الطوائف بالأندلس ، ثم صار الى خزائن الموحدين من يد لمتونة ، فانتقل في حادثة قلعة ، « تلمرزدكت » المذكورة اعلاه الى يفراس بن زيان وبني عبد الواد من ملوك تلمسان ثم صار الى ملوك بني مرين فيما استولوا عليه من ذخائر آل زيان ، وذلك عندما تغلب السلطان ابو الحسن المريني على تلمسان سنة ٧٣٧ هـ - ١٣٣٦ م فحصل المصحف الشريف عنده فكان يترك به ويحمله في اسفاره على العادة الى سنة ٧٥٠ هـ - ١٣٤٩ م حيث ركب السلطان ابو الحسن البحر من تونس قافلا الى المغرب بعد استيلائه على افرقية وكان ذلك في ابان ثورة البحر وهيجانه ففرقت مراكبه وهلكت نفوس كثيرة وفقدت تقاسم يمز وجود مثلها ، ومن ضمنها هذا المصحف الكريم فاستأثر البحر به ، وكان ذلك آخر عهد المغرب ببركه : واليك تفاصيل ملخصة مما ذكره المقرئ في النفع نقلا عن رحلة ابن رشيد فيما وصف به شكل هذا المصحف الجليل وما ابدعه في صنمته وخدمته اهل الفنون الجميلة وارباب الصناعات الميكانيكية والهندسية مما يدل على مبلغ اوج الحضارة والمدنية الباهرة يومئذ بالمغرب ، قال :

« ثم انهم - اي بني عبد المؤمن الموحدين - لما أرادوا من المبالغة في تعظيم المصحف المذكور واستخدام البواطن والظواهر فبدأ يجب له من التوقير والتعزير ، شرعوا في انتخاب كسوته ، واخذوا في اختيار حليته ، وتأفقوا في استعمال احفظته ، وإلغوا في استعادة أصواته ، فحشروا له الصناع التقيين ، والمهرة المتفنين ، مما كان يحضرهم العلية ، وسائر بلادهم القريبة والقصية ، فاجتمع لذلك حذاق كل صناعة ومهرة كل طائفة ، من المهندسين والصواغين والنظاميين والحلائين والنقاشين والمرصعين ، والتجارين والزواقين والرسامين والمجلدين ، وعرفاء البنائين ، ولم يبق من يوصف ببراعته ، او ينسب الى الحذاق في صناعة ، الا أحضر للعمل فيه ، والاشتغال بمعنى من معانيه ، فاشتغل أهل الحيل الهندسية بعمل أمثلة غترة ، وأشكال مبتدعة ، وضمنوها من غرائب الحركات ، وخفي امداد الاسباب للسببات ما بلغوا فيه منتهى طاقتهم ، واستفرغوا فيه جهد قوتهم ...

« فكسى المصحف كله بصوان واحد من الذهب والفضة ذي صنائع غريبة من ظاهره وباطنه لا يشبه بعضها بعضاً ، قد أجرى فيه من ألوان الزجاج الرومي ما لم يعد له في العصر الاول مثال ، ولا عمر قبله بشبه خاطر ولا بال ، وله مفاصل تجتمع اليها أجزاؤه وتلتصم ، وتتناسق عندما عجابه وتنظم ، قد أسلست للتحرك اعطافها ، وأحكم انشاؤها على البنية وانماطها ، ونظم على صفحته وجوانبه من فاخر الباقوت ونفيس الدر وعظم الزمرد ... فانتظم عليه منها ما شاكلة زهر الكواكب في تلألؤه واتقاده ، واشبهه الروض المزخرف غب سماء اقلعت عن امداده ، واتى هذا الصوان الموصوف رائق المنظر ، آخذاً بجماع القلب والبصر ، مستولياً بصورته الغريبة على جميع الصور ، يدهش القول بهاء ويحير الالباب رواء ، ويكاد يفشى الناظر -

عهد عثمان بن عفان رضى الله عنه وبعث بها الى الامصار ؛ ولم يثبت انها منسوخة بخط يده .

نظامها الحكومي

اشتهرت هذه الحكومة الجزائرية في أول نشأتها باسم «دولة بني عبدالواد» الى ان كان عصر الاستيلاء المريني على تلمسان سنة ٥٧٣٧ هـ (١٣٣٧ م) فعرفت بعد ذلك في عصر الانبعاث على عهد السلطان ابي حمو الثاني باسم « الدولة الزيانية » نسبة الى زيان بن ثابت والد يغمراسن اول ملوك هذه الدولة

عاشت هذه الدولة مستقلة بالحكم بعيدة عن سيطرة الغير ، وعاصمتها دائما «تلمسان» ، والنفوذ الاداري فيها يعود الى السلطان الملقب بأمير المسلمين وهو دائما من بيت آل زيان ، وولايته تكون غالبا بالعهد من الملك السابق وقد تكون بالغلبة والقهر والسطوة او العصبية القبلية ، ولم يثبت عن ملوك هذه

→ تألفا وضياء ...

وتلطف القوم في وجهيكون به هذا الصوان المذكور طورا متصلا وطورا منفصلا ؛ ويتأني به للمصحف الشريف العظيم ان يبرز تارة للخصوص متبذلا وتارة للعموم متجملا اذ معارج الناس في الاستبصار تختلف ، وكل له مقام اليه ينتهي وعنده يقف فعمل فيه على مشاكلة هذا القصد وتلطف في تتمم هذا الغرض المعتمد .

وكسى المصحف العزيز بصوان لطيف من السندس الاخضر ذي حلية عظيمة خفيفة تلازمه في المغيب والمخضر ؛ ورتب ترتيبا يتأني معه ان يكسي بانصوان الاكبر ؛ فيلتئم به التماما يغطي على العين من هذا الاثر ، وكل ذلك كله على اجل الصفات واحسنها ، وابدع المذاهب واثقنها . وضع له يحمل غريب الصنعة ، بديع الشكل والصبغة ، ذو مفاصل ينبو عن دقتها الادراك ، ويشد بها الارتباط بين المفصلين ويصح الاشتراك ، مفشى كله بضروب من الترصيع ، وقنون من النقش البديع ، في قطع من الآبنوس والحشب الرفيع ، لم تعمل قط في زمان من الازمان ؛ ولا انتهت قط الى اسره نوافذ الاذهان ، مدار بصنعة قد اجريت في صفائح الذهب ، وامتدت امتداد ذوائب الشهب ، وصنع لذلك المحمل كرسي يحمله عند الانتقال ، ويشاركة في اكثر الاحوال ، مرصع مثل ترصيعه الغريب ومشا كل له في جودة التقسيم وحسن الترتيب .

وصنع لذلك كله ثابوت يحتوي عليه احتواء المشكاة على انوارها ، والصذور على محفوظ افكارها ، مكعب الشكل سام في الطول ، حسن الجملة والتفصيل ، بالغ ما شاء من التتميم في ارساله والتكميل جار مجرى المحمل في التزيين والتجميل ؛ وله في احد غواربه باب ركبت عليه ←

الدولة دعوى الخلافة الا في ايام قلائل دعت اليها الظروف وحلتهم عليها
تقلبات السياسة

واشهر الموظفين في هذه الحكومة هم الوزراء والقادة والكتاب والحجاب
واصحاب الاشغال والقضاة والعمال والمحتسبون وشيوخ المدن والمحافظون
ورؤساء الحاميات والشرطة ؛ ولكل من هذه المناصب ديوان - او ادارة -
خاصة بهذه المصلحة ، واعلاها عندهم وظيفة الحجابة ، فللحاجب الاتصال
بشخص السلطان نفسه متى شاء وهو الذي ينوب عن الملك في غيبته حربا أو
سلا ، ويسمى صاحب هذه الوظيفة « بالمزوار » والموظفون في هذه الحكومة
هم اكثر عدداً من اعضاء دولة بني مرين .

واما الجيش فانه يتألف من اربعة اصناف : الاعيان وهم الرؤساء والقواد ،
والقبيل وهم من مطلق رعايا بني عبد الواد ورئيسهم يعرف بلقب « الشيخ »
والانصار وهم نخبة الجيش وخلصته ، ومكانهم في الزحف دائماً حول السلطان
محدثين به ، والرابع المالك وهم خليط من العرب والبربر والزنوج وغيرهم ؛

حـدفان قد احكم ارتاجها ، وير بعد الايام انفراجها ، ولافتتاح هذا الباب وخروج هذا
الكروسي من تلقائه وتركب المحمل عليه ما دبرت الحركات الهندسية ، وتلقيت التنبيهات القدسية ،
وانتظمت المعائب المنوية والحسية ، والتأمت الذخائر النفيسة والنفيسة ؛ وذلك ان بأسفل
هاتين الدفتين فيصلا فيه موضع قد اعد له مفتاح لطيف يدخل فيه ، فاذا ادخل ذلك المفتاح فيه
، ادير به اليد انفتح الباب بانمطاف الدفتين الى داخل الدفتين من تلقائهما وخروج الكروسي من
ذاته بما عليه الى اقصى غايته ، وفي خلال خروج الكروسي يتحرك عليه المحمل حركة منتظمة
مقترنة بمركته ؛ يأتي بها من مؤخر الكروسي زحفا الى مقدمه ، فاذا كمل الكروسي بالخروج
وكل المحمل بالتقدم عليه انقلب الباب برجوع الدفتين الى موضعهما من تلقائهما دون ان يسهما
احد ، وترتيب هذه الحركات الاربع على حركة المفتاح فقط دون تكلف شيء آخر ، فاذا ادير
المفتاح الى خلاف الجهة التي ادير اليها اولاً انفتح اولاً الباب ، واخذ الكروسي في الدخول والمحمل
في التأخر عن مقدم الكروسي الى مؤخره ، فاذا عاد كل الى مكانه انسد الباب بالدفتين ايضاً من
تلقائه ، كل ذلك يترتب على حركة المفتاح كالذي كان في حال خروجه ، وصحت هذه الحركات
اللطيفة على اسباب ومسببات غائبة عن الحس في باطن الكروسي ، وهي مما يدق وصفها ، ويصعب
ذكرها

راجع نفع الطيب ج ٥ ص ١٥٢-١٨٤ نشر دار المأمون بمصر ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٨ م

ولقد بلغ عدد الجنود من قبيلة بني راشد فقط ما يفوق الخمسة والعشرين الف نسمة ، وكان للنصارى العلوج في اول نشأة الدولة مشاركة في الجندية وذلك ما يشبه الفرقة الاجنبية المختلطة في الجيش الفرنسي اليوم ، وقد بلغ عددهم يومئذ نحو الالفى فارس ، واستمرت هذه الفرقة تعمل في الجيش الزياني الى ان افتضح أمرها وظهرت خيانتها بقتل الامير محمد اخ السلطان بغير اسن يوم استعراضه للجيش بباب القرمدين - شمال غربي تلمسان - فحذفت اذ ذاك هذه الفئة من سلك الجيش الزياني تماما سنة ٦٥٢ هـ (١٢٥٤م)

وكان لجميع فرق الجيش هذه جراية يتسلمها الجند من مخزينة الدولة كل بحسب مقامه ورتبته ، فان اقل ما كان يعطى الجندي الزياني : ثلاثمائة دينار شهريا ، وكان للفارس على عهد ابي حمو الثاني ثلاثة من الذهب ... وعشرون برشالة من القمح ، وثلاثون من الشعير ، ويعطى له فرس ومهاز وسيف ورمح وكان عدد هؤلاء الفرسان يومئذ يفوق الخمسة عشر الف فارس

ولجميع هذه الفرق والكتائب رايات خاصة تتميز بها عن سواها وتعرف بها في يوم العرض العام بين يدي الملك في ايام معلومة من السنة ؛ وفيها يمنح الجند درجاته وترقياته في مراتب الجندية وفيها يبدي السلطان ملاحظاته العسكرية على الجند فيأخذ بأحسنها

واما التعبئة الحربية فهي يومئذ على ما تعارفه الناس بينهم من التراتيب العسكرية المعهودة في الجيش العربي : المقدمة ، ومكانها في الحرب دائما امام الملك او نائبه ، والميمنة عن يمينه ، والميسرة عن يساره ، والقلب وفيه يكون القائد الاعلى ، ووراءهم الساقة ، وبهذا سمي الجيش خيسا

واما الخزينة المالية فانها متكونة من الجباية والمغانم والمكوس والاجلاب ، وللدولة عملتها الخاصة المضروبة بتلمسان وعليها اسم ملوكها

وللحكومة علاقات ومعاهدات سياسية واقتصادية مع غيرها من دول الشرق والغرب حسبا دلت على ذلك الوثائق الدبلوماسية . وان كانت بالنسبة

بالدعاء لهم على منابر الجمعة ؛ فرضي يغمراسن بذلك وقال : تلك اعوادهم
يذكرون عليها من شأؤوا ، واستمر على ولايته ^(١) .

اخفاق الموحدين في حملتهم على تلمسان

اثار هذا التعاقد او الحلف الواقع بين دولة بني زيان الناشئة ودولة بني
ابي حفص سخائم واحقاداً في صدور رؤساءالدولة الموحدية وساءه:انفرادها
دونها بذلك : فخشيت من اتحادها ضدها واحفظ ذلك الخليفة ابا الحسن
السعيد بمراكش ، فتحرك من هنالك يحيوشه سنة ٦٤٥هـ - ١٢٤٧م بقصد
الايقاع بالدولتين المتعاقدين فكانت يومئذ بينه وبين يغمراسن الواقعة المشهورة
حول قلعة « تامزدكت » فانهمز فيها الموحدون كما ذكرناه قريباً .

منشأ الخلاف بين بني عبد الواد وبني مرين

لا يخفى وان المغرب الاوسط - الجزائر - كان في ايام نشأة اماره بني
عبد الواد الزيانية ملحقاً بالدولة الحفصية ، وان هذه الامارة الجزائرية كانت
تابعة للحفصيين ؛ وكان المرينيون يومئذ يحاولون التوسع شرق مملكتهم
المغربية ، فوقف في وجه هؤلاء بنو عبد الواد الذين استشفروا لحكم هذه
الاططان منذ ان نزل بها سلفهم صدر دولة الموحدين ؛ فكان لذلك ما نراه
من استمرار الحروب والفتن بين هذين القبيلين طيلة مجاورتهما حسبما توجبه
السنة الطبيعية في تنازع البقاء ؛ وكثيراً ما انتصرت مرين على عدوتها المزاحمة
غير انها لم تستطع القضاء عليها نهائياً بسبب احتمائها بقبائل من زناتة كمغراوة
وبني توجين .

طموح يغمراسن نحو المغرب الاقصى وخيبتة

استمر النزاع والخلاف بين دولة الموحدين المدبرة ودولة بني مرين المقبلة
واشتد ذلك بينها سنة ٦٤٦هـ (١٢٤٨ م) فتوترت العلاقات وحمي الوطيس

(١) راجع ص ١٥ من هذا الجزء

الى ان افضى الامر بينها الى ايقاد نار الحرب ، فاستجاش الموحدون جيوش بني زيان ، وكان ليغمراسن يومئذ غرض في مناهضة دولة بني مرين والقضاء عليها فقد يده الى الموحدين ، وكانت الملحمة عظيمة بوادي اسلي - من بسيط وجدة - انهزم فيها يغمراسن وترك محله للنهب والسلب وعاد الى تلمسان ؛ ثم كان استيلاء محمد بن عبد القوي سنة ٦٤٧ هـ - ١٢٤٩ م على جبال ونشريس وبرشك وشرشال ؛ وفيها تملك ايضاً محمد بن منديل المغراوي بمدينة مليانة وغيرها من الاعمال الشرقية الى سنة ٦٦٨ هـ - ١٢٦٩ م فاستردها منه يغمراسن قهراً .

وفي سنة ٦٥٥ هـ - ١٢٥٧ م نهضت مرين منتقمة من بني زيان لانحيازهم الى خصائهم الموحدين ، وكانت المعركة بينها بأبي سليط ، فانهزم يغمراسن بها وتكررت عليه الهزائم فيمم نحو سجلماسة ودرعة عله يعوض بفتحها ما فاتته من النصر هناك ؛ وما كاد يبلغ مقصده حتى كانت مرين قد سبقته الى تلك النواحي بيوم قبله ، فسقط في يده وحاول التغلب عليهم بسلحه فلم يفلح .

ويوم ان توفي السلطان ابو بكر او هو ابو يحيى المريني ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م حاول يغمراسن الاستيلاء على عرش المغرب الاقصى فقاتل بني مرين ، فرده السلطان يعقوب منهزماً على اعقابيه ، ثم تكررت الوقائع والحروب بينهم واشهرها وقعة وادي تلاغ سنة ٦٦٦ هـ (١٢٦٧ م) ، ووقعة اسلي قرب وجدة ٦٧٠ هـ (١٢٧١ م) وفيها حطم المرينيون مدينة وجدة وحاصروا تلمسان ، ووادي التافنا ، وتامسونت ، وبني بهلول وكان النصر في جميعها لبني مرين .

المنافسة وحب الاستئثار

لقد اثار تتابع انتصارات السلطان ابي يوسف يعقوب المريني بالاندلس امتعاضاً شديداً وحسداً في قلوب ملوك غرناطة من بني الاحمر حيث توهموا

بذلك القضاء على مملكتهم الأندلسية ، فسعوا حينئذ في مشاغبته وعملوا على إقصائه بربط صلتهم بملك الاسبان واوعزوا الى يغمراسن باشغال مرين عنهم وترددت بذلك الرسل والسفراء بين تلمسان والاندلس ، فارتاح لذلك يغمراسن لحاجة في نفس يعقوب ، ووجد فيها شفاء نفسه فسعى يومئذ بكل جهوده في ازالة العراقيل والعوائق ببني مرين وشغلهم عن الجهاد بمشاغباته ومناوآته ، فالح عليه يومئذ السلطان ابو يوسف المريني في الكف عن غيه فأبى ، وحينئذ نهضت مرين فأوقعت ببني زيان في معركة خرزونة سنة ٦٧٩ هـ (١٢٨٠ م) ثم توالى بعدها هجمات وزحوف أخرى .

حزم يغمراسن ونشاطه

قضى موقع دولة بني زيان ووضعيته الطبيعية بين مملكتي مرين غرباً والحفصيين شرقاً بأن تكون مسرحاً وميداناً فسيحاً للباراة بين هاتين الدولتين في جمع أقطار المغرب الإسلامي والاستيلاء على طرفيه ؛ وكانت هذه الوقائع المتكررة بين دول المغرب والحوادث السياسية المتجددة هناك درساً عملياً ليغمراسن ، فأخذ حينئذ في تحصين بلاده واحاطتها بما يدرأ عنها العدو ، فجاء بقبيلة بني عامر العربية من صحراء بني يزيد وأقطعها نواحي وهران وتلمسان ، وكانت له هناك خير وقاية احتتمى بها عن مهاجمة خصومه المعاقيل المقيمين بسهول متيجة ؛ وجاء كذلك بقبيلة حميان الهلالية فأقامها بصحراء تلمسان فكانت له حصناً منيعاً من بني مرين ، وأسكن فريقاً من عكرمة يجبل « كركرة » قبة « السرسو » وعمل كذلك على ربط صلته بالسلطان أبي اسحاق ابراهيم الحفصي ، واكد هذه الصلة بالمصاهرة فخطب كريمته لولده وولي عهده أبي سعيد عثمان ، وكثيراً ما كان يستعمل قرابته على الممالك ويوليهم رئاسة العائلات .

ثم تفرغ يغمراسن بعد ذلك لإخضاع القبائل المنسقة والمخالفة عنه من مغراوة وتوجين^(١) فناهضها عدة مرات حتى استقامت له وجنحت الى السلم فكف عنها بأسه ، ونزل له يومئذ عمر بن مندبل المغراوي عن مدينة مليانة - عاصمة مغراوة - فاحتلها يغمراسن سنة ٦٦٨ هـ (١٢٧٠ م) .

وكانت مبايعة أهل سجلماسة ليغمراسن سنة ٦٦٢ هـ (١٢٦٣ م) ، فاستعمل عليهم ولده يحيى ، ثم خرجوا عن الطاعة منسلخ صفر سنة ٦٧٣ هـ (٥ سبتمبر ١٢٧٤ م) واحتلتها يومئذ مريـن عنوة ، وفي سنة ٦٧٢ هـ (١٢٧٣ م) نزل عائـد بن مندبل واخوه ثابت أميراً مغراوة عن مدينة تنس وأحوازها ليغمراسن فضمها الى ملكه .

غدر الفرقة الافرنجية بالسلطان والقضاء عليها

كان من بين الجيش الزياني فرقة من علوج النصارى تعمل مع الجند فحازت بطول مرانها ثقة السلطان وتقديره فكان يباهي بها بين جموعه في جميع مواقفه الحربية وفي السلم ايضاً ، وهي مع ذلك تعمل في الخفاء لقلب نظام الحكومة والقضاء على السلطان فتربصت به الدوائر حتى اذا كان يوم استعراض الجيوش على السلطان ضحى يوم الاربعاء ٢٥ ربيع الثاني ٦٦٢ هـ (٢٥ فيفري ١٢٦٤ م) ، وكان يغمراسن يومئذ قائماً بباب القرمادين بعاصمة تلمسان فاعتدى عليه رئيس هذه الفرقة الاجنبية وحمل عليه السلاح وبادرت الفرقة المذكورة الى محمد بن زيان أخ يغمراسن فقتلته غدرأ ونجا السلطان ، وكان هنالك فرع واضطراب عظيم في الجيش فاندفع الناس حين ذاك الى القضاء على هذه الفرقة المشتملة على نحو ألفي فارس ، فكان ذلك آخر العهد بهذه الفرقة الافرنجية ولم يستخدم بعدها أحد من نصارى الافرنج بالجنـدية في دول المغرب .

(١) مواطن مغراوة هي بشمال وانثريس ووادي شلف الى البحر ، وتنتهي شرقاً الى وادي السبت قرب متيجة وغرباً الى البطحاء بناحية نهر مينة . أما مواطن توجين فشرقى بني عبد الواد وجنوب مغراوة فيما بين سميدة والمدينة ؛ ولقد بقى هاتان القبيلتان على ثورتها طيلة ملك بني زيان .

وفاة يغمراسن

تقدم أن ذكرنا اصهار يغمراسن الى السلطان الحفصي في ابنته لولي عهد المملكة الزبانية ابي سعيد عثمان ولد يغمراسن ، وكان موعد الزفاف في ذي القعدة سنة ٦٨١ هـ (مارس ١٢٨٣ م) فخرج موكب العروس من تونس برئاسة الأمير أبي عامر ابراهيم بن يغمراسن ، وما كاد ليقرب الموكب من الحدود حتى خرج السلطان نفسه لاقبالة وحايته من غارات توجين ونزوات مغراوة ، فاتصل بالقافلة في مليانة وفي منصرفه الى تلمسان أدركه حمامه فمات بوادي « رهيو » بشلف ، وذكر ابن خلدون مكاناً آخر هناك في بلاد مغراوة يسمى شديونة او سدلونة ! وذلك يوم الاثنين ٢٩ ذي القعدة سنة ٦٨١ هـ (٢٨ مارس ١٢٨٣) فكنمت الخاصة وفاته حتى بلغت به تلمسان فاعلنت وفاته واشتغلت حينئذ بدفنه ، ويشاع ان قبره بالجامع الأعظم من تلمسان !.. فكان عمره يومئذ ٧٦ سنة ، ومدة حكمه ٤٤ سنة وخمسة اشهر واثنا عشر يوماً ، فبايع الناس يومئذ ولده أبا سعيد عثمان .

ولاية السلطان ابي سعيد عثمان

ولد السلطان ابو سعيد عثمان بن يغمراسن سنة ٦٣٩ هـ (١٢٤١ م) وكانت مبايعته بالملك بعد وفاة والده في أوائل شهر ذي الحجة سنة ٦٨١ هـ (مارس ١٢٨٣ م) : وكان ملكاً شهماً حسن السياسة والتدبير مقداماً صبوراً على حوادث الدهر وضرباته .

وقد كان اوصاه والده من قبل بمسألة بني مرين ليتفرغ فيما بعد الى فتح ما ولاء شرقاً من بلاد الحفصيين ففعل ، وبعث في ذلك بأخيه محمد الى السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني وكان إذ ذاك بالاندلس (٦٨٤ هـ - ١٦٨٥ م) فهادنه وسأله .

اشهر فتوحاته ووقائمه

وفق أبو سعيد في سلوكه السياسي الى جمع كلمة قومه واكتساب قلوب

الرعية وعطفها عليه وذلك بحسن التدبير ومعرفة الأساليب المنتجة والطرق المجدية، فانتشر بذلك سلطانه على نواح كثيرة كانت متمردة عليه بالقطر الجزائري، وكان من غزواته الموقعة حملته على مازونة وانتزاعها من مغراوة وفتحها في منتصف رمضان ٦٨٦ هـ (أكتوبر ١٢٨٧ م) واستيلاؤه أيضاً على «تفرجيت» أو تافر كينت ؟، التي كانت لتوجين ؛ واناخ في هذه السنة بمساكره على بجاية ثم افرج عنها ، واستولى على وانشرس واخرج منها ملكها موسى بن زرارة التوجيني ، واحتل مدينة تنس والمسدية يوم ٢٦ ربيع الثاني ٦٨٨ هـ (٢٠ ملي ١٢٨٩ م)، ثم تقدم في السنة بعدها الى تدويخ بلاد مغراوة فأخضعها كلها ، وحاصر مدينة برشك - بين تنس وشرشال - مدة اربعين يوماً ففتحت عليه سنة ٦٩٣ هـ (١٢٩٤ م) وفر عنها صاحبها - ثابت بن منديل المغراوي فأبحر الى حيث لا يعلم مكانه .

ونازل اولاد سلامة بقلعتهم - تاوغزوت - جنوبي غربي مدينة فرندة ، فأطاعوه بعد امتناعهم عليه مراراً وهلك فيها رئيسهم يغمراسن بن سلامة منشئ هذه القلعة ومؤسسها .

ولهذا السلطان ايام ووقائع كثيرة ومواقف حازمة وقفها ضد توجين لتحالفها وتآلفها مع خصومه بني مرين . وكان على يده القضاء على ملك القبيلين : مغراوة وتوجين - معاً - وانتظم له ملك المغرب الاوسط كله .

محاصرة تلمسان ووفاة ابي سعيد

لقد بلغ من أمر العداوة المستمرة بين بني عبد الواد وبني مرين انه ما سنحت فرصة لاحد الطرفين للايقاع بصاحبه الا وانتهزها أخذاً بثأره واخذاً لفلته ، فتعددت الوقائع والحروب بين القبيلين ، وكان منها هذا الحصار الطويل الذي ضربه ابو يعقوب يوسف المريني على تلمسان بسبب ما قامت به هذه الدولة من ربط صلتها بخصومهم في الأندلس بملوك بني الأحمر ومشاغبتها الدائمة على بني مرين .

تحرك أبو يعقوب يوسف من مدينة فاس في ربيع الثاني ٦٨٧ هـ (ماي ١٢٩٠ م) فزل بذراع الصابون من ظهر تلمسان يوم الثلاثاء ٢٥ جمادى الثانية - ٦ جويلت - ومكث محاصراً للمدينة نحو ثلاثة أشهر ، فكانت هناك حروب طاحنة اشتد فيها الأمر على الفريقين فانكسر فيها أولاً أبو يعقوب فأقلع عن الحصار مديراً الى مركزه بالمغرب الأقصى ، ثم تكرر منه الهجوم على تلمسان ومحاصرتها اربع مرات ، ثم كانت الخامسة بعد انتقاض زكرياء بن يخلف المطنري ^(١) قائد ندرومة وفي هذه المرة ضرب يوسف بن يعقوب عليها سياجاً من أسوار بناها بحيطه بها وجعل لها ابواباً مداخل لحربها ثم شرع أبو يعقوب في بناء المحلة المنصورة ٦٩٨ هـ (١٢٩٩ م) فاشتد يومئذ الكرب ببني عبدالواد الزيانين ونال منهم الجهد والعناء بما لا نظير له في تاريخ المغرب قبله ولا بعده ، بل ولا في تاريخ غيره من الامم فيما علمناه ، وناهيك انه قد طال بهم ذلك الحصار الشديد ثماني سنين وثلاثة أشهر !.. ، اضطروا فيها الى اكل الجيف والققطه والفيران حتى قيل انهم اكلوا اشلاء الموتى من الناس ! وخربوا السقف للوقود وغلت اسعار الاقوات والحبوب وسائر المرافق بما تجاوز حدود العوائد وعجز وجدهم عنه ، فكان ثمن مكيال القمح الذي يسمنه البرشالة ويتبايعون به مقداره اثنا عشر رطلا ونصفاً مثقالين ونصفاً من الذهب العين ، وثمان الرأس الواحد من البقر ستون مثقالاً ، ومن الضأن سبعة مثاقيل ونصف واثمان اللحم من الجيف الرطل من لحم البغال والحر بثمان المثقال ، ومن الخيل بعشرة دراهم صغار من سكتهم تكون عشر المثقال ، والرطل من الجلد البقري ميتة او مذكي بثلاثين درهما ، والهر الداجن بمثقال ونصف ، والكلب بمثله ، والفأر بعشرة دراهم والحية بمثله !!! . والدجاجه بثلاثين درهما وبعشرة دانير

(١) كثيراً ما يشبه على الكتاب كتابة هذه الكلمة ويخطئون في رسمها ؛ فيكتبها بعضهم كيفما اتفق : تارة بالطاء وتارة بالدال بدون تثبت ولا تمييز بينهما ؛ والصحيح انها اسان مختلفان لفظاً وخطاً لاماكن ثلاثة مختلفة ، فأما بالدال فهو اسم مكان بأعمال سجلاسة يقال له «مدغرة» واما بالطاء فهو اسم يقع على موضعين مختلفين ؛ احدهما بعمل تلمسان والآخر بعمل تازا من بلاد المغرب الاقصى وكلاهما يقال له «مطغرة» .

والبيضة الواحدة بستة دراهم والعصافير كذلك والاقوية من الزيت باثني عشر درهما ومن السمن بمثلها ومن الشحم بعشرين ومن الفول بمثلها ومن الملح بشرة ومن الحطب كذلك ، والاصل الواحد من الكرنب بثلاثة اثمان المثقال ، ومن الخس بعشرين درهما ، ومن اللفت بخمسة عشر درهما ؛ والواحدة من الفناء والفقوس بأربعين درهما والخيار بثلاثة اثمان الدينار ، والبطيخ بثلاثين درهما ، والحبة من التين والاجاص بدرهمين ، واستهلك الناس اموالهم وموجودهم وضائق احوالهم واستفحل ملك يوسف بن يعقوب بمكانه من حصارها واتسعت خطة مدينة المنصورة المشيدة عليها ورحل اليها التجار بالبضائع من الآفاق واستبحرت في العمران بما لم تبلغه مدينة (١) ولقد هلك في هذا الحصار من بني عبد الواد نحو العشرين ومائة الف شخص

وفي اثناء الحصار الشديد هذا بعث سلطان مرين باخويه ابي سرحان واوي يحيى للتوغل بشرقى بلاد الجزائر فنهضا اليها معا سنة ٦٧١ هـ - ١٢٧٢م واحتلا موطن توجين فشردا اهلها وحطما حصون جبل وانشريس، وفتحت اذ ذاك مدينة (لمديه) صلحا واختط ابو يحيى قصبته وأطاعه اهل تافر كينت ثم عاد الى اخيه السلطان أبي يعقوب .

ورغم كل هذه الشدائد فقد ثبت بنو عبد الواد تجاه بني مرين ثبوت الجبال الراسيات مدافعين عن حرمهم بالمهج الى ان جاءهم الفرج ، وفي اثناء ذلك هلك السلطان ابو سعيد عثمان الزياني وذلك لخمس سنين من الحصار قيل انه داف السم في شرابه تفاديا من معرفة الهزيمة والانكسار ، وكانت وفاته بغتة يوم السبت غرة ذي القعدة سنة ٧٠٣ هـ (٥ جوان ١٣٠٤ م) فبويع لولده ابي زيان الاول

ولاية السلطان ابي زيان الاول

هو ولد السلطان ابي سعيد عثمان ، واسمه محمد ، ولد بتلمسان سنة ٦٥٩ هـ

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ٩٥ - ٩٦

(١٢٦١م) وكانت مبايعته اثر وفاة والده يوم الاحد ثاني شهر ذي القعدة سنة ٧٠٣ هـ (٦ جوان (١٣٠٤م) وكان مشتهراً بالنشاط والحزم ورقة الحاشية ودمائة الطبع فاضلا حسن التدبير

تولى الملك في احزج الظروف واعسر الاوقات ؛ فلقد ولى عرش بني زيان وعاصمتهم مهددة بالانقراض ودولتهم بالانهيار وحياتهم بالاضمحلال وذلك لما نزل بهم من الحصار المريني وما نكبهم من الرزايا والفجائع والآلام ؛ فتحمل عبء كل ذلك ابو زيان وحده وتزعّم قومه مجعاً رايه على الكفاح والمقاومة الى النهاية فاما ملك واما هلك !... وصرخ في قومه اثر مبايعته بكلمته الخالدة : تعالوا نخرج في قومنا فنستमित !... وبينما هو كذلك مزعماً على الحرب اذا بصوت الناعي ينعي سلطان بني مرين ابا يعقوب يوسف صاحب الحصار !...!

قال ابن خلدون : وحدثني شيخنا محمد بن ابراهيم الآبلي قال جلس السلطان ابو زيان صبيحة يوم ذلك الفرج وهو يوم الاربعاء في خلوة من زوايا قصره واستدعى ابن حجاج خازن الزرع فسأله كم بقي من الاهراء والمطامير المحتومة ؟... فقال له انما بقي عولة اليوم وغد !... فاستوصاه بكماتنها ، وبينما هم في ذلك دخل عليه اخوه ابو حو فأخبروه فوجم لها وجلسوا سكوناً لا ينطقون !... واذا بالخادم «دعد» قهرمانه القصر من وصائف بنت السلطان ابي اسحاق وحظية ابهم خرجت من القصر اليهم وحيثهم تحيتها وقالت : تقول لكم حظايا قصركم وبنات زيان حرمكم ما لنا واللبقاء ؟!... وقد احيط بكم واسف عدوكم لانتهاكم ولم يبق الا فوات بكية لمصارعكم ، فأريحونا من معرة السبي واريحوا فينا انفسكم وقربونا الى مهالكنا، فالحياة في الذل عذاب والوجود بعدكم عدم !... فالتفت ابو حو الى اخيه وكان من الشفقة بمكان وقال قد صدقتك الخبر فما تنظر بهن ؟...

فقال يا موسى ارجئني ثلاثاً لعل الله يجعل بعد عسر يسرا .. ولا تشاورني بعدها فيهن ، بل سرح اليهود والنصارى الى قتلن !... وتعال إليّ نخرج مع

قومنا الى عدوتنا فنستमित ويقضي الله ما يشاء ؛ فغضب ابو حمو وانكر الارزاء في ذلك ، وقال : انما نحن والله نتربص المرة بهن وبأنفسنا ، وقام عنه مغضباً وأجهش السلطان ابو زيان بالبكاء ..! قال ابن حجاب - خازن الزرع - وأنا بمكاني بين يديه واجم لا أملك متأخراً ولا متقدماً الى ان غلب عليه النوم ؛ فما راعني إلا حرسى الباب يشير الى ان اذن السلطان بمكان رسول من معسكر بني مرين لسدة القصر ، فلم أطق رجوع جوابه إلا بإشارة ، وانتبه السلطان من خفيف اشارتنا فزعاً فأذنته واستدعاه فلما وقف بين يديه قال له : ان يوسف بن يعقوب هلك الساعة ..! وأنا رسول حافده أبي ثابت اليكم ؛ فاستبشر السلطان واستدعى اخاه وقومه حتى أبلغ الرسول رسالته بسمع منهم ، وكانت احدى المغربات في الايام ^(١) .

كان اغتيال السلطان ابي يعقوب المريني على يد خصي من العبيد اسمه سعادة اسخطه بعض النزغات الملوكية فاعتمده في كسر بيته ونخدع نومه وطعنه بخنجر قطع أمعاءه ؛ وقد وقع ذلك يوم الاربعاء ٧ ذي القعدة ٧٠٦ هـ (١٠ ماي ١٣٠٧ م) ، فاختلفت بعده كلمة اصحابه وتشقت قومه حسب تشقت اغراض رؤسائهم فكان منهم من اعتصم بالفرار ، ومنهم غير ذلك ، فذهب يومئذ العناء عن آل زيان وقومهم وجميع سكان عاصمتهم فكأنما نشروا من أجساد ، وكتبوا على سكتهم « ما أقرب فرج الله » استبشاراً وتعجباً وشكراً لله ..!

ثم كان الصلح بين الدولتين ، وأعيدت لبني عبد الواد جميع البلاد والثغور التي احتلها المرينيون بالجزائر ؛ واوصى ابو ثابت المريني بعدم التعرض لمدينة المنصورة بسوء ؛ غير ان بني عبد الواد لم يكن يستطيعوا تحمل رؤية شبحها المشؤم فحطموها تحطيماً .

مقاومة القبائل المشاقة

نشط السلطان ابو زيان الاول بمرافقة اخيه ابي حمو الى بسط نفوذ الدولة

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ٩٦-٩٧ ط بولاق ١٣٨٤ .

العبد الوادية على كامل الوطن الجزائري بدون استثناء ؛ وكان اندفاعها من تلمسان يوم الخميس ٢٠ ذي الحجة ٧٠٦ هـ - ٢٢ جوان ١٣٠٧ م فجلا بمواطن مغراوة من نواحي القطر الجزائري الغربي ؛ فأجفلت بطون مغراوة يومئذ الى الصحراء ؛ فاستولى ابو زيان على السرسو الذي كان قد احتله العرب ايام الحصار ، كما انه قد احتوى على جميع ارجاء « شلف » وذلك قبائل توجين فانضوت بأجمعها تحت طاعته ؛ واستمرت الحروب بين بني عبد الواد وبني راشد ، وما كانت لتنتهي الا لتتكرر وتسوء العلائق بينهما من جديد (١) ...

وعاد السلطان الى عاصمته في رمضان ٧٠٧ هـ - فيفري ١٣٠٧ م وفي نفس هذه السنة كان القضاء على حاضرة المنصورة التي اشادها المرينيون قرب تلمسان فطمسها بنو زيان ومحو آثارها تقاديا من بقاء معالم العدو بينهم قائمة مرئية

وفي شهر شوال - مارس - من هذه السنة توفي السلطان ابو زيان الاول اثر مرض لم يمهله اكثر من اسبوع فقط ، فدفن صبيحة يوم الاحد ٢١ شوال - ٢٦ افريل - وبويع لاخته ابي حمو الاول

ولاية السلطان ابي حمو الاول

هو السلطان ابو حمو موسى « الاول » بن السلطان ابي سعيد عثمان بن السلطان يغمراسن بن زيان ، ولد سنة ٦٦٥ هـ - ١٢٦٦ م وبويع بتلمسان يوم وفاة اخيه السلطان ابي زيان الاول : الاحد ٢١ شوال ٧٠٦ هـ - ٢٦ افريل ١٣٠٧ م - وكان شجاعا شديدا في غير قساوة : لينا في غير ضعف ؛ حازما صارما ؛ وهو اول من احدث في هذه الدولة مراسيم الملك ومصطلحات تنظيمات القصر وتشريفاته Protocole وسك النقود باسمه .

وينتمه لنا ابن خلدون فيقول : « ... وكان صارما ، يقظا ، حازما داهية قوي الشكيمة ، صعب العريكة ، شرس الاخلاق مفرط الذكاء والحدة ،

(١) راجع تفاصيل هذه الحوادث في تاريخ ابن خلدون ج ١ ص ١٣٣ و ٣٣٠ - ٣٣١ ط

بولاق ١٣٨٤ هـ

وهو أول ملوك زناتة رتب مراسم الملك وهذب قواعده وارهف في ذلك لاهل ملكه حده وقلب لهم بحن باسه حتى ذلوا لعز ملكه وتآدبوا بآداب السلطان . قال - سمعت عريف بن يحيى امير سويد من زغبة وشيخ المجالس اللوكية يقول ويعنيه : موسى بن عثمان هو معلم السياسة اللوكية لزنانة ، وانما كانوا رؤساء بادية حتى قام فيهم موسى بن عثمان فحد حدودها وهذب مراسمها ، ونقل عنه ذلك امثاله وانظاره فتقبلوا مذهبها واقتدوا بتعليمه^(١).

غارات ابي حمو وفتوحاته

كان اول ما افتتح به ابو حمو اعماله الادارية ان سعى في مسالمة بني مرين ومهادنتهم ؛ ثم لما اطمأن على ملكه من الناحية الغربية اشتغل بتطهير الحواشي والجوانب المحيطة به فأخذ في تذليل القبائل المنشقة عنه كمغراوة وتوجين ، فانتصر عليهم واحتل مليانه ولدية وتنس ، ولكنه لم يظفر بالامير المغراوي راشد بن محمد لفراره ، ثم التفت نحو الشرق ، فبعث يحنوده اولاً الى الزاب الجزائري فاستولى عليه سنة ٧١٠هـ - ١٣١٠م واذعنت لطاعته بلاد الجزائر الشرقية ، فتقلص عنها ظل بني ابي حفص ثم بعد سنتين خرج السلطان ابو حمو بنفسه متوجهاً نحو مدينة الجزائر ، فاحتل بلدة - تدلس - دلس - وخضع له اميرها ابن خلوف ؛ تمكن من مدينة الجزائر فاقصى عنها حاكمها المستقل بها ابن علان بعد ما استبد بها مدة اربع عشرة سنة : ودوخ جبل ابي ثابت واشاد قصرأ «بأصفون» في مدة لا تتجاوز اربعين يوماً ، وهو نفس مكان المدينة المعروفة اليوم بالساحل الشرقي الجزائري باسم - ازفون - فشحنه بالاقوات واقام به الحامية ثم تركه منصرفاً الى غزواته ، وفي عودة السلطان ابي يحيى الحفصي من قسنطينة الى بجاية (٧١٤هـ - ١٣١٤م) بعث بعسكره الى هذا القصر برأ وبأسطوله بجرأ فحطموا القصر وانتهبوا اقواته وعدده .

القضاء على امارة الشعالة بمتيجة

يذكر المؤرخون انه كان بسهول متيجة الى وادي السم حيث تخوم مغراوة

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ٩٨ ط بولاق ١٢٨٤ هـ .

نحو الثلاثين مدينة وكلها كانت للثعالبية الذين هم من عرب المعقل ؛ وكانت موقف هؤلاء السياسي دائماً في جانب المرينيين ضد بني عبد الواد ، ولا سيما أيام الحصار الشديد الذي ضربه السلطان ابو يوسف يعقوب على تلمسان ، وقد لاحظ ذلك منهم بنو عبد الواد فكأتموهم العداوة مصانعة الى ان حانت لهم الفرصة في هذه المرة وطعن سلطان مريين وارفع الحصار واسترد الزيانيون مملكتهم الجزائرية الى تخومها فجهاز يومئذ السلطان ابو حمو الاول عساكره بقيادة ابن عمه محمد بن يوسف بن يغمراسن ووجههم الى سهل متيجة حيث انقضوا على الثعالبية فخربوا قصورهم وحطموا ديارهم وقضوا على اكثريتهم ، ولم ينج منهم يومئذ في هذه الوقعة سوى نفر قليل التجأ الى احلافه بني مريين بالمغرب الاقصى ، ومنهم من ذهب الى الصحراء ومنهم من اقام بجبال وانشريس ثم حاصر الجيش العبد الوادي مدينة بجاية (٧١٥ هـ - ١٣١٥ م) وضيق على صاحبها يومئذ ابي زكرياء الاوسط حليف مريين

اغارة بني مريين وثورة الاعراب

اشتعل المغرب الاوسط في هذه الآونة نارا بسبب مهاجمة مريين على مراكز اعدائهم وخصوصهم الملتجئين الى تلمسان المحتمين بملوكها ، فانزل السلطان ابو سعيد المرييني مدينة وجدة (٧١٤ هـ - ١٣١٤ م) واكتسح بسائط تلمسان فالتجأ بنوزيان يومئذ في صرفة عنهم الى استعمال الحيلة والدهاء فانصرف عنهم بسلام ثم كان اندلاع الثورة من البربر والاعراب فعمت الفتنة جميع اعمال وهران ، فانبرى لاطفائها يومئذ السلطان ابو حمو الاول ونزل بوادي « نهل » من شلف وهناك ابنتى قصره المعروف الى اليوم باسمه « حمو موسى » قبل ان تحرقه العامة الى - عمى موسى - وهو بالجانب الشرقي من موقع « عين كرمان » ، ويومئذ فر امامه راس الثوار راشد بن محمد المفراوي فذهب الى بلاد القبائل ، فأمر ابو حمو بغزوها ايضا ، فاحتلتها جيوشه ودخلت بجاية فجاست هنالك خلال الديار ، واشيدت هنالك يومئذ مدينة « آقبو » الباقية الى اليوم واذعنت جميع تلك النواحي لبني زيان ، ثم وقعت بقبضتهم مدينة المدينة ومليانة سنة ٧١٧ هـ

(١٣١٧م) وتمكن ابو تاشفين بفضل جيوشه من بسط نفوذه وانتشار الأمن في البلاد ، واعتنى بصفة خاصة يجمع الضرائب والاموال لتحصين مدينة تلمسان واعداد جيش قوي .

وفي هذا العهد اخذ الضعف يسري في عروق القبيلة الجزائرية العتيبة: زناتة ، فابتدروا الهرم الذي هو سنة الكون في الكائنات افراداً وجماعات ، وحلت محلها الجاليات العربية المهاجرة .

مصرع السلطان ابي حمو الاول

لقد عملت عوامل الغيرة والانفة اعمالها في الامير ابي تاشفين بسبب ما كان عليه والده ابو حمو من تقديم ابن عمه ابي السرحان مسعود بن برهوم ابي عامر عليه وتدنية مجلسه منه ، نظراً لصرامته ودهائه ونجابته بل وكثيراً ما كان يظهر ذلك امام ولده ابي تاشفين فيستشير ابا السرحان بن ابي عامر ويحادثه في شؤون الدولة واعمالها وابو تاشفين جالس بدون ان يلتفت اليه ؛ واتفق أن دفع السلطان أبو حمو يوماً بحضر ولده - لابي السرحان مالا كان اودعه والده عنده ، فظنه أبو تاشفين انه من مالية الدولة .

فاستنكف أبو تاشفين لهذه الاهانة واغتاض لذلك واستمر ساخطاً على والده الى ان ضاق منه ذرعاً ودبر له مكيدة ذهب السلطان ضحيتها فاغتاله بعض العلوج بقصره يوم الاربعاء ٢٢ جمادى الاولى سنة ٧١٨ هـ (٢٢ جوان ١٣١٨ م) وهلك معه الوزراء من بني الملاح وطائفة من اقربائه وخاصته وتملك بعده ولده ابو تاشفين .

ولاية السلطان ابي تاشفين عبد الرحمن الاول

هو السلطان ابو تاشفين عبد الرحمن بن السلطان ابي حمو موسى الاول ؛ ولد سنة ٦٩٢ هـ (١٢٩٣ م) وبويع صبيحة الغد من يوم اغتيال والده : الخميس ٢٣ جمادى الاولى ٧١٨ هـ (٢٣ جوان ١٣١٨ م) .

عرف ابو تاشفين بين ملوك هذه الدولة بميله الشديد وتعلقه بالفنون الجميلة ولا سيما فن المعمار فان له به شغفاً كبيراً فأشاد الدور والقصور وسك النقود، مع ما كان عليه من الامعان في اللهو والقصف ؛ ولم يكن هذا كله ليمنعه من التحمل لأعباء الدولة والقيام بمهامها احسن قيام .

ولما كان توليه الملك على الصفة المربعة المتقدمة ، اشتد به الحذر وخشي من الفتك به فأمرع بإبعاد جميع قرابته وذويه من ابناء يغمراسن عن حاضرة ملكه وبعث بهم الى الاندلس ، واعتقل عمه السعيد بن عثمان عنده لهذا الغرض نفسه فأبقاه بالسجن الى ان هلك فيه .

القضاء على سلطة مغراوة :

لم يتولَّ احد من ملوك بني زيان الا وجعل همه الوحيد القضاء على سلطة مغراوة ، تلك القبيلة المناهضة لسلطان بني عبد الواد ، وسار ابوتاشفين الاول على خطة اسلافه من ملوك بني زيان : فكان اول ما قام به من الاعمال ان اغار على هذه القبيلة المنشقة سنة ٧١٩ هـ (١٣١٩ م) وحاصرها في ربوة « تاوكلال » من جبل وانشريس وشدد عليها الحناق فانقطعت عنها جميع المواصلات ونفدت الميرة حتى لم يبق هنالك عندهم ما يسد به الرمق فانتشرت المجاعة بتلك الارزاء ثمانية ايام وفر زعماء مغراوة من الميدان فاقترح ابوتاشفين البلاد واخذ رئيسهم محمد بن يوسف المغراوي من مكنه بحصن « توكال » بنواحي جبل وانشريس فقتله وبعث برأسه مرفوعاً على قناة الى تلمسان حيث نصب بشرفات البلد وصلب شلوه بالحصن الذي امتنع فيه ثم نازل بجاية ومنها عاد الى مركزه

فتح اعمال قسنطينة وبجاية :

ما كان ليفعل بنو عبد الواد او يتناسوا تلك الحملة الشنعاء التي شنها عليهم الحفصيون على عهد ابي زكرياء الاول سنة ٦٣٩ هـ (١٢٤٢ م) ، وما كانوا كذلك ليتجاوزوا عن انكسار مؤسس دولتهم السلطان يغمراسن وانهزماه

امام هذه الغارة الحفصية ، فكثوا في انتظار الفرصة ليناروا من خصمهم حتى ايام ابي تاشفين الاول هذا حيث حدث اضطراب بين سكان اعمال قسنطينة تقوضت منه اركان الدولة الحفصية ، فخف لذلك سلطان بني زيان وبعث بطائفة من الجند لاستطلاع احوال التخوم الشرقية وهو بذلك - في آن واحد - يختبر قوات الحصم الحربية المقيمة بالحدود ، فذهبت الطليعة الزيانية الى غرضها ثم عادت بالظفر والغنيمة .

ويومئذ نهض ابو تاشفين ٧٢٠ هـ (١٣٢٠ م) فأوقع بأهل قسنطينة وحاصر بحاية مرتين ؛ ثم تعددت الوقائع بين بني ابي حفص والزيانيين الى ان كان النصر فيها لبني زيان سنة ٧٢٩ هـ (١٣٢٨ م) ، فأقاموا بأعلى وادي بحاية وشيدوا هنالك : « قصر بكر » كذكرى لهذا الانتصار الباهر الذي عم القطر الجزائري ، ويليهِ الحصن والبلد المسميان بتامزيدكت وخلص يومئذ ابو يحيى ابو بكر الثاني الحفصي الى مدينة بونة جريماً ؛ ثم كان بعد ذلك بسنة استيلاء الدولة العبد الوادية على تونس .

ظهور الدعوة الموحدية بوهران :

نهض ابراهيم بن عبد الملك الكوفي الثائر بجبال « تارارة » من مركزه سنة ٧٤٥ هـ (١٣٤٤ م) متظاهراً باعادة دعوة الموحدين واقامتها بالمغرب الاوسط ، فاستولى على الساحل الوهراني واحتل فريضة هنين وندرومة وحاصر مدينة وهران وكان بها يومئذ عبو بن سعيد بن اجانا والياً عليها من قبل الدولة الزيانية ، وجاءت الحامية من تلمسان لرد حملة الثائر ابراهيم فاخفقت وسقطت وهران بيده ، فأقام بها الدعوة الموحدية الى ان اغار عليها الزعيم ابو ثابت وفتحها عنوة في اليوم التاسع من جمادى الاول سنة ٧٥٠ هـ (جولييت ١٣٤٩ م) وقضى على دعوة الكوفي بها وعفا عن اهلها ثم عاد الى مركزه .

نهاية الدور الزياني الاول :

لقد كان لانهازم الدولة الحفصية امام قوات الزيانيين سنة ٧٢٩ هـ

(١٣٢٨ م) اثر شديد ووقع كبير في نفوس الحفصيين فاستظهروا يومئذ بالسلطان ابي سعيد المريني وتوسلوا به لاسترجاع مملكتهم من بني عبد الواد فاستشفع لهم هذا السلطان في ذلك لدى بلاط بني زيان فلم ينجح ؛ ثم لما تولى ولده من بعده ابو الحسن - صهر بني ابي حفص - اعاد عليه الحفصيون اقتراحهم في التوسط لدى ملوك بني زيان في التخلي لهم عن المملكة الشرقية ففعل ابو الحسن مثل والده وقام بعرض القضية على ملوك تلمسان قصداً للتسوية فافحق في وساطته هذه ايضاً؛ ويومئذ نشأت - او قل تجددت - العداوة والبغضاء بين بني مرين وبني عبد الواد ، واخذ ابو الحسن في الاستعداد للغزو ، وجاء الاسطول المريني غازياً سواحل تلمسان ومدافعاً عن احواض يجاية ؛ ونهض ابو الحسن اواسط سنة ٧٣٥ هـ (١٣٣٥ م) مغيراً على المغرب الاوسط فاحتل ندرومة وهنين - فرضة تلمسان - وحطم أسوار وجدة ونزل اتسالة - بالقرب من سيدي بلعباس - وفتح وهران ومليانة وتنس والجزائر ومثلها النواحي الشرقية ، حتى انتهى الى مدينة لمدية ثم نزل بالمنصورة يوم ١١ شوال - ٤ جوان - من هذه السنة ، وادار نطاق الحصار على تلمسان فاحتلها يوم الاربعاء ٢٧ رمضان ٧٣٧ هـ (٢٩ افريل ١٣٣٧ م) وخرج منها يومئذ ابو تاشفين في حاشيته وابنائيه الثلاثة مدافعاً بنفسه عن حرمة ؛ ولزم الجميع مكانهم في الدفاع عن النفس والأهل بازاء القصر الى ان استشهد جميعهم في الميدان فسقطوا بساحة القصر وبقي ابو تاشفين منفرداً فألقي عليه القبض ثم قتل يوم ٣٠ رمضان - ٢ ماي - بأمر الامير عبد الرحمن بن السلطان ابي الحسن المريني ؛ فكان ذلك آخر العهد بالدور الاول من ملك بني زيان ، وعادت الجزائر الى سيادة بني مرين وطاعتهم .

قال ابن الخطيب : واستولى السلطان صاحب المغرب - الأقصى - على تلك الامارة المسؤولة بما اشتملت عليه من نفيس الحلى، وثمين الذخيرة ، وفاخر المتاع ، وخطير العدة ، وبديع الآنية ، وصامت المال ، وضروب الرقيق..^(١)

(١) رقم الحلل ص ٧٣ - ٧٤ ط تونس ١٣١٦ هـ

ملوك الدولة الزيانية

للدور الاول

تاريخ التولية

٦٣٣ هـ - ١٢٣٦ م	ابو يحيى يغمراسن بن زيات
٦٨١ هـ - ١٢٨٣ م	ابو سعيد عثمان بن يغمراسن
٧٠٣ هـ - ١٣٠٤ م	ابو زيان محمد (الاول) بن عثمان
٧٠٧ هـ - ١٣٠٨ م	ابو حمو موسى (الاول) بن عثمان
٧١٨ هـ - ١٣١٨ م	ابو تاشفين عبد الرحمن (الاول) بن موسى

من مشاهير الجزائر

{ الاخوان ابنا الامام
 ابو زيد عبد الرحمن ٥٧٤١ - ١٣٤٠ م
 ابو موسى عيسى ٥٧٤٩ - ١٣٤٩ م

للامام محمد بن عبدالله التلمساني ابنان، هما ابو زيد عبد الرحمن وابو موسى عيسى ، اجمع علماء التاريخ والسير والتراجم بالمغرب العربي بانسه لم يكن في زمنها اعظم رتبة ولا اعلم منها ، واكبرهما ابو زيد عبد الرحمن، كلاهما اشتهر بالامامة والرئاسة في العلم ورسوخ القدم فيه وكلاهما نشأ بمدينة برشك^(١) بالساحل الغربي الجزائري ما بين مدينة شرشال وتنس ، حيث كان والدهما اماما باحد مساجد هذه المدينة فاشتهرا يومئذ بهذه النسبة وعرفا بها

ولما استولى زيري بن حاد المكلاقي المعروف بزييم على مدينة برشك واستبد بها سنة ٦٨٣ هـ ١٢٨٤ م رمى امام المدينة وهو والد الاخوين العالمين بتهمة احتوائه على وديعة مالية لبعض اعداء زييم وطالبه بها فانتهى الامام منها فقتله زييم غيلة ، ويومئذ تكدر الجو واكفهرت الدنيا بعين الاخوين فعزتا لذلك وارتحلا في اواخر القرن السابع الهجري الى تونس حيث لقيا هنالك الاجلة من علمائها كابن القطان وابن جماعة والمرجاني الخ ... كما اجتمعا بفاس بالشيخ السطي والطنجي واليفرني وتلاميذ ابن زيتون واصحاب ابي عبدالله بن شعيب الدكالي وغيرهم

(١) ضبطها ابن خلدون بقله بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الشين

وبعد ان انهى الاخوان رحلتها العلمية بالمغرب العربي وانتهيا من الطواف
بجامع العلم واندية الادباء توجهوا الى بلدهما ومسقط رأسها برشك ، فلما
بلغا اليها امتنعت عليها لحلول زيرم المستبد بها ، فانصرفا عنها الى مدينة
الجزائر فأقاما فيها يبتان العلم وينشران ما طوى بها من معالمة ، وكان السلطان
ابو يعقوب يوسف المريني يومئذ محاصراً لتلمسان ذلك الحصار الطويل الشهير ،
وانتشرت جنوده مستحوذة على اكثر عواصم القطر الجزائري وامصاره ،
فارتحل الاخوان من مدينة الجزائر الى مليانة عاصمة مغراوة وكان بها الكاتب
منديل بن محمد الكناني ضابط جباية مرين وصاحب اشغالهم ، فعرف منزلتهما
وعلو كعبهما في العلم فاصطفاهما وقربهما منه واتخذهما للتعليم ولده محمد ، ثم
استعملهما على خطة القضاء بمليانة .

وبعد مهلك السلطان ابي يعقوب المريني وتأكد الصلح بين بني مرين وبني
عبد الواد وارتفع الحصار عن تلمسان انتقل الاخوان صحبة الكناني المذكور
وحلا بتلمسان فاتصلا بالسلطان ابي حمو موسى الاول فاغتبط بهما وابتنى لهما
مدرسة بناحية المطهر كما يقول ابن خلدون - او داخل باب كشوط كما عند
ابن مريم - وجعل لهما فيها ايوانين معدين للتدريس ، وابتنى لهما بجانب
المدرسة دارين للسكنى ، واختصهما بالفتوى والشورى وضمهما الى خاصته
واعيان مجلسه ، فاقاما هنالك ملحوظين ممتازين بين اهل العلم والفضل .

ولما انتصر ابو حمو على بلاد مغراوة وتجاوزت طاعته الآفاق توجس منه
خيفة زيرم المكلاتي فخطب مودته وامل منه الامان لنفسه ونزل له عن
ولايته ، وكان ابو زيد عبد الرحمن بن الامام هو سفير السلطان الى زيرم
ببرشك ، وكانت بينهما طائفة كما ذكرنا فاستأذن السلطان في اخذ ثأره منه
فأذن له ، واخذ ابو زيد يومئذ في التردد على زيرم ببرشك حتى تمكن منه
فثأر منه بأبيه القتل ، وكان ذلك سنة ٧٠٨ هـ (١٣٠٨ م) وصار امر
برشك يومئذ لبني زيان .

استمر الاخوان العالمان على صحبتها لابي حمو الاول بتلمسان الى وفاته

بقرههأ اليه يومئذ ولده السلطان ابو تأسفين الأول فلأزما مجلسه مدة سنتين لم غادره الى المشرق ، سنة ٧٢٠ هـ (١٣٢٠ م) وهناك اجتمعاً بأ كابر العلماء كالشيخ علاء الدين القونوي الذي كان يقال عنه انه لا نظير له في العلم في عصره ، واخذوا عن الجلال القزويني صاحب التلخيص في البلاغة ، وسمعا صحيح البخاري عن الشيخ الحجار ، واجتمعاً هنالك بشيخ الاسلام تقي الدين ابن تيمية فناظره وظهره عليه ، فكان ذلك مما زاد في محبة الشيخ .

عاد ابنا الامام من المشرق وقد طار صيتهما في الآفاق واشتهرا بالتبحر في العلم حتى صارا يعرفان بالامامة والاجتهاد المطلق والتفرد بالرئاسة ، فانهال يومئذ عليهما الطلبة من كل حذب وصوب ، وكثر المنتسبون اليهما واللائدون بهما والآخذون عنهما حتى غصت رحاب مجالسهما العلمية بالطلبة ، فتخرج عليهما اعلام منهم العلامة الشريف التلساني والعلامة الخطيب ابن مرزوق - الجد - والامام المقرئ جد صاحب النفع ، وابو عثمان العقباني، وابو عبد الله اليحصبي في جماعة كثيرة ممن اخترقت شهرتهم الآفاق .

وذكر ابن خلدون من تلامذتها القاضي ابا عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالنور الندرومي فقال : « كان مبرزاً في الفقه على مذهب الإمام مالك بن انس تفقه فيه على الاخوين ابي زيد وابي موسى ابني الإمام وكان من جملة اصحابها ولما استولى السلطان ابو الحسن على تلمسان رفع من منزلة ابني الإمام واختصهما بالشورى في بلدهما ، وكان يستكثر من اهل العلم في دولته ويجري لهم الارزاق ويعمر بهم مجلسه فطلب يومئذ من ابن الامام ان يختار له من اصحابه من ينظمه في فقهاء المجلس فاشار عليه بابن عبدالنور هذا - وهو من اعمال ندرومية ونسبه في صنهاجة - فادناه السلطان وقرب مجلسه وولاه قضاء عسكره ولم يزال في جلته الى ان هلك بالطاعون بتونس سنة تسع واربعين وسبعائة وكان قد خلف بتلمسان اخاه عليا رفيقه في دروس بن الامام إلا انه اقصر باعاً منه في الفقه فلما خلع السلطان ابو عنان طاعة ابيه السلطان ابي الحسن ونهض الى فاس استنفره في جلته وولاه قضاء مكناسة ... وهلك حاجباً في مكة عند

طواف القدوم سنة أربع وستين وسبعمائة (١) .

عاش ابنا الامام يومئذ في كنف السلطان ابي تاشفين الاول مبالغا في اكرامهما وتقديرهما فلازمه في قصره الى آخر نفس حيث استشهد في وقعة سقوط تلمسان بيد المرينيين سنة ٧٣٧ هـ - ١٣٣٧ م

وبعد ان استولى السلطان ابو الحسن المريني على تلمسان جاء بابني الامام الى قصره وازدادت حظوتها عنده حتى كاد لا يفارقها البتة ، واحضرهما معه وقعة طريف بالاندلس آخر سنة ٧٤٠ هـ - ١٣٤٠ م .

ورغم كل هذا التفوق العلمي وبعد الصيت ، فانه لم يبلغنا عن مؤلفاتها شيء سوى ما اشار اليه اصحاب التراجم من شرح ابي زيد عبد الرحمن على مختصر ابن الحاجب الفرعي ، ويقول ابن فرحون ان لها التصانيف المفيدة ؛ ولعلها ضاعت وسط تلك الحوادث والاضطرابات التي مني بها المغرب العربي يومئذ ؟ ! .

ويذكر اهل السير ان ابا زيد عبد الرحمن اورع من اخيه موسى وانه كان يمتاز عليه بالخشية ، فقد حكي عنه ابو الفضل بن ابي مدين الكاتب وقد رآه يوما بباب السلطان ينتظر خروجه فسأله عن حاله ، فأجابه بقوله : اما الآن فأنا مشرك !... فقال الكاتب : اعينك من ذلك !... فقال الشيخ : لم ارد الشرك في التوحيد ، لكن في التعظيم والمراقبة ، والا فأني شيء جلوسي ها هنا ؟... .

وكانت وفاة ابي زيد في العشر الاوسط من رمضان سنة ٧٤١ هـ - اوائل مارس ١٣٤٠م ودفن ببلدته برشك ، وبفقده ازداد مقام اخيه رفعة عند السلطان ابي الحسن ، فعاش في اكنافه عزيز الجانب مكرما الى ان شغل السلطان بمجودات تونس والقيروان فسرجه الى بلده فذهب اليها واقام بها قليلا فوافاه اجله في الطاعون الجارف سنة ٧٤٩ هـ - ١٣٤٩م رحمها الله ، ويذكر

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ٣٩٤ ط بولاق ١٢٨٤ هـ

ابن خلدون ان للشيخين اعقابا بقوا في تلمسان دارجين في مسالك تلك الكرامة ومتوقلين قلها طبقا عن طبق الى هذا العهد .

وجاء ذكر أعقابهما في كتاب البستان لابن مريم نقلا عن تقييد الشيخ ابي العباس الونشريس قال : اما بنو الامام فأعلام طبقة الشيخان الراسخان الشاغلان العالمان المفتيان : ابو زيد ، ثم العلامة النظار وجامع اشتات المعارف ابو موسى ابنا محمد بن الامام ، ثم الشيخ ابو سالم ابراهيم بن ابي زيد وابن عمه الشيخ الصالح ابو محمد عبد الحق بن ابي موسى ثم الشيخ العلامة القاضي الرحال ابو الفضل بن الشيخ ابي سالم . ولم يبق لهما الآن عقب بتلمسان الا صاحبنا وتلميذ الطالب الخير الفاضل ابو العباس احمد بن ابي الفضل بن ابراهيم المذكور رحمهم الله تعالى .

وحكي السخاوي عن ابي الفضل هذا انه لما قدم دمشق وعلم الناس بفضله تراحوا عليه وأجلوه . وذكره المقرئ فقال : انه صاحب فنون عقلية ونقلية قل علم إلا ويشارك فيه مشاركة جيدة . وقال ابو العباس الونشريس : هو شيخ شيوخنا له قدم راسخ في البيان والتصوف والادبيات والشعر والطب وهو اول من ادخل الى المغرب شامل بهرام وشرح المختصر له وحواشي التفاتاني على العضد وأبا هلال على ابي الحاجب الفرعي وغيرها من الكتب العربية وتوفي عام (٨٤٥ هـ ١٤٤١ م) وذكره القلعاوي في رحلته فقال: حضرت مجلسه وكان فقيها اماما صدراً عالماً بالمعقول^(١)

محمد بن ابراهيم الآبلي

٧٥٧ هـ - ١٣٥٦ م

هو ابو عبد الله محمد ابراهيم بن احمد الآبلي ، اصله من مدينة آبله بالشمال

(١) البستان ص ٣٧-١٣٦ - ٣٣٠ ط الجزائر ١٩٠٨ م

الغربي لمقاطعة مجريط من بلاد الاندلس ، اجاز ابوه وعمه احمد الى تلمسان
فاستخدمها السلطان ابو يحيى يغمراسن بن زيان في الجندية فكان ابوه قائداً
بهنين - مرفاً تلمسان -

اصهر والده ابراهيم الى ابي الحسن محمد بن غلبون المرسي قاضي تلمسان في
بلنته فأنجبت له مترجنا محمداً .

ولد المترجم بتلمسان سنة ٦٨١ هـ - ١٢٨٢ م وبها نشأ في كفالة جده
القاضي فحبب اليه العلم ورغب فيه معرضاً عن وظيفة الجندية التي كان عليها
والده ، فبرع في فنون الحكمة والتعاليم واشتغل بالمعقولات فكان فيها اوحده
زمانه وعالم عصره واوانه وعكف الناس عليه في تعلمها وهو لا يزال في سن
المراهقة .

اخذ الاصلين والمنطق عن ابي موسى ابن الامام وعن جده القاضي وقرأ
على ابي الحسن التنسي . ولما امتلك يوسف بن يعقوب تلمسان استخدمه فكره
ذلك وسافر الى الحج آخر القرن السابع الهجري فدخل مصر والعراق ولم
يتح له القدر الانتفاع بعلماء المشرق لمرض لازمه في سفره فعاد الى بلده تلمسان
وكان السلطان ابو حمو الاول قد استفحل ملكه وقد بلغه عن الآبلي
تقدمه في علم الحساب فدفعه الى ضبط امواله ومشاركة عماله ، فتفادى
منها الشيخ ، فأكرمه السلطان على العمل في قيادة بني راشد من
كور بلده فشمخ الآبلي بأنفه ورباً بنفسه من ان يسخر علمه في خدمة
الحكومة والمشي في ركبها ، فأعمل الحيلة في الفرار ولحق بفاس في حدود
سنة عشر وسبعائة للهجرة محتفياً عند شيخ التعاليم بها خلوف المغيلي اليهودي
فاستكمل عليه فنونه الحكيمة ، ثم دخل مراکش فلازم العلامة الامام
ابا العباس احمد بن البناء ، ففكرع يومئذ من علومه على اختلاف انواعها ،
واستدعاه شيخ الهاكرة علي بن محمد بن تروميت - بضم التاء - للقراءة
عليه فصعد اليه الشيخ واقام عنده مدة انتفع فيها ونفع وكثر حوله الطلبة
واجمع الناس على محبته وتمظيمه وامثال امره واطاعته .

ثم نزل الشيخ مدينة فاس وبها انتشر ذكره وذاع صيته وفضله وصار يعرف بعالم الدنيا .. وينعت بأعلم خلق الله في فنون المعقول ... ويذكره اهل التراجم بقولهم : المجمع على امامته ... الخ ... ويومئذ انثال عليه طلبه العلم من كل جهة وصوب فكثرت الانتفاع به وعم نفعه البلاد.

ولما فتح السلطان ابو الحسن المريني مدينة تلمسان ولقي بها العلامة موسى ابن الامام ذكر له الابلي واثني على علمه وفضله ووصفه بالتقدم على اقرانه في العلوم وذكره باطيب الذكر فضمه يومئذ ابو الحسن الى مجلسه ونظمه في سلك طبقة العلماء ، وعكف الشيخ حينئذ على التدريس ومصاحبة السلطان وحضر معه وقعتي طريف والقيروان ، وفي هذه المرة كان اتصال اهل تونس بالشيخ وتيسر لهم الانتفاع به .

ثم طلبه السلطان ابو عنان من صاحب تونس فجاء الشيخ الى بياحية مكث بها نحو شهر أخذ عليه طلبتها كتاب مختصر ابن الحاجب في الاصول ثم التحق بابي عنان في تلمسان فنظمه في طبقة العلماء وجعله من اشياخه .

ولكثرة تلامذته قال يحيى بن خلدون وهو احدهم : اني لا اعرف بالمغرب وافريقية فقيهاً كبيراً الا وله عليه مشيخة . ومن اشهر تلامذته السلطان ابو عنان - والمؤرخ الكبير ابن خلدون - واخوه يحيى - وابن الصباغ المكناسي - والشريف التلمساني - والشريف الرهوني - وابن مرزوق الجدد - وابو عثمان المعباني - وابن عرفة - والولي بن عباد في آخرين لا يعدون كثرة ، اما تأليفه فلم يرو لنا التاريخ عنها شيئاً ؟ .. الا انه كان يقول انما افسد العلم كثرة التأليف واذهبه بنيان المدارس .

ومن كلامه المأثور قوله رحمه الله : لولا انقطاع الوحي لنزل فينا اكثر مما نزل في بني اسرائيل ، لاننا اتينا اكثر مما أتوا .

وكانت وفاته رحمه الله بمدينة فاس في ذي القعدة سنة ٧٥٧ هـ (اكتوبر

١٣٥٦ م)

محمد بن خميس ٥٧٠٨ هـ (١٣٠٩ م)

هو ابو عبدالله محمد بن عمر بن خميس التلمساني ، منتهاه الى حجر ذي رعين ابي قبيلة من اليمن ولد رحمه الله بتلمسان سنة (٦٥٠ هـ - ١٢٥٢ م) ولم يلبث ان نبغ واشتهر بين قومه بالعلم والادب والزهد وبعد الهمة ، فكان اوحـد زمانه وعالم قطره واوانه ، عارفا بفنون الادب والفلسفة والحكمة والنجامة والسيمياء مؤرخا مطلعاً على اخبار الامم والفرق والطوائف على اختلاف مللها ونحلها ، كاتباً بليغا وشاعراً مفلحاً وكان لغزارة علمه يوصف بين اهل العلم بشيخ الادباء ولاه السلطان ابو سعيد بن يغمراسن رئاسة ديوان الانشاء وأمانة سره

قال عنه ابن خلدون « كان لا يجارى في البلاغة والشعر » وقال ابن الخطيب في « عائد الصلة » : كان رحمه الله نسيج وحده زهداً وانقباضاً وادباً وهمة ، حسن الشبهة ، جميل الهيئة ، سليم الصدر ، قليل التصنع ، بعيداً عن الرياء والهوى ، عاملاً على السياحة والعزلة ، عارفا بالمعارف القديمة ، مضطلعاً بتفاريق النحل ، قائماً على العربية والاصلين ، طبقة الوقت في الشعر ، وفحل الاوان في المطول ، اقدر الناس على اجتلاب الغريب وقال ابن خاتمة : « كان رحمه الله من فحول الشعراء واعلام البلغاء ؛ يصرف العويص ويرتكب مستصعبات القوافي ويطير في القريض مطار ذوي القوادم الباسقة والحوافي . وقال في مدحه ابو بكر بن خطاب من ابيات :

لك في البلاغة والفصاحة بعض ما تحويه من اثر محل رسيس
نظم ونثر لا تجارى فيها عززت ذاك وذا بعلم الطوسي
وبعنى الشاعر بالطوسي هنا الامام ابا حامد الغزالي ، وذلك لمكانة ابن خميس وتضلعه من الفلسفة والتصوف
حدث عنه ابن خاتمة في كتابه « مزية المرية على غيرهامن البلاد الاندلسية »

فقال انه علاوة على علمه وفضله : كان صنع اليدين حاذقا ماهراً فيما يصنعه بيده، فلقد صنع قدحاً من الشمع ابداع في شكله ولطافة جوهره واثقان صنعته وكتب بدائر شفته ما يلي حاكيا لسان حال القدح :

وما كنت الا زهرة في حديقة تبسم غني ضاحكات الكائنم
تنتقلت من طور لطور فها انا اقبل افواه الملوك الاعاظم

قال واهداه الى صديقه ابي عبدالله بن الحكيم وزير ملك غرناطة محمد الثالث من ملوك بني نصر وذلك ايام اقامة ابن خيس عنده في آخر حياته

ولقد حل ابن خميس بغرناطة اواخر سنة ٧٠٣ هـ (١٣٠٤م) بعدما تجول وطاف اقطار المغرب وجلس فيها لاقراء العربية فارتفع بها صيته، ونبه ذكره، فضمه الوزير المذكور الى مجلسه وخصه بكرمه واحسانه

ومن شعره قوله رحمه الله مفتخراً بعروبه واسلاميته

انا بني قحطان لم نخلق لغير	ر غياث ملهوف ومنعة لاجي
نقري طلا الاعراب في الهيجا وفي	اللاواء (نقريهم على منهاج)
بسيوفنا البيض البانية التي	طبعت لحز غلاصم ووداج
تأبى لنا الاحجام من اعدائنا	يوم اللقاء طهارة الامشاج
انصار دين الهاشمي وحزبه	وحماته في الجحفل الرجراج
وحماته بنفوسهم ونفيسهم	من غدر مغتال وسورة هاج
هم صفوة الخلق التي اختيرت له	وسوام همج من الاهماج
الا الاولى سبقوا بباهر فضلهم	من سائر الاصحاب والازواج
وكفى بمحكتنا اقامة حجة	وبركتنا من كعبة الحجاج
ولنا مفاخر في القديم شهيرة	كالصبح في وضح وفي ابلاج
منا التبابعة الذين بباهم	كانت تنسج جبابة كل خراج
ولامرهم كانت تدين ممالك الـ	دنيا بلا جبر ولا احراج
من يقتتح زندا فان زنادم	في الجود وارية بلا اخراج

ابراهيم مفتوحة لضيوفهم ابدأ بلا قفل ولا مزلاج

وكان السلطان ابو عنان المريني كثير العناية بمحفظ شعره ورواية اخباره ،
وحدث عنه يوما فقال :

اخبرني شيخنا الامام العالم العلامة وحيد زمانه ابو عبدالله محمد بن ابراهيم
الآبلي التلمساني فقال : لما توجه الشيخ الصالح الشريف ابو اسحاق التنسي
التلمساني الى بلاد المشرق ، اجتمع هناك بقاضي القضاة تقي الدين بن دقيق
العيد ، فكان من قوله له : كيف حال الشيخ العالم ابي عبدالله بن خيس ؟ ..
وجعل يحليه بأحسن الاوصاف ويطنب في ذكر فضله ، فبقي الشيخ ابو اسحاق
متعجبا !... وقال : من يكون هذا الذي حليتموه بهذا الحلى ولا اعرفه
ببلده ؟... فقال له ابن دقيق العيد هو القائل :

عجبا لها ايدوق طعم وصالها من ليس يأمل ان يمر ببالها
وتلا عليه القصيدة بطولها ، وهي تحتوي على ست واربعين بيتا ؛ قال
فقلت له ان هذا الرجل ليس عندنا بهذه الحالة التي وصفتم ، انما هو عندنا شاعر
فقط ؛ فقال له : انكم لم تنصفوه ، وانه لحقيق بما وصفناه به . قال ابو
عنان واخبرنا شيخنا الآبلي المذكور ان ابن دقيق العيد كان قد جعل القصيدة
المذكورة بخزانة كانت تعلو موضع جلوسه للمطالعة وكان يخرجها من تلك
الخزانة ويكثر تأملها والنظر فيها ، ولقد تعرفت انه لما وصلت هذه القصيدة
اليه لم يقرأها حتى قام اجلالا لها !... .

قال ابن خاتمة : وقد جمع شعره ودونه صاحبنا القاضي ابو عبد الله محمد
ابن ابراهيم الحضرمي في جزء سماه « الدر النفيس » في شعر ابن خيس ،
وعرف به صدر الجزء .

عاش ابن خيس فقيراً بئساً ، وهو يعزو فقره وبؤسه الى مهنة الأدب
فيقول : يأبى ثراء المال علمي وهل يجتمع الضدان علم ومال ؟ .

وكانت وفاته رحمه الله اغتيالاً بفرناطة ضحوة يوم عيد الفطر سنة ٧٠٨ هـ

(١٤ مارس ١٣٠٩ م) طعنه الرئيس علي بن نصر الشهير بالابكم فأصماه وذلك اثر الانقلاب الحكومي الذي اودي بصديق ابن خيس الوزير ابن الحكيم .

ومن غريب الاتفاق وعجائب الصدف ما يقال ان الوزير المذكور كان قد اقترح على ابن خيس نظم قصيدة هائية ، فنظم مطالعها .

لمن المنازل لا يحيب هواها محبت معالمها وصم صداها ! ...

وكان ذلك آخر شهر رمضان ، وما كادت شمس يوم العيد تذكو وتحسر قناعها الا وهما مقتولين معا رحمهما الله ؛ فكان هذا البيت آخر ما صدر عنه من الشعر ، وقد اشار معناه الى منعه !! .

ابو الروح عيسى المنكلاتي

١٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م

هو ابو الروح عيسى بن مسعود بن المنصور بن يحيى المنكلاتي الحميري الزواوي كانت له اليد الطولى في علم الفقه والأصول والعربية متفنناً في العلوم ولد بزواوة سنة ٦٦٤ هـ - ١٣٦٥ م وتفق بهجاية على ابي يوسف يعقوب الزواوي يحكى انه حفظ مختصر بن الحاجب الفرعي في مدة ثلاثة أشهر ونصف ثم عرضه وحفظ موطأ مالك . وقدم الاسكندرية فتفق بها وارتحل الى قابس فأقام بها مدة وولي القضاء بها ثم انتقل الى ثغر الاسكندرية فكث بها مدة يسيرة ثم ارتحل عنها الى القاهرة مشغلاً بتدريس العلوم بالأزهر وسمع كتب الحديث الستة وحدث عن شرف الدين الديباطي وولى نيابة القضاء بدمشق نحو سنتين ثم انتقل الى الديار المصرية فولى نيابة القضاء بها عن قاضي القضاة زين الدين بن مخلوف المالكي ثم من بعده عن قاضي القضاة تقي الدين الأفناني المالكي ثم ولي تدريس بزواوية المالكية بمصر ، قال ابن فرحون : وكان اماماً في الفقه واليه انتهت رئاسة الفتوى في مذهب مالك بالديار المصرية والشامية .

وترك الشيخ ولاية الحكم منصرفاً الى خدمة العلم بالتدريس والتأليف
 فشرح صحيح مسلم في اثني عشر مجلداً وسماه اكمال الاكمال ، وجمع فيه
 اقوال المازري والقاضي عياض والنووي واتى فيه بفوائد جلية من كلام ابن
 عبدالبر والباجي وغيرهما . وشرح مختصر ابي عمرو بن الحاسب في الفقه
 فوصل فيه الى كتاب الصيد في سبعة مجلدات واختصر جامع ابن يونس شرح
 المدونة ، وصنف في الوثائق والمناسك وفي علم المساحة ومناقب مالك ورد
 على ابن تيمية في مسألة الطلاق ، وله في التاريخ كتاب حافل في نحو عشرة
 مجلدات بيض منه نصفه ، ذكر فيه من أول بدء الدنيا وقصص الانبياء واخبار
 الامم من آدم الى زمانه ، وتوفى بالقاهرة سنة ٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م .

ابو عثمان سعيد العقباني

٨١١ هـ - ١٤٠٨ م

أن من اشهر الاسر الماجدة والبيوتات الناهية في العلم والرئاسة بالجزائر
 بيت العقباني بتلمسان فهو صنو بيت آل ابن مرزوق وابناء الامام بتلمسان ،
 والمهند الى بجاية والمناجلاتي - او المنكلاتي - بزواوة وابن باديس في قسنطينة
 فاهلها هم جلة الوقت واقطاب الزمان في ذلك العصر .

وكان فيمن يشار اليه من بيت العقباني هو مترجنا امام المغرب العلامة
 ابو عثمان سعيد بن محمد العقباني التلمساني - وعقبان قرية بالاندلس اصله منها :
 تجيبي النسب - ترجم له ابن فرحون فقال : هو أمام عالم فاضل فقيه في
 مذهب مالك متفنن في العلوم وصدارته في العلم مشهورة .

ولد العقباني بتلمسان سنة ٧٢٠ هـ - ١٣٢٠ م فاخذ علمه عن ولدي الامام
 الاخوين ابي زيد وابي موسى وتفقهما ، واخذ الاصول عن ابي عبدالله الآبلي
 وغيره ، واخذ الفرائض عن الحافظ السطحي ، وروى البخاري والمدونة عن
 السلطان ابي عنان المريني سنده عز الدين بن جماعة وغيره .

تولى التدريس بالمدرسة التاشفينية بتلمسان كما انه تولى قضاء الجماعة بعدة مدن منها بجاية وتلمسان وسلا ومراكش ، وذكرها ابن فرحون فقال : ان له في ولاية القضاء مدة تزيد على اربعين سنة وكان معاصراً له ، واثنى عليه ابن صاعد التلمساني فقال : كان فقيهاً علامة خاتمة قضاة العدل بتلمسان ، ولغزارة علمه كانت يقارن بأبي سعيد بن لب ، والشاطبي والقصاب وابن عرفة ، والشريف التلمساني ، وكان ينعت برئيس العلماء العقلاء .

وكتب في فنون شتى شروحا وتفسيرات منها تفسير لسورة الفاتحة وآخر لسورتي الانعام والفتح اتي فيه بفوائد جلية ، وشرح لكتاب ابن الحاجب في الاصول وشرح الجمل للخونجي في المنطق ، وشرح التخليص لابن البناء وشرح قصيدة ابن الياسمين في علم الجبر والمقابلة ، وشرح العقيدة البرهانية في اصول الدين وشرح البردة ، وشرح الحوفي في الفرائض ، قال ابن فرحون : لم يؤلف عليه مثله .

وكان فيمن اخذ عنه وتخرج على يده جماعة من اعيان العلماء منهم ولده العلامة الامام المجتهد قاضي الجماعة بتلمسان ابو الفضل قاسم بن سعيد وابو الفضل بن الامام ابراهيم المصودي ، وابو يحيى الشريف وابو العباس بن زاغو في آخرين... وتوفي ابو عثمان العقباتي بتلمسان سنة ٨١١ هـ - ١٤٠٨ م فخلفه على قضاء الجماعة بها ولده ابو الفضل قاسم المتوفي سنة ٨٥٤ هـ - ١٤٥٠ م وكان له احفاد كلهم اشتهروا بالعلم والادب ، منهم احمد بن قاسم العقباتي المتوفي سنة ٨٤٠ هـ - ١٣٣٧ م ومحمد بن احمد بن قاسم المتوفي سنة ٨٧١ هـ - ١٤٦٦ م وابو سالم ابراهيم بن قاسم المتوفي سنة ٨٨٠ هـ ١٤٧٥ م وعبد الواحد ابن احمد بن قاسم المتوفي سنة ٨٩٦ هـ - ١٤٩١ م تفعدم الله برحمته .

جدول تاريخي

٦٣٣ - ٧٣٧ هـ - ١٢٣٦ - ١٣٣٧ م

تاريخ الحوادث	اهم الحوادث وابرز الأحداث
٦٣٣ هـ - ١٢٣٦ م	تأسيس دولة بني عبد الواد الزيانية .
٦٤٠ هـ - ١٢٤٢ م	اغارة الحفصيين على تلمسان ومصالحتهم لبني زيان .
٦٤٥ هـ - ١٢٤٧ م	انهزام الموحدين في زحفهم الى تلمسان .
٦٥٥ هـ - ١٢٥٧ م	انهزام يغمراسن بن زيان في وقعة ابي سليط .
٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م	خيبة يغمراسن في نهضته الى المغرب الاقصى .
٦٦٢ هـ - ١٢٦٤ م	حادثة غدر فرقة الجيش الافرنجي بالسلطان ومبايعة اهل سجلماسة .
٦٦٦ هـ - ١٢٦٧ م	انهزام بني عبد الواد في وقعة وادي تلاغ .
٦٦٨ هـ - ١٢٧٠ م	فتح مدينة مليانة عاصمة مغراوة .
٦٧٠ هـ - ١٢٧١ م	هزيمة وادي اسلي .
٦٨١ هـ - ١٢٨٣ م	وفاة السلطان يغمراسن وولاية ابنه ابي سعيد عثمان .
٦٨٦ هـ - ١٢٨٧ م	غزو بجاية وفتح مازونة وتفرجنت .
٦٨٧ هـ - ١٢٨٨ م	الاستيلاء على جبال وانشريس .
٦٨٨ هـ - ١٢٨٩ م	فتح مدينة تنس والمدية .
٦٨٩ هـ - ١٢٩٠ م	ابتداء حصار المرينيين لتلمسان .
٦٩٣ هـ - ١٢٩٤ م	حصار الزيانين لمدينة برشك وفتحها .
٦٩٨ هـ - ١٢٩٩ م	محاصرة بني مرين لتلمسان واشادة « المنصورة » .
٧٠٣ هـ - ١٣٠٤ م	وفاة السلطان ابي سعيد عثمان وولاية ولده ابي زيان محمد الأول .

اغتيال السلطان ابي يعقوب المريني وارتفاع الحصار عن مدينة تلمسان؛ومناهضة القبائل المنشقة؛ووفاة السلطان ابيزيان محمد الاول وولاية اخيه ابي حو الاول	٧٠٦ هـ - ١٣٠٨ م
طمس معالم مدينة « المنصورة »	٧٠٧ هـ - ١٣٠٨ م
فتح اعمال الزاب وتخطيط مدينة اصفون -ازفون- بالساحل الشرقي من مدينة دلس	٧١٠ هـ - ١٣١٠ م
امتلاك تدلس -دلس- ومدينة الجزائر وسهل شلف	٧١٢ هـ - ١٣١٢ م
رد هجمات بني مرين عن الجزائر وبناء قصر حمو موسى - عمي موسى-بالجنوب الشرقي من عين كرمان؛ وانشاء مدينة آقبو	٧١٤ هـ - ١٣١٤ م
امتلاك مدينتي المدية ومليانة	٧١٧ هـ - ١٣١٧ م
مصرع السلطان ابي حوالاول وولاية ولده ابي تاشفين الاول	٧١٨ هـ - ١٣١٨ م
لقضاء على قبيلة مغراوة	٧١٩ هـ - ١٣١٩ م
طلائع بني زيان بأعمال قسنطينة	٧٢٠ هـ - ١٣٢٠ م
الاستيلاء على شرقي القطر الجزائري وتونس	٧٢٩ هـ - ١٣٢٨ م
انتهاء الدور الزياني الاول باستيلاء السلطان ابي الحسن المريني على تلمسان	٧٣٧ هـ - ١٣٣٧ م

سيادة بني مرين

٧٣٧ - ٧٦٠ هـ - ١٣٣٧ - ١٣٥٩ م

اعاد المرينيون في هذه المرة كرتهم على شرقي المغرب الاسلامي كله ، واستولوا عليه برهة من الزمن ولم تطل ايامهم بالمغرب الاوسط اكثر من ثلاث وعشرين سنة ؛ ولقد حقق المؤرخون ان استيلاءهم في هذه المرة كان في صالح الوطن الجزائري ماديا وادبيا وانهم لم يعملوا يومئذ على تقويض كيان الشخصية الجزائرية كما فعلوا اول مرة بل حافظوا على جميع مظاهرها ونظمها ومقوماتها وسائر مراسيم الدولة الناشئة بها مع مسايرة رؤساء القبائل والمشيخة غير ان ذلك كله لم يكن ليرضي دولة بني عبد الواد الجزائرية الحرة الابية، فسكنت مرغمة وكلما سنحت لها فرصة المقاومة نشطت لها.

نهضة بني عبد الواد

ولما استقر شأن المغربين الاوسط والاقصى لبني مرين حاولوا فتح القطر التونسي ليتم لهم الاستيلاء على المغرب العربي بتمامه ؛ فنهض لذلك سلطانهم ابو الحسن المريني في صفر سنة ٧٤٨ هـ (ماي ١٣٤٧ م) واتخذ معه جنوداً من بني عبد الواد ومغراوة وتوجين ، فاحتل بهم قسنطينة واعمالها، وبينما هو سائر في طريقه الى تونس اذ انعزلت عنه جيوش المغرب الاوسط وتركته في قومه ذاهباً الى الحرب فانهمز في وقعة القيروان المشهورة في المحرم ٧٤٩ هـ (افريل

(١٣٤٨م) فاستثمر بنو عبد الواد يومئذ انهما انهما بني مرين وبادروا بمبايعة ابي سعيد عثمان بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن ، واهدروا كل ما كان بينهم وبين مغراوة وتوجين من دفائن الضغائن والاحقاد وارتحلوا باجمعهم نحو اوطانهم بالمغرب الاوسط ، وكانوا يومئذ في نحو الخمسمائة فارس ، ولقد انضم اليهم في ممرهم على يجاية نحو هذا العدد نفسه من الناقمين على سياسة مرين ؛ ورغم كل ما بذله يومئذ المرينيون في رد هؤلاء المنشقين الى الطاعة فانهم لم ينجحوا في ذلك ، واستمرت الحملة الجزائرية سائرة في طريقها موفقة منتصرة الى ان بلغت سهول شلف فذهب المغراويون الى اوطانهم ، وانسلت عنهم توجين كذلك منحازة الى مراكزها ، وانفرد بنو عبد الواد بحمل راية المقاومة فشنوا غارتهم الشعواء على تلسان المحتلة ففتحوها عشية يوم الاربعاء ٢٢ جمادى الثانية - ١٨ سبتمبر - من نفس هذه السنة ، وقبضوا على عاملها المريني ابن الجرار المستبد فأودع السجن الى أن مات في رمضان من سفته ، وتوزع عندئذ الاخوان : ابو سعيد وابو ثابت السلطة بينهما واقتسما ادارة الحكومة العليا ، فاستقل ابو سعيد بالادارة المدنية ، وجعل لاختيه النفوذ المطلق في ادارته العسكرية .

وسرعان ما نهض ابو ثابت مضطجعا بمحاربة الشوار ومقاومة المنشقين عن الدولة من فصائل مغراوة وغيرها ، فاستعاد بذلك الى حكمته كلا من مدينة وهران وندرومة ومازونة ومواطن مغراوة وعاصمتهم مليانة ، والمدينة وتنس وبرشك وشرشال والجزائر وتدلّس - دلس - ؛ وأطاعته الثعالبية ومليكش وقبائل حصين فبعث ببيعتهما الى اخيه السلطان ابي سعيد وكانت هنالك حروب طاحنة بنواحي وادي شلف ووادي رمهيو والعطاف وفحص حمزة ، وطالما حاولت حكومة مرين اعتراض بني عبد الواد ملحة في دفع صولتهم عن مغراوة فلم تتجح .

وما كاد يطمن بنو عبد الواد الى هذا النصر الباهر حتى فاجأهم السلطان ابو عنان فارس المريني آخر شهر ربيع الثاني ٧٥٣ هـ (١٤ جوان ١٣٥٢م)

بجملة عنيفة كان النصر فيها لبني مرين بوقعة وادي القصب المشهورة وظفر القوم يومئذ بالامير ابي سعيد الزياتي فاعتقلوه ثم بعد اسبوع قتلوه ، وحينئذ انتقل الميدان الحربي الى سهول متيجة واحواز الجزائر ، ثم عادت الحرب الى سهل شلف ، وهنالك انكسرت جيوش الامير ابي ثابت الزياتي فخرج متنكراً الى مدينة الجزائر ثم حل ببجاية ، وكان بصحبته يومئذ جماعة منهم ابو زيان ولد اخيه ابي سعيد ، وموسى بن يوسف ووزيرهم يحيى بن دارد ، فاعترضهم قوم من زواوة فانزلوهم عن خيلهم وانتهبوا اسلحتهم وتركوهم حفاة عراة يسمعون على الاقدام ، ويومئذ ظن بهم اشباع بني مرين ، فاعتقلوهم وجاءوا بالامير ابي ثابت ووزيره يحيى فاسلموهما الى سلطان بني مرين وكان وقتئذ حالاً بالمدينة فنقلها الى تلمسان حيث قتلها معاً هنالك ، وبقي ابو زيان في السجن .

انبعاث الدولة الزيانية :

رغم كل ما تقدم ذكره من الحروب والوقائع والالتزامات التي توالى على هذه الدولة الجزائرية فانه لم يقع خور ولا فشل في صفوف ابنائها البررة الذين قد وطدوا عزمهم على استرجاع سيادتهم بهذه البلاد وفكها من ايدي مرين ؛ وكان استرجاع هذا المجد على يد احد افراد الاسرة الزيانية ، وهو البطل المفوار ابو حمو موسى بن يوسف « الثاني » .

كان ابو حمو هذا ملتجئاً في تونس منذ ايام حرب ٧٥٣ هـ (١٣٥٢ م) مستجيراً بالوزير الحاجب محمد بن تافراكين ؛ ولقد بعث ابو عنان المريني الى هذا الوزير في طلب ابي حمو فيمن معه من بطانته فأبى الوزير تسليمهم اليه وجاهر باجارتهم ، ولما وقعت تونس بيد الدولة المرينية في اواخر شعبات سنة ٧٥٨ هـ (اوط ١٣٥٧ م) خرج منها ابو حمو في زمرة سلطانها ابي اسحاق ابراهيم الثاني الملقب بالمستنصر الى ناحية الجريد ، ثم حل بكورة تبسة ، ومنها تحرك في طائفة من الدواودة وبني عامر الى انقاد قسنطينة من الاحتلال المريني ؛ فامتنعت عنه ، فاحتل مدينة ميلة في شوال - سبتمبر -

ثم قرية « بني ورا » من كور يجاية ، ومن هنالك دعى ابو حمو من طرف قومه لانتفاذ تلسان والجلوس على عرش آباءه الزيانين ، فتجهز لذلك مستعينا بالحفصيين مؤيداً بكل ما تدعو اليه الحرب من عتاد واسلحة وجند ، فسار اذ ذاك ابو حمو بين جبلي عياض واوراس مصحراً فنزل الزاب ثم ربيع ووارجلان ثم غرب الى جبل مصاب ثم الى وادي زرقون فنزل وادي يسر ثم سلك قنطرة وهران وهو في ذلك كله يشن غاراته على بني مرين وانصارهم ، وكانت له يومئذ وقائع مشهورة انتصر فيها على خصومه فباعه العرب واذعنوا له واستولى حينئذ على نواحي تلسان واطرافها ، وبعد ما نازل العاصمة الزيانية مدة ثلاثة ايام اقتحمها في جموعه صبيحة اليوم الرابع : الخميس ٨ ربيع الاول سنة ٧٦٠ هـ (٧ فيفري ١٣٥٩م) وكان دخوله الى المدينة من باب كشوط ، فتلقاء الولاة والرؤساء بالبيعة والتسليم عليه بالامارة ؛ وفي وصف هذه الحرب يقول السلطان ابو حمو في قصيدته التي طالما :

جرت ادمعي بين الرسوم الطواسم لما شحطتها من هبوب الرواكم
وقفت بها مستفها بخطابها واي خطاب للصلاد الصلادم
ومنها :

قطعت الفياقي بالقلاص وانما تجاب الفلى بالخف او بالمناسم
وقد خلتها بين الرياح زوابع تسابق في البيدا ظلم النعائم
مكحلة الاحقاد فيها هشاشة مهملة الاطراف سود المباسم
ومعها اسود الحرب تطوى بها الفلى يرون المنايا بعض تلك الغنائم
وخضت الفياقي فدفدا بعد فدفد لنيل العلى والصبر اذ ذاك لازمي
وكم ليلة بتنا على الجذب والطوى نراقب نجم الصبح في ليل عاتم
على متن صهال اغر محجل مديد الخطى لم يخش صعب الصلادم
تسريلت كردوسين من آل عامر ومن آل ادريس الشريف بن قاسم
رجال اذا جاش الوطيس ترام اسود الوغى من كل ليث ضبارم
وجبت الفياقي بلدة بعد بلدة وطوعت فيها كل باغ وباغم
وجئت لارض الزاب تذرّف ادمع بي لتذكرا طلال الربوع الطواسم

وشبكت عشري فوق راسي فلم اجد بها نخبرا غير الربى والمعالم
وجاوزتها ما بين هوج هجانن رقاق الهوادي عاليات القوائم
وجزت بأرض ريغ راغت بأهلها ببلقعة قفر قفتها عزائمسي

والقصيدة طويلة تحتوي على اثنين وتسعين بيتاً (١) !

ثم انه ليس عندنا ما نسجله من حوادث هذه السنة مما يستحق الذكر سوى ذلك الزلزال الهائل الذي حطم مدينة الجزائر في اليوم الثالث من شهر ربيع الثاني ٧٦٠ هـ (٤ مارس ١٣٥٩ م)

ولاية السلطان ابي حمو موسى «الثاني»

لقد بلغ من حرص السلطان أبي تاشفين الاول على الرأسة والملك والضم بتولي مقاليد الحكم على أقاربه وبني عمه ان كان اول عمل قام به يوم توليه الملك (٧١٨ هـ - ١٣١٨م) هو ابعاد جميع ذوي القربى عن حاضرتة وسجن الاخرين من اسرته وعشيرته، وكان فيمن ابعد عمومته وذوو رحمه ابويعقوب يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن بن زيان ؛ فنفي الى الاندلس : وهناك ولده (ابو حمو موسى) سنة ٧٢٣ هـ (١٣٢٣م) وكانت نشأته بتلمسان آخذاً بحظ وافر من علم وادب وسياسة وحزم وسداد وفروسية ، وكان شاعراً مفلحاً له القصائد الغراء الطويلة، فما كانت تمر ليلة من ليالي المولد النبوي الشريف الا ونظم فيها قصيدا جيدا في الموضوع؛ وهو مؤلف كتاب «واسطة السلوك في سياسة الملوك» لخص فيه كتاب « سلوان المطالع» لابن ظنر وألحقه بفوائد كثيرة من عنده واورد فيه من نظمه وما جرى له من الحوادث مع معاصريه من ملوك بني مرين وغيرهم من مشايخ العرب وزعماء المغرب الخ.. صنفه برسم ولده وولي عهده ابي تاشفين عبد الرحمن . والكتاب مطبوع بتونس سنة ١٢٧٩ هـ وترجمه الى الاسبانية المستشرق ماريانو كاسبا Mariano Gaspa (١٨٩٩م) واكثر شعره يوجد بكتاب « راح الأرواح فيا قاله ابو حمو وقيل

(١) راجع بنية الرواد ، ج ٢ ص ٣٠ - ٣٦

فيه من الأمداح ، لمحمد بن عبدالله التنس التلمساني (٨٩٩ هـ - ١٤٩٤ م)

يبيع ابو حو موسى الثاني بيعة الخلافة بتلمسان يوم ٨ ربيع الاول (٧٦٠ هـ - ٧ فيفري ١٣٥٩ م) . وكان رحمه الله شهياً غيوراً وبطلاً بإسلاً ذا كرم ومروءة وسياسة ودهاء ، لين العريكة كريم الاخلاق ، يتبرع في كل سنة على اهل الاندلس بالمال والحيل والزرع الكثير ، ويرى ذلك كله من الجهاد في سبيل الله تحريراً لأرض الاندلس من ازمة الاسبان وكانت له مواقف شريفة في انقاذ اهل الاندلس من الهلاك ؛ قال يحيى بن خلدون : « وفي هذه السنة - يعني سنة ٧٦٣ هـ - (١٣٦١) - وصل الى الباب العلي الفقيه الكاتب ابراهيم ابن الحاج رسولاً من الأندلس يطلب من امير المسلمين ايده الله ارفاد المسلمين بالاندلس واعانتهم على محاربة عدو الله ورسوله حسبما جرت عادته بذلك ، فوجه اليهم خمسين الف قدح من الزرع ، وثلاثة آلاف من الذهب للكرام عليه في البحر ، وكان ممن وصل معه الفقيه ابو محمد عبدالعزيز بن علي بن يشث فرفع لمولانا امير المسلمين ايده الله قصيدتين غراوين ... » (١)

وفي ذلك يقول لسان الدين بن الخطيب :

وقالوا الجزيرة قد صوحت فقلت غمام الندى ننتظر
اذا وكفت كف «موسى» بها غماماً يعود الجنب الخضر

والسلطان ابو حو « الثاني » هذا هو الذي امر باطلاق لقب « الدولة الزيانية » على الحكومة بعد انبعاثها بدل النسبة العبد الوادية ، التي كانت اشتهرت بها قبل ذلك ، واطهر ابهة الملك وصوله السلطان ، فاستعادت الدولة يومئذ شبابها ومجدها المفقود .

فتح مدينة وهران :

كان من اوليات اعمال الفتح التي قام بها ابو حو الثاني ، ان بعث بوزيره الحاج موسى بن علي بن برغوث الى فتح مدينة وهران وافتكاهما من بني

(١) انظر بنية الرواد ج ٢ ص ١١٤

مرين ، فغزاها الوزير المذكور يوم ٢٨ ربيع الاول ٧٦٠ هـ (٢٧ فيفريي ١٣٥٩) فانهمزم ووقع اسيراً في قبضة قائد حامية مرين عامر بن ابراهيم بن ماسا ، فبعث به بجزاً الى المغرب الاقصى ؛ وفي يوم الاثنين ١٣ شوال ٧٦٣ هـ (٧ سبتمبر ١٣٦١ م) اغار ابو حو بنفسه على وهران فهدم اسوارها واستولى عليها .

مقاطعات ومشاعبات بني مرين :

ولما استوثق الامر للسلطان ابي حو الثاني انضم اليه عبد الله بن مسلم الزردالي وهو من أحلاف بني عبد الواد وكان عامل بني مرين على درعة وجاءه بقومه وثروته واحلافه العرب طائفاً . فخطت لذلك دولة مرين وكتب في شأنه السلطان ابو سالم المريني الى ابن حو فلم يعد اليه جواباً فاخذت حكومة المغرب الاقصى في شن غاراتها المتكررة على مملكة بني زيان الجزائرية واثارت العرب والبربر على سياسة ابي حو وبالغت في مقاومته فأوعزت الى من نازعه الملك من اسرته فانتصر عليه ابو حو اولاً ثم قهرته مرين وهزمته منتصف سنة ٧٦١ هـ (١٣٦٠ م) واحتلت تلمسان يوم ثالث رجب - ٢٠ ماي - وخرج منها يومئذ ابو حو منتقماً لدولته وشرفه فخرّب مواطن كثيرة وحطم امصاراً من بلاد المغرب الاقصى ، فأحفظ ذلك السلطان ابا سالم المريني فأسرع بتولية ابني زيان محمد الفتى او القبي ؟ . ابن ابي سعيد عثمان بن ابي تاشفين الاول على تلمسان بعد ما امده بالاموال والعاكر والعتاد وأنزله بالقصر القديم من تلمسان ^(١) واقامه هنالك حاجزاً لابي حو عن دخول تلمسان واغذ ابو سالم السير الى المغرب فأجفل أمامه ابو حو متفلاً الى تلمسان فاحتلها ويومئذ جاءته بيعة اهل الآفاق ، كأهل ندرومة ووجدة وهنين ومستغانم وتمزگران الخ ... وبعث من هنالك في فتح وهران وتنس والمدية ومليانة ومتيجة ؛ وحوصرت الجزائر مرتين ، وفي الثالثة تنازل عنها بنو مرين فاحتلها ابو حو في اليوم الثامن من ذي القعدة

(١) كان يوجد هذا القصر بالجانب الغربي للجامع الاعظم حيث توجد الشكنة المكربة اليوم

٧٦٢ هـ (٧ سبتمبر ١٣٦١ م) ثم تصالح الفريقان ، وفي السنة بعدها استولى ابو حمو على بلاد زواوة وقبض على ولايتها ورؤسائها الحفصيين ، ثم قاطعته مرين في وقعة وادي سيق في ذي الحجة ٧٦٥ هـ (اوط ١٣٦٤ م) فهزمها .

التنافس على العرش

كان ابو زيان الفتى المعروف ايضاً بالقبي وشرح معناه ابن خلدون فقال وهو عظيم الرأس — بن السلطان ابي سعيد عثمان الزياني في قبضة بني مرين منذ انتصارهم على بني عبد الواد في وقعة وادي القصب سنة ٧٥٣ هـ (١٣٥٢ م) المتقدمة الذكر ، وفي هذه اللحظة ظهرت حاجتهم اليه ، فزينوا له منافسة ابي حمو ومزاحمته في الاستيلاء على العرش الزياني وامتدوه بالجنديّة واسباب الحرب وأزلوه قصر ابيه بتلمسان فاندفع ابو زيان من المغرب الاقصى سنة ٧٦٥ هـ (١٣٦٤ م) مغيراً على احوال ملوية ، ثم حل بنواحي تلمسان وانحاء البطحاء وتعددت المعارك والوقائع هنالك بين الطرفين كان الظفر فيها لابي حمو وخاب ابو زيان فانحاز الى بني مرين بأمصاّر الشرق من البطحاء ومليانة ووهران وخابت معه آمال بني مرين ثم عقب ابو حمو على خيبة خصومه هؤلاء بالاغارة على المغرب الاقصى فأثخن في اعدائه هنالك قتلاً واسراً وعظمت نكايته في التخوم وثقلت وطأته على اهلها فصالحوه وانعقدت الهدنة بين الجانبين ؛ ثم كانت بعد ذلك حوادث وقتن اثارها ابو زيان على ابي حمو بدون طائل .

وفي ربيع الثاني سنة ٧٦٦ هـ (جانفي ١٣٦٥ م) كان حادث الزلزال الهائل بمدينة الجزائر فسقط من وقعه كثير من دور المدينة وقصورها ووقع من جرائه خراب عظيم ورضّ وتحطيم مات تحته عدد وافر من الناس .

وقعة بجاية وتبعاتها

بينما السلطان أبو حمو الثاني في يوم من أيام مسرته لاه باستعراض الجيش الزياني إذ وافاه الخبر بموت صهره الامير أبي عبد الله محمد بن يحيى الحفصي

المقتول بيد ابن عمه أبي العباس أحمد المتغلب على بجاية في تاسع عشر شعبان ٧٦٧ هـ (فاتح ماي ١٣٦٦ م)؛ فتظاهر ابو حمو بامتعاذه من ذلك مسراً حسواً في ارتقاء - وجمع حوله طوائف من زغبة العامريين والعطاف الخ . . . فزحف بهم في ذي الحجة - اوط - الى بجاية فنازها أياماً مشدداً عليها الحصار ، وهنالك اتصلت به وفود بسكرة والزاب فبايعوه، ويومئذ استنهض أبو العباس الحفصي معتقله أبا زيان بن عثمان لمقاومة أبي حمو الثاني ، وجعل معه قائد العسكر الحفصي بشيراً ، وسرعان ما احتدمت الحرب واشتبكت المعارك وانتشر الإرجاف في معسكر ابي حمو بموت السلطان فأجفلت جنوده وذعر لذلك أبو حمو الثاني ونجا بنفسه بعد غصة الريق ملتجئاً الى مدينة الجزائر وهو لا يكاد يرد النفس من شناعة ذلك الهول ، ومنها لحق بتلمسان ، وخسر من الأثقال والاحمال والعيال والكرع والسلاح ما لا يحيط به الوصف ، وفي اثناء ذلك كان استيلاء أبي زيان على المدينة ومليانة والجزائر، ومنحه يومئذ سالم بن ابراهيم رئيس الثعالبية سهول متيجة ؛ وذلك لوحشة كانت بينه وبين ابي حمو الثاني ، وتآلب يومئذ كل من أهالي هذه البلاد ضد أبي حمو واشترك في هذه الحرب يومئذ أغلب القبائل والبطون الجزائرية ، وكنوا في ذلك فريقان : فريق مع أبي زيان وفريق مع ابي حمو ، وكانت الحرب بينهما سجالا الى أن ظفر السلطان ابو حمو بالثائر سالم بن ابراهيم المستبد بمتيجة والجزائر فقتله ونصب شلوه وجاء بولده ابي تاشفين الذي كان والياً على لمدينة وما والاها من بلاد حصين فأبعده عن العرب المحليين في الفتى وولاه ولاية وهران وأعمالها وأنزل معه هنالك بعض وزرائه فجعلهم عيناً عليه كما انه عقد لابنه المنتصر على ولاية مليانة واعمالها وانقذه إليها ثم كانت وهران والجزائر كلتاهما لولده ابي تاشفين وذلك نزولاً عند إرادته .

اعتداء قرصنة الافرنج

كانت القرصنة العالمية يومئذ منتشرة بكامل طول هذا البحر وعرضه كما هي كذلك في غيره من البحار كما هو معروف ، وكان من اشهر الامم يومئذ

في ذلك واسبقهم الى هذا الميدان هم الاسبان والبرتغال والانكليز والفرنسيون؛ فاتفق ان كان هنالك مركب أندلسي كان يحمل هدايا وتحفاً نفيسة بعث بها أحد ملوك بني الاحمر النصريين الى ابي حمو الثاني ، كما هي العادة جارية بين ملوك الجزائر والاندلس ؛ وبينما المركب سائراً في طريقه الى مرسى هنين إذ انقضَّ عليه قراصنة الافرنج في الثامن من شهر ربيع الثاني ٧٦٨ هـ (١٦ سبتمبر ١٣٦٦ م) فأمروه ولم يسمحوا بمضيه الى هدفه حتى افتداه منهم السلطان ابو حمو بأمواله الخاصة نقداً .

حصار مدينة الجزائر

نهض السلطان ابو حمو في احلافه من العرب والبربر الى متيجة لمباغثة الثعالب حلفاء مرين بالجزائر فدحرم وأخذ بمخنق مدينة الجزائر فامتنت عليه ، فعاد الى حاضرتة ومعه الثعالبه آخذاً بهم طريق برشك وشرشال حتى بلغ بهم وادي شلف وهناك ألزمهم باستخلاص ما تخلفوا عنه في السنين الماضية من المغرب ، ثم اتصل بحاضرة تلمسان وأمر الجيش بالعودة الى غزو الجزائر وحصارها من جديد براً وبحراً ، وكانت رئاستها يومئذ لسالم بن ابراهيم ابن نصر شيخ الثعالبه الذي كان يراوغ في سياسته ، فتارة نراه يبايع لبني مرين ، وتارة يظهر في جانب بني زياد ، وطوراً نراه مع بني ابي حفص فحاصره ابو حمو يجبال متيجة اياماً قلائل واستنزه على عهده ثم أحضره وتقبض عليه كما يقول ابن خلدون فقاده الى تلمسان وقضى عليه (٧٨٠ هـ - ١٣٧٨ م) وبذلك انتهت رئاسة الثعالبه على متيجة ^(١) .

الزحف المريني على تلمسان

كنا ألمعنا فيما تقدم قريباً الى التجاء الزردالي مع عرب المعقل من سكان المغرب الاقصى الى حاضرة تلمسان ، محتمين بسلطانها ابي حمو ، فأعطاهم

(١) ابن خلدون ج ٨ ص ٦٥ - ٦٥ ط بولاق ع ١٣٨ هـ

عده وذمته وذلك لما وجد فيهم من العون والاستظهار بهم على أعدائه وخصومه المرينيين ، فكان ذلك مما اسخط حكومة فاس ؛ وكان مما زاد في اثارة غضبها على هذه الدولة هو ما قام به ابو حمو الثاني من اجلاء القبائل المخالفة عليه كسويد وبني يعقوب من تلمسان الى المغرب الاقصى ؛ فنهض حينئذ السلطان ابو فارس عبدالعزيز المريني مطالبا حكومة تلمسان بارجاع عرب المعقل وردهم اليه ، فامتنع ابو حمو الثاني ورفض طلبه ، فتحرك ابو فارس من فاس مستنهضا معه جميع اهل المغرب الاقصى من سوس الى صحراء درعة والى سبتة ، وجاء في جحفل جرار فاحتل تلمسان يوم عاشوراء الاحد ٧٧٢ هـ (اوط ١٣٧٠ م) ، وخرج منها ابو حمو في قومه مستجيشا احلافه يتقرى المدن والقرى الجزائرية ؛ وعت الفتنة يومئذ جميع بلاد المغرب الاوسط - الجزائر - وكان فيمن شارك في هذه الحرب مشاركة فعالة الامام ابن خلدون نفسه فانه كان يعمل الى جانب بني مرين ضد ابي حمو واستمرت الحرب متأججة اكثر من عامين وضل ابو حمو متنقلا متشردا في بلاد الصحراء والواحات الجزائرية الى وفاة ابي فارس المريني يوم ٢٢ ربيع الثاني ٧٧٤ هـ (اكتوبر ١٣٧٢ م) فاهتبل اهل تلمسان هذه الفرصة السانحة وانتقضوا على بني مرين وخفوا الى الانقضاء على السلطة المرينية المحتلة ، وكان قائدهم في ذلك عطية بن موسى الركاب مولى ابي حمو ، فبادر السلطان يومئذ الى العودة الى عاصمته تلمسان فدخلها يوم ٢٤ جمادى الاولى - نوفمبر - من هذه السنة واقاعد أريكته وكانت احلى الغرائب ، كما قال ابن خلدون ، وشرع اذ ذاك في القضاء على رؤوس الفتنة والمشاغبين عليه من عصاة القبائل ففضى وطره منهم ؛ ويومئذ اشرك معه ولده ابا تاشفين في الحكم وجعل اليه النظر في كلتا ناحيتي الدولة السياسية والحربية وعقد له بولاية العهد بعده ، وانزله في مدينة الجزائر وذلك في منسلخ شهر شعبان ٧٧٦ هـ (فيفري ١٣٧٥ م) .

مبايعة تدلس : والمجاعة العامة

استمرت مدينة تدلس - دلس - طيلة هذه المدة المتقدمة خاضعة لحكم الحفصيين الى ان استتب الامر الى ابي حمو الثاني وقويت شوكته فنزل له عنها صاحبها الامير ابو عبدالله الحفصي يوم ٢٦ شعبان ٧٧٦ هـ (٣١ جانفي ١٣٧٥ م) وبايه اهلها بالبيعة العامة في تاسع رمضان (١١ فيفري) فعفا عنهم يومئذ وصفح .

ويذكر المؤرخون ان هناك ريحا عاصفا هوجاء عجت في هذه السنة على المغرب الاوسط فاهلكت الحرث والنسل واقتلعت كل شيء فانتشرت المجاعة بالجزائر حتى اكل الناس بعضهم بعضا!.. ويومئذ تصدق السلطان بنصف جباية خزينة الدولة على الرعية وفتح ابواب خزائنه الخاصة للمحاويج ؛ وأمر يجمع الفقراء والمساكين ومن لا مأوى لهم من الناس بالمارستات والمحلات العمومية وقدر لهم فيها ارزاقهم حتى انفرج عنهم الكرب وارتفعت المسغبة .

وفي فاتح المحرم من سنة ٧٧٦ هـ (١٣٨٢ م) استصرخ الوزير ابي الخطيب بالسلطان ابي حمو حينما اشتدت مخافته من بني مرين وبعث له بقصيدة غراء ميمية الروي ، والسلطان إذ ذاك محاصر لمغراوة ، غير ان الامتحان عاجل ابن الخطيب قبل ان يتفرغ ابو حمو للشفاعاة فيه لدى السلطان الغني بالله محمد ابن نصر .

وفي سنة ٧٨٤ هـ (١٣٨٢ م) بعث السلطان ابو حمو بولده ابي تاشفين لنصرة الامير عبد الرحمن بن يفلوسن ونجدته بالمغرب الاقصى ضد سلطان مرين ابي العباس احمد بن ابي سالم ، ثم لحق ولده بنفسه فخاب ، ولم يمكث إلا قليلا حتى فاجأه السلطان المريني بغزو تلمسان فاحتلها وخرج منها ابو حمو لاجئا الى معقل تاجحمومت فلحق به ولده المنتصر وكان بليانة ، ولم يعد ابو حمو الى دار ملكه حتى غادرها ابو العباس الى عاصمة فاس .

عصيان ابي تاشفين واستشهاد ابي حو «الثاني»

لم تفتر مرين عن العمل باجتهاد في تفريق كلمة آل زيان وتشيت مملكتهم الجزائرية وذلك ببث بذور الشقاق والنزاع بين رؤساء الدولة وزعمائها ، وبالغت في التدخل في شؤون المملكة حتى كادت ان تحول بين المرء وقلبه ، وسعت في فصل ولي عهد المملكة ابي تاشفين عن والده السلطان ابي حو الثاني وفعلاً انتقض على أبيه آخر سنة ٧٨٨ هـ (١٣٨٦ م) وحاربه وكان من قبل عمل على اغتيال كاتب سر أبيه وموضع ثقته يحيى بن خلدون فاضطر ابو حو يومئذ الى مغادرة عاصمته تلمسان والانتقال بعرشه الى مدينة الجزائر فاعترضه ولده وولي عهده ابو تاشفين فرده الى تلمسان ثم خلعه واستخلص ما كان معه من الاموال والذخيرة . وألقى به في سجن وهران ؛ وخرج في طلب اخوته فر على مليانة وبها اخوه المنتصر فامتلكها فامتنع عنه بعضهم متحسين بجبل تيطري وبقي آخرون بتلمسان ؛ فبعث من مقره هناك الى من كفاه قتلهم ؛ واستمر على سيره مجدداً في البحث عن اخوته ومحاربة من عاداه .

وبينما ابو تاشفين منهمكاً في استقصاء اثر خصومه وتقتيل اخوته وغيرهم بنواحي تيطري اذا بوالده السلطان ابي حو ينجو من معتقله بحيلة ويتخلص من سجنه فيتدلى منه بعمامته ، فاجتمعت الامة عليه يومئذ واحاط به انصاره فبوأوه عرشه المفصوب ، وهناك ادركه حفيده ابو زيان بن ابي تاشفين ثم اجفل امامه ملتحقاً بأبيه ، وما كاد ابو حو يتصل بعاصمة ملكه حتى كانت خراباً يباباً .

واسرع ابو تاشفين من مقامه بتيطري واغذ سيره الى تلمسان فاقتحمها والتجأ والده الى مأذنة المسجد معتمصاً بها ، فاستنزله ولده المذكور عن العرش متجافياً عن قتله ، فأظهر السلطان ابو حو يومئذ إطاعته لولده وذكر له رغبته في الحج فأسعفه ولده ابو تاشفين تقادياً منه واركبه السفين مع بعض تجار النصارى القبطانيين المسافرين من وهران الى الاسكندرية واوصاهم به ، فلما حاذى المركب مرسى بجاية لاطف ابو حو اولئك النصارى في نزوله

بفرضة المدينة فاستأذنوا له امير يجاية في ذلك فأذن له فنزل بها ومنها سار الى الجزائر ثم الى متيجة آخذاً في تعبته الجيوش استعداداً لمنازلة تلمسان فاستعصت عليه فخرج الى الصحراء ثم غزاها من جهة المغرب فاحتلها في رجب عام ٧٩٠ هـ - ١٣٨٨ م ويومئذ خرج ابو تاشفين من تلمسان ملتحقاً بفاس مستجيشاً دولة بني مرين فانطلقت معه الجنود وكان اللقاء بينه وبين والده ابو حمو في ناحية « الغيران » بجبل بني ورنيذ - وراء جبل بني راشد - المطل على تلمسان وهناك ذهب ابو حمو ضحية كبوة فرسه فسقط صريعاً على يد بعض من عرفه من فرسان مرين وذلك غرة شهر ذي الحجة ٧٩١ هـ (٢١ نوفمبر ١٣٨٩ م) ودفن بالقصر القديم وعمره يومئذ ٦٨ سنة وكانت ايام ملكه منها ٣١ سنة .

واستمرت الجيوش المرينية محاصرة لتلمسان محيطة بها الى ان استلمت من أبي تاشفين ما اشترط عليه من الاموال ثم عادت الى مراكزها بالمغرب الأقصى واقام ابو تاشفين بتلمسان مقبلاً الدعوة للسلطان ابي العباس المريني بخطب باسمه على منابر تلمسان واعمالها ويبعث اليه بالضريبة كل سنة حسب الاتفاق المبرم بين الحكومتين (١) .

ولاية السلطان ابي تاشفين عبد الرحمن « الثاني »

هو السلطان ابو تاشفين عبد الرحمن « الثاني » بن ابي حمو موسى « الثاني » ولد بندرومة في شهر ربيع الاول سنة ٧٥٢ هـ (افريل ١٣٥١ م) تولى ولاية عهد المملكة آخر شعبان ٧٧٦ هـ (فيفريي ١٣٧٢ م) وامضى غالب ايامه الاولى في خدمة دولة بني مرين الى ان قضى على والده غرة ذي الحجة ٧٩١ هـ (٢١ نوفمبر ١٣٨٩) فتولى مكانه ، وضرب السكة باسمه تحت رعاية بني مرين وحبايتهم ؛ وكان يدعو اليهم ويخطب باسمهم ويدفع لهم الاتاوة

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ٣٦٣ ط بولاق ١٣٨٤ هـ

محاربة الاخوين ابي زيان وابي تاشفين

كان ابو زيان والياً من قبل والده ابي حمو الثاني على مدينة الجزائر فلما سقط والده في وقعة « الفيران » نهض مطالباً بشأراً أبيه وملكه منتقماً من اخيه مستصرخاً بأحياء حصين من العرب فاجابه منهم طوائف تقدم بها الى حصار تلمسان في رجب ٧٩٢ هـ (جوان ١٣٩٠ م) وما كادت تبلغ جموع ابي زيان من العرب الى تلمسان حتى غمرها ابو تاشفين بأمواله فتفرقت يومئذ عن ابي زيان وتركته في فئة قليلة فخرج اليه حينئذ ابو تاشفين فهزمه في شعبان - جويليت - من سنته ، فالتجأ أبو زيان عندئذ الى الصحراء مستألفاً احياء المعقل من العرب ؛ ثم عاد الى حصار تلمسان في شوال - سبتمبر - فردته عنها جنود مرين فاجفل الى الصحراء للمرة الثانية ثم اجمع رأيهُ على استصراخ مرين ايضاً فوفد على ملك فاس فتلقاه بكل تقدير ووعدة بالمؤازرة والانتصار له من اخيه ، فأقام ابو زيان هنالك ينتظر الوفاء من حكومة بني مرين الى مهلك اخيه ابي تاشفين (٧٩٥ هـ - ١٣٩٣ م) وذكر الباحث المستشرق الفرنسي بروسيلارد Brosselard قبر هذا الملك وقال انه عثر عليه بأقبية قلعة تلمسان القديمة^(١).

تنكر مرين لأبي تاشفين

استمر أبو زيان مقيماً بفاس منتظراً من حكومتها تنفيذ وعودها في نصره على أخيه أبي تاشفين ، وطال صبره بقدر ما طالعت هنالك اقامته . ولم يلبث أن حدث ما غير نظرة حكومة فاس الى ابي تاشفين فانقلبت عليه وأظهرت سخطها بتجهيز حملة عنيفة وجهتها الى تلمسان وجعلت قيادتها لأبي زيان ، وما كادت تبلغ هذه الى تازا حتى توفي السلطان ابو تاشفين أثر مرض ملازم في اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثاني وقيد في رمضان سنة ٧٩٥ هـ (آخر فيفري ١٣٩٣ م) فبادر يومئذ وزيره احمد بن العز ببياعة صبي من أبناء

M. C. Brosselard, mémoire epigraphique et historique sur (١)
les tombeaux des Emirs Beni Zeiyan 12 - 73 Paris 1876

السلطان الهالك وقدم نفسه كوصي على العرش واخذ في تدبير شؤون الدولة والتصرف في مهام السلطنة الزاينية مباشرة ، فغضب لذلك والي الجزائر يوسف بن ابي حمو المشهور بابن الزاينة فنهض الى تلمسان فاقترحهما وقتل الوزير المذكور والصي المكفول ، وكان لهذا الحادث اضطراب وقلق عظيمين في الرعية .

تقوض عرش بني زيان

ويومئذ خرج المستنصر سلطان بني مرين الى ابي زيان فرده عن تازاواخذه معه معتقلا الى فاس ، ومن هناك بعث بولده ابي فارس في جنوده الى تلمسان فامتلكتها وأقام بها دعوة ابيه ، ثم اندفع الجند المريني متوجهاً نحو الشرق من بلاد المغرب الاوسط فاستولى على عواصمه مثل مليانة والجزائر وتدلّس الى حدود بحاية ، فأتى بذلك على دولة بني زيان من المغرب الاوسط ، وذهب يوسف بن الزاينة معتصبا بحصن تاجحمومت .

وفي هذه الاثناء نهض ابو ثابت بن ابي تاشفين الثاني محاولاً الاستيلاء على عرش أسلافه الزيانيين فلم يلبث على عرشه اكثر من اربعين يوماً إذ فاجأه عمه أبو الحجاج يوسف بن ابي حمو الثاني فخلعه عن ولايته وقتله في جمادى الاولى ٧٩٦ هـ (مارس ١٣٩٤ م) ودفن بالقصر القديم ، وترغم يوسف المملكة عشرة اشهر وهو اكبر الاخوة وكان كما ذكر ابن خلدون محباً للخير ملتزماً للصمت منتحلاً لطرق الخير لا يريد علواً في الارض ولا فساداً ثم زحزحه المرينيون بتولية أخيه ابي زيان بن ابي حمو « الثاني » .

ولاية السلطان ابي زيان محمد « الثاني »

هو السلطان ابو زيان محمد « الثاني » بن السلطان ابي حمو موسى « الثاني » كان معتقلا بمدينة فاس الى ان توفي السلطان ابو العباس احمد المريني في المحرم سنة ٧٩٦ هـ (نوفمبر ١٣٩٣ م) وتولى مكانه ولده ابو فارس وانتقل من تلمسان التي كان والياً عليها الى فاس فأطلق يومئذ وثاق ابي زيان ومكنه من

امارة تلمسان ليقوم فيها بدعوة مرين ، فسار اليها ابو زيان وجاس على عرشها منفرداً بحكمها غرة ربيع الثاني ٧٩٦ هـ (٣ فيفري ١٣٩٤ م) وقاتل أخاه يوسف بن الزاوية فخرج يوسف منهزماً الى قبيلة بني عامر ^(١) وبقي هنالك يعمل على تأليب الرعية وايقاد نار الثورة ضد ابي زيان الى ان اغتاله العربي في ربيع الاول سنة ٧٩٧ هـ (ديسمبر ١٣٩٤ م) وحملوا رأسه الى السلطان ابي زيان فسكن يومئذ روعه ، فلم ينعم يوسف بالملك سوى اربعين يوماً .

ويذكر لنا التاريخ من صفات هذا السلطان - ابي زيان - انه كان عالماً ادبياً شاعراً ناثراً متألقاً في شعره بليغاً في ترسله ، ومن شعره قصيدته الرثائية التي نظمها مادحا سلطان مصر الملك الظاهر بركات وارفقا بهدية ثمينة

(١) ويقال لهم العوامر ايضاً نسبة الى جدم عامر بن ابراهيم بن يعقوب المنحدر نسبة من عامر بن زغبة الهلالي ؛ وهم اخوة بني سعد بن بكر بن هوازن الذين استرضع فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ كانت موطنهم الاولى عند الطائف يجبل زغوان ؛ ويقول الألويسي في تاريخ نجد - « أن في قرى الوادي بنجد بقعة تسمى الهلالية » فلعلها ما بقي من آثارهم هناك ؟ . وبعد ان تنقلوا في أزمنة مختلفة بأطراف العراق والشام والبحرين وأرض الصعيد المصري وتغلبوا على ملوك صنهاجة بالمغرب في أواخر القرن الخامس الهجري كما قدمنا في الجزء الاول من تاريخنا هذا انتقل بنو عامر من طرابلس وقابس وشرقي افريقية - تونس الى جنوب المغرب الأوسط - الجزائر - فسكنوا ما بين أرض مصاب « أمزاب » وجبل راشد وهو جبل العمور وتجاوروا مع بني بادين وتعاقدا على امر واحد فكن بنو بادين بالتلول والضواحي وسكن زغبة بن معهم في القفار ، الى ان ملك يغمراسن بن زيان تلمسان ونواحيها ودخلت زناقة للتلول والاوراف وظهر عبث المقلل الجاورين لهم وهم أهل « أنكاد » فنقلهم من صحراء بني يزيد وأزلهم بينه وبين المقلل وقاية له ، فصاروا بصحراء تلمسان بعد أن كانوا ما بين المسيلة شرقاً الى جنوب تلمسان غرباً وبقوا مستمرين على إقامتهم هنالك الى أن كادت حروب ابي عنان المريني أن تقتل وتقضي على بني زيان ، فنقلهم السلطان أبوحمو موسى بن يوسف الزباني في حدود سنة ثيف وستين من القرن الثامن الهجري من ضواحي تلمسان الجنوبية الى بلاد تاسالة واتصلت مجالاتهم بها الى حدود سنة ١١٦٠ هـ - ١٧٤٧م - فانتقلوا الى سهول ملاته وجبالها وذلك أيام ولاية الحاج عثمان باي وهران فسكنوا بها الى الآن ؛ « انظر هجة الناظر للشيخ عبد القادر المشرفي ، طبع في الجزائر ١٩٢٤ م »

اليه (١) فقال :

لمن الركائب سيرهن ذميل
يا ايها الحادي رويدك انها
رفقا بمن حملته فوق ظهورها
الله آية أنجم شفافة
شهب بأفاق الصدور طلوعها
في الهودج المزور منها غادة
فكانها قمر على غصن على
ثارت مطاياها فتار بي الهوى
اومت لتوديعي فغالب عبرتي
دمع اغيض منه خوف رقيبها
وبح المحب وشت به عبراته
صان الهوى وجفونه يوم النوى
وتهايه اسد الشرى في خيسها
تأبى النفوس الضيم الا في الهوى
يا بانة الوادي ويا اهل الحمى
مالي اذا هب النسيم من الحمى
خلوا الصبا يخلص إلي نسيمها
مالي احلا عن ورود محله
والباب ليس بمرتج عن مرتج
ومنها بعد ما أبدى اشواقه ، وحينئذ الى زيارة البقاع المقدسة في خمسة عشر
بيتا يتخلص لذكر ممدوحه فيقول :

(١) تشتمل هذه الهدية على ثلاثين من الجياد براكبها الموهبة واحمال من الاقشة الانيقة الخ ...
انظر تفاصيل المهادة وعقد الصلات بين ملوك المشرق والمغرب في كتاب العبر ج ٧ ص ١٣٨ -
٢٢٦ - ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٦ وارجع الى صفحة ٩٥ - ١٠٠ من هذا الجزء - تاريخ -
الجزائر العام - والتعريف بان خلدون ص ٣٣٥ - ٣٤٦ ط القاهرة ١٣٧٠ هـ (١٩٥١ م)

وعن المليك ابي سعيد فلتنب
متحمل لله كسوة بيته
سعد المليك ابي سعيد انه
ملك يحج المغرب الاقصى به
ملك به نام الانام وامنت
فالملك ضخم والجناب مؤمل
والصنع اجمل والفخار مؤثّل
يا مالك البحرين بلغت المنى
يا خادم الحرمين حق لك الهنا
يا متحفي ومفاتحي رسالة
اهديتها حسناء بكر ما لها
ضياء المداد من الوداد بصحفها
جمعت وحاملها بحضرتنا كما
وتأكدت هدية ودية
اطلمت فيها للقيسي اهله
وحسام نصر زاهيا بنضاره
ماضي الشبا لمصابه تعنو الظبا
وبدائع الحلل البانية التي
فأجلت فيها ناظري فرأيتها
جلت محاسنها فأهوى نحوها
يا مسعدي وأخي العزيز ومنجدي
ان كان رسم الود منك مذيلا
فنظيره عندي وليس يضيره
ود «يزيد» ود ثابت «شهاد به
واليكها تنبيك صدق مودتي
فاذا بذاك المجلس السامي سمّت

فلكم له نحو الرسول رسول
يا حبذاك الحمل المحمول
سيف على اعدائه مسلول
فلهم به نحو الرسول وصول
سبل الخفاف فلا يخاف سبيل
والفضل جم والعطاء جزيل
والمجد اكمل والوفاء اصيل
قد عاد مصر على العراق يصول
فعليك من روح الاله قبول
سلسلة يزهي بها الترسيل
غيري، وان كثر الرجال، كفيل
حتى اضمحل عبوسه المحبول
جمعت بثينة في الهوى وجمل
هي للاخاء المرتضى تكميل
يرتد عنها الطرف وهو كليل
راق العيون فريده المعسول
فبه وصول على العدا وتطول
روى معاطفها بمصر النيل
تحفأ يحول الحسن حيث تجول
يفهم القبول اللثم والتقبيل
ومن القلوب الى هواه تميل
بالبر وهو بذيله موصول
بعارض وهم ولا تحييل
ود «خالد» بخلوده تذييل
صح الدليل ووافق المدلول
فلديك اقبال لها وقبول

دام الوداد على البعاد موصلًا بين القلوب وحبله موصل
وبقيت في نعم لديك مزيدًا وعليك يصفو ظلها المسدول

والسلطان الشاعر هذا عناية بالتأليف أيضاً ؛ فله كتاب في علم النفس سماه « الاشارة في الحكم بين النفس المطمئنة والنفس الامارة » ؛ ومن الأسف اننا لا نعلم عن هذا الكتاب اليوم شيئاً سوى اسمه!..وقد يكون له غيره ..؟
ويمتاز عصر ابي زيان بنشاط العلماء الى التأليف ورواج سوق العلم والأدب العربي فيه ووضع المصنفات الكثيرة التي نرى اسماءها ماثورة في الفهارس وكتب التراجم والطبقات .

واستمر ابو زيان على ولايته الى ان تنكرت له مرين واغرت به اخاه ابا محمد عبد الله بن ابي حمو - كما هو شأنها مع ملوك بني زيان دائماً - فغزا تلسان واحتلها - بمساعدة ملوك فاس طبعاً - وذلك غرة القرن التاسع الهجري (١٣٩٨ م) وخرج منها ابو زيان مشرداً في البلاد مهدماً مهزوم القوى فبقي منتقلاً بين احياء العرب الى ان قتل سنة ٨٠٥ هـ (١٤٠٢ م) .

ولاية السلطان ابي محمد عبدالله «الاول»

هو السلطان ابو محمد عبدالله بن السلطان ابي حمو موسى الثاني؛ انتصب للحكم سنة ٨٠١ هـ (١٣٩٨ م) واظهر من النشاط والحزم وحسن التدبير والصرامة في الحق والعدل في الحكم بين الناس ما خشي عقابه اولئك المهادقون المخادعون من بطانة السوء ورجال البلاط الماكرين فأثاروا يومئذ كمين الضغائن بين حكومتي فاس وتلسان وسعوا بكل جهودهم في عقد المؤامرات السرية لايقاد الفتنة بين الدولتين حتى ظفروا ببغيتهم فكانت يومئذ اغارة مرين على تلسان سنة ٨٠٤ هـ (١٤٠١ م) فاحتلتها واسرت السلطان ابا محمد ونصبت مكانه اخاه ابا عبدالله محمد المعروف بابن خولة .

وليس لدي فيما يتعلق بتاريخ عصر هذا السلطان مما يستحق التسجيل من

الحوادث الهامة سوى غزاة مرين المتقدمة او ما يذكر عن تقاعس الافرنج في تسعين سفينة حربية عن بونة بعد ان ردهم عنها اهلها المسلمون ؛ ثم توجهت الحملة الافرنجية يومئذ الى مرسى القل ودلس فانتهتها او ما وقع من احتلال الاسبان لبلدة تدلس فجوة يوم الاثنين ١٢ ذي الحجة ٨٠٠هـ او ط ١٣٩٨ م وكان فيمن شهد هذه الغزاة الاسبانية وخاطر بنفسه الشيخ عبدالرحمن الثعالبي ولم يكن سنه يومئذ يتجاوز الخمسة عشر سنة .

ولاية السلطان ابي عبد الله محمد «الثالث»

هو السلطان ابو عبد الله محمد «الثالث» الملقب بالواثق الشهير بابن خولة ، احد ابناء السلطان ابي حمو موسى الثاني ، توج على عرش اسلافه سنة ٨٠٤ هـ (١٤٠١ م) وكان عفيفاً عن الدماء شغوفاً بالعلم والفن عاملاً على تنشيط العلماء وبعثهم على البحث والانتاج الفكري ، فعاش الناس وقتئذ في رخاء وهناء رغم الحوادث الثورية والمشاغبات السياسية والمشاكل المستحدثة المطرة بين الدولتين المتجاورتين ، وهكذا الى وفاته (رحمه الله يوم الثلاثاء ٧ ذي القعدة سنة ٨١٣ هـ (مارس ١٤١١ م) فتولى مكانه ولده عبدالرحمن ودفن والده بقرية سيدي ابراهيم المصمودي .

ولاية السلطان عبد الرحمن «الثالث»

هو السلطان عبدالرحمن «الثالث» ابن السلطان ابي عبد الله محمد «الثاني» ، الشهير بابن خولة ، تولى الملك اثر وفاة والده يوم الثلاثاء ٧ ذي القعدة سنة ٨١٣ هـ (٣ مارس ١٤١١ م) وما كاد يستقر على عرشه حتى كانت هنالك فتنة هوجاء منشأها شيثان : التزاحم على الملك ودسائس مرين ، ففاجأه عمه السعيد في جيش عرمرم أحاط بقصره وألزمه بالتنازل عن الملك ، فاجتمع عبدالرحمن عن عرشه اواخر الحرم ٨١٤ هـ (ماي ١٤١١ م) فلم تزد ايام توليه الملك عن شهرين فقط وتولى مكانه عمه المذكور .

ولاية السلطان السعيد بن ابي حمو

هو السلطان السعيد ابن السلطان ابي حمو موسى «الثاني» توج اثر اختلاع عبدالرحمن الثالث - ابن اخيه - في اواخر المحرم سنة ٨١٤ هـ (ماي ١٤١١م) وكان ملكاً جواداً كريماً كثير الانفاق والعطاء ، ولقد اصبحت الخزينة في ايامه بأزمة مالية فعمد الى التخفيف عنها بالنشيل على كاهل الرعية بالمطالب «المرجية» فأحدث ذلك قلقاً واضطراباً في الناس طالما انتظرتة دولة بني مرين التي كانت ترقب راصدة مثل هذه الحوادث والفرص المواتية لها عن كتب ؛ فأظهرت يومئذ الاهتمام بشأن هذه الشعبات الشعبية وتدخلت في القضية الجزائرية بحمل اسير فاس الامير ابي مالك عبدالواحد بن ابي حمو «الثاني» على محاربة اخيه السلطان الحالي كما هو شأنها في تغليب امير على امير وأمدته بالعدة والعدد فبادر ابو مالك الى اختطاف هذه الفرصة السانحة لتملكه وهاجم تلمسان فاحتلها في منتصف رجب ٨١٤ هـ (اكتوبر ١٤١١م) وأبعد أخاه السعيد الى منفاه فتركه هنالك الى ان هلك خف أنفه من عامه هذا .

ولاية السلطان ابي مالك عبدالواحد

هو السلطان ابو مالك عبدالواحد ابن السلطان ابي حمو موسى «الثاني» تغلب على أخيه السعيد بمؤازرة مرين فانتصب على العرش الزياني في رجب سنة ٨١٤ هـ (اكتوبر ١٤١١ م) وقيل ان ذلك كان في السنة بعدها ؟... .
اشتهر ابو مالك بالشجاعة والحزم والسجاياء الكريمة والتدين ونشر الثقافة والسهر على مصالح الدولة واصلاح الرعية ؛ وقد بلغ بعزمه وشدة حزمه الى استرجاع كل ما كان بيد الحفصيين من بلاد الجزائر الشرقية ، وتوسع غرباً الى عاصمة مرين فخضع من شوكتها واستولى على فاس ونصب عليها والياً او اميراً من قبله فكان ذلك آخر العهد بتدخل دولة بني مرين في الجزائر .

ولأول مرة سقط المرسى الكبير - بوهرا - بيد البرتغال ٨١٨-٨٤١ هـ (١٤٣٧ م) .

اغارة الحفصيين على تلمسان

كان لاستيلاء السلطان ابي مالك على ما كان بيد الحفصيين من احواز الجزائر الشرقية وقع عظيم لدى دولة بني ابي حفص ، وكان مما زادها رعباً وذعراً من هذه الدولة الجزائرية هو توسعها غرباً واستيلاؤها على عاصمة المرينيين - فاس - فشرع لذلك السلطان ابو فارس عزوز الحفصي في اخذ الحذر منها والاستعداد لمواجهة والتدبير في خطة الهجوم للقضاء على دولة المغرب الاوسط الآخذة في النمو والانتشار باقطار المغرب الثلاثة ؛ وبرز ابو فارس في خمسين الف مقاتل مهاجماً مملكة الجزائر فردده السلطان ابو مالك عنها وكانت هنالك وقائع ومعارك متعددة صبر لها الحفصيون وصمدوا لها حتى انتصروا على تلمسان ففتحوها يوم السبت ١٣ جمادى الثانية ٨٢٧ هـ (١٣ ماي ١٤٢٤ م) وخرج منها يومئذ سلطانها ابو مالك منحازاً الى الجبال فاحتلها ابو فارس ونزل بقصبتها مستحزداً على جميع ما فيها ، وبعد ان تمكن من ناصيتها نصب عليها الامير محمد «ابن الحمرة» ابن السلطان تاشفين وخرج متوجهاً نحو فاس حتى لم يبق بينه وبينها إلا مسيرة يومين فجاءته بيعة مرين فعاد يومئذ الى مركزه بتونس ثم جاءته بيعة صاحب الاندلس ، فكان المغرب الاسلامي عهدئذ بتمامه تحت رعاية السلطان ابي فارس الحفصي

ولاية السلطان محمد «الرابع»

هو السلطان ابو عبدالله محمد «الرابع» المعروف بابن الحمرة بن السلطان عبد الرحمن تاشفين «الثاني» كان صاحب حكمة وحنكة وتدبير توج على عرش تلمسان سنة ٨٢٧ هـ (١٤٢٤ م) تحت رعاية الدولة الحفصية كما اسلفنا ؛ فعمل على اكتساب قلوب الرعية بحسن سلوكه وسداد سياسته فمال اليه الناس وتوحدت كلمتهم حوله فثبت بذلك قدمه في الملك وتوطد سلطانه ويومئذ رفض دعوة بني ابي حفص فألغى ذكرهم من الخطبة والمكاتبات واعلن بتحرير البلاد واستقلال الدولة الجزائرية الزيانية عن غيرها من دول المغرب

وكذلك فعل عامل قسنطينة ورئيسها الحاج ابو عبدالله محمد الدهان فانه رفض طاعة دولة الحفصيين واعلن معارضة الولاة والامراء في سياستهم الداخلية وتصرفاتهم بالبلاد غير انه لم ينجح فقبض عليه السلطان ابو فارس في ذي القعدة من سنة ٨٣٠ هـ (اوط ١٤٢٧ م) واعتقله بقصبة تونس

السلطان أبو مالك عبد الواحد « للمرة الثانية »

بعد ان ظهرت خيبة ابي مالك - السلطان المخلوع - واخفاقه في استعمال جميع الوسائل السياسية والمكائد الدبلوماسية لاسترجاع عرشه ، التجأ الى بني مرين فلم تقن ايضا عنه هذه المرة شيئاً ، ويومئذ اذعن للحفصيين خصومه بالامس : فزودوه بالجيش والعدة وغزا تلمسان فأكدى ؛ ثم تحرك لها السلطان ابو فارس الحفصي ففتحها في رجب ٨٣١ هـ (افريل ١٤٢٨ م) واعاد ابا مالك الى عرشه

ثورة (ابن الحمرة) ونهايته

خرج ابو عبدالله محمد الثالث « ابن الحمرة » من تلمسان منهزماً واخذ في نشر الدعاية لنفسه بين العرب والبربر وثابر متنقلاً بين أصقاع جبال وانشرس وبرشك وتنس واكثر من الحركة والتجوال بين الاحياء هنالك يستثير الهمم ويستأنف العواطف والقلوب الى ان احرز على الثقة بينهم فأخذ منهم البيعة لنفسه وسار بهم زاحفاً نحو تلمسان ففتحها يوم الخميس رابع ذي الحجة ٨٣٣ هـ (٢٤ اوط ١٤٤٠ م) وتمكن من قتل عمه ابي مالك ودفنه بالقصر القديم ، وما كاد ينعم بنشوة الملك حتى فاجأه السلطان الحفصي - لثانية واربعين يوماً من تملكه - فأمره ونصب مكانه عمه ابا العباس احمد « العاقل » وذهب بابن الحمرة الى تونس فاعتقله بقصبتها هنالك الى وفاته سنة ٨٤٠ هـ (١٤٣٦ م)

ولاية السلطان ابي العباس احمد المعتصم

هو السلطان ابو العباس احمد المعتصم بالله المشهور بـ « العاقل » ابن السلطان

ابي حمو موسى « الثاني » تولى عرش تلمسان بفضل الحفصيين كما ذكرناه ، وذلك يوم الخميس غرة شهر رجب سنة ٨٣٤ هـ (١٥ مارس ١٤٣١ م) فسك النقود واطهر من حسن السيرة والعناية بنشر العدل وخدمة العلم ما اكسبه عطف الرعية واجماع الناس على مودته ويومئذ اظهر باسه للحفصيين واعلن برفض عهدهم سنة ٨٣٧ هـ (١٤٣٣ م) فتحرك لقتاله السلطان ابو فارس الحفصي فاحتل جبل وانشريس قهراً وانضم اهله تحت طاعته ثم ما كاد يتصل بتلمسان حتى وافاه اجله فتوفى بطريقه اليها وعاد اصحابه من حيث اتوا .

ثورة ابي يحيى واستيلاؤه على وهران

هو احد امراء البيت الزياني - اخ السلطان العاقل - حمله داعي الاثرة والتنافس وحب الرئاسة الى الخروج عن طاعة اخيه فشن غارته على تلمسان وشايه على ثورته هذه احياء من العرب ، فردم عنها السلطان منهزمين ، ويومئذ ذهب ابو يحيى الى وهران فاستولى عليها سنة ٨٤٠ هـ (١٤٣٧ م) وكثيراً ما حاول السلطان مطاردته فلم يفلح .

ظهور المستعين بالله وقاتله

ان من ينظر في تاريخ الجزائر السياسي على هذا العهد يجده كله انقضى بين تناحر المتزاحمين وتشاكس المتنافسين ، وسواء ذلك بين الدولتين المتجاورتين المكتنفتين لهذا القطر شرقاً وغرباً ام بين اعضاء الاسرة المالكة نفسها ، فهذا ابو زيان محمد « المستعين بالله » الذي كان بتونس وهو من اعضاء الاسرة الزيانية قد عملت فيه عوامل النخوة والكبرياء ودبت في قلبه عقارب الحسد فذهب مستنجداً بحكومة تونس فانجذته وايدته يجند من العرب والبربر فجاء بهم مغيراً على المغرب الاوسط سنة ٨٤٢ هـ (١٤٣٨ م) فاحتل مدينة الجزائر ومتيجة وتونس ومليانة الخ .. واوغل في التقدم نحو الغرب الى ان تاخم حدود مملكة السلطان العاقل ثم عاد الى مدينة الجزائر فاستقر بها واتخذها

مركزاً لانشاء دولته بها ، وما كاد يتم له الامر حتى فاجأه صاحب وهران
الامير ابو يحيى اخو السلطان العاقل فاثار الرعية ضده فقتلته في شهر جمادى
الثانية - نوفمبر - من سنته .

انهزام ابي يحيى عن وهران

ما كان للسلطان العاقل ان يترك اخاه ابا يحيى مستبداً بوهران ^(١) منذ ان
استولى عليها سنة ٨٤٠ هـ (١٤٣٧ م) كما تقدم فعمل على اقصائه منها واعادتها
الى مملكته ونجزه الحرب حتى غلبه عليها في شعبان ٨٥١ هـ (اكتوبر ١٤٤٧ م)
وجعلها الحاضرة الثانية للجزائر فخرج منها ابو يحيى الى تونس فبقي بها الى
وفاته سنة ٨٦٧ هـ (١٤٦٢ م) .

ثورة محمد « المتوكل » ونهاية « العاقل »

لقد كان مما جرت به هذه القلاقل السياسية والانقلابات الادارية
ان انتشرت الفوضى بالبلاد الجزائرية وعم الخلاف ، فنهض آنئذ
الامير محمد بن محمد بن ابي ثابت « المتوكل » منتهزاً فرصة فشو هذا
الاضطراب ورفض طاعة السلطان معلناً عصيانه واخذ في سيره لفتح البلاد
في شهر ربيع الاول سنة ٨٦٦ هـ (ديسمبر ١٤٦١ م) واستولى على مستغانم
ووهران وتونس واخيراً تلمسان فعزل عنها عم ابيه السلطان ابا العباس غرة جمادى ٢
فاتح فيفري (١٤٦٢ م) فانتقل ابو العباس يومئذ الى سكنى ضاحية العباد ثم
ابعد عنها الى الاندلس ، وهنالك سعى في تكوين جيش عاد به الى الجزائر
محاصراً تلمسان مدة اسبوعين عن غير طائل ثم كانت وفاته في ذي الحجة
٨٦٧ هـ (او ط ١٤٦٣ م) ودفن بالعباد .

(١) اختلف في بانها على قولين قيل انهم جماعة من الاندلسيين المذكورين في الجزء الاول من
كتابنا هذا وذلك في أواخر القرن الثالث الهجري كما تقدم ، وقيل هو خزر بن حفص بن
صولات المغراري باذن مواله امرأه بني امية بالاندلس وصححه المشرفي في تقييده
« بهجة الناظر » المطبوع بالجزائر سنة ١٩٢٤ م

الزحف الحفصي .

كان الحفصيون كغيرهم من ملوك المغرب الاقصى ينظرون دائماً الى نشوب الخلاف والشتات بين امراء البيت الزياني ليتوسعوا أو قل يتوصلوا الى نيل غرضهم من الاستيلاء على هذا القطر وضمه الى مملكتهم الشرقية او الغربية ؛ وكان الدور في هذه المرة للحفصيين ؛ فخرج السلطان ابو عمرو عثمان الحفصي من تونس سابع شهر شوال ٨٦٦ هـ (٥ جويلط ١٤٦٣ م) ميمماً عاصمة المغرب الاوسط - تلمسان - فأخضع في طريقه قلعة حليمة - احدى قلاع جبل اوراس ثم تقدم غرباً فنزل بأرض بني راشد ، وهناك جاءته وفود العرب من سويد وبني يعقوب وبني عامر والدواودة واعيان بني عبد الواد وكلهم ناقم على السلطان الزياني راغب في طاعة الحفصيين ، فأحسن اليهم ابو عمرو وفرق ولاته على تلك الانحاء ، ويومئذ اوفد المتوكل ملك تلمسان وفداً لينوب عنه لدى ابي عمرو في المبايعة وعقد الصلح ، وكان هذا الوفد مركباً من ثلاثة أعضاء : الشيخ ابي عبدالله محمد بن الشيخ ابي القاسم العقباني ، والشيخ احمد بن الحسن ، ويرأسها خال السلطان ابو الحسن علي بن حو بن ابي تاشفين .

ثم عاد الملك الحفصي الى مركزه معرجاً على قسنطينة فعمد لحفيده ابي عبدالله محمد المنتصر بن ابي عبدالله محمد المسعود عليها وجعل بين يديه القائد ابا علي منصور الصبان مزواراً . وعين بشيراً قائداً على البلد بدل ظافر المعزول عنها ، وصرف محمد بن سعيد بن صخر الى وطنه بجاية .

ابتداء الهجرة الاندلسية الى المغرب وسقوط بونة

كان لطفيان الاسبان بالاندلس واعتداءاتهم المتكررة على المسلمين تأثير عظيم على جمعهم وجماعتهم هناك كما هو معروف من تاريخهم الحزين ، فأخذوا يتسللون لوأذاً ملتجئين الى هذا الشمال الافريقي ابتداء من سنة ٨٥٦ هـ (١٤٥٢ م) فحل اكثرهم يومئذ بالجزائر فلحقهم الاسبان بمرآكهم ، فكان ذلك ابتداء الحروب البحرية بين الجزائريين والافرنج ، وكان اتحاد الجالية الاندلسية مع

اهل الجزائر على مناوأة العمارة الافرنجية بهذا البحر الابيض المتوسط ، سبباً في سقوط بونة بيد الاسبان سنة ٨٦٧ هـ (١٤٦٢م) ثم تبعها غيرها من السواحل الجزائرية .

ولاية السلطان ابي ثابت محمد الخامس

هو السلطان ابو ثابت ابو عبدالله محمد المتوكل علي بن ابي زيات محمد المستعين باهه بن يوسف ؛ تولى الملك غرة جمادى الاولى سنة ٨٦٦ هـ (فاتح فيفري ١٤٦٢م) بعد ان كان قد اقتطع لنفسه في ربيع الاول (ديسمبر ١٤٦١م) مدينة الجزائر ومليانة ووهران ومستغانم وتنس واستولى عليها كما تقدم وبسط عليها نفوذه وسك نقوده . وكان ملكاً شجاعاً شغوفاً بالملك ، اخضع لسلطته العرب وجميع الخالفين عليه ، وقام في مملكته بأعمال جليلة فوحد كلمة الرعية واصلح من شأن الوطن ما تصدع ، فأحبه الشعب والتف حوله ممثلاً له منفذاً لأوامره ونواهيه ، وكثيراً ما غزت اساطيله مدن الاسبان والطلبيان انتقاماً لما احله هؤلاء بمسلمي صقلية والاندلس .

وللمرة الثانية وقع المرسى الكبير بوهران بيد البرتغال (٨٧٥ هـ = ١٤٧١م) ثم خرجوا منها سنة ٨٨١ هـ = ١٤٧٧ م .

رفض الدعوة الحفصية

مضى هذا السلطان على الحطة المرسومة المتبعة التي سار عليها من قبله من ملوك بني عبد الواد الزيانين ، من المحافظة على استقلال هذه الدولة والدود عن حرمتها ورفض كل تدخل أجنبي في شؤون الجزائر مهما كانت شأنه ، ففي سنة ٨٦٨ هـ (١٤٦٣ م) أعلن السلطان أبو ثابت رفض الدعوة الحفصية وطرد ولايتها من أعمالهم . فسمى به أعراب تلسان من بني عامر وسويد وغيرهم لدى السلطان الحفصي فجاء يحنوده الى بعض قلاع جبل اوراس فاحتلها وأخضع القبائل العربية هناك ، ثم كانت هدنة وصالح ؛ ثم أعاد ابو ثابت نهضته مماكساً دعوة ابي حفص معلناً استقلاله التام بمملكته ، فقاومه الحفصيون

وتكرر ذلك منهم مرتين ، وفي الثانية منها بالغوا في تشديد الحصار على تلمسان فأذعنوا لسطوتهم يومئذ مدينة مليانة والمدينة وتونس واستسلم لهم ابو ثابت وكتب بيعته للسلطان الحفصي ؛ ومما جاء فيها بخطه قوله : « شهد على نفسه عبد الله المتوكل عليه محمد لطف الله به ولا حول ولا قوة إلا بالله ، واعطى ابنته بكرأ للمولى ابي زكريا يحيى بن المولى المسعود دون خطبة » ، وقفل حينئذ سلطان تونس الى حضرته وبقي ابو ثابت على عرشه الى وفاته بتلمسان سنة ٨٩٠ هـ (١٤٨٥ م) فخلفه بعده ولده تاشفين .

ولاية السلطان تاشفين بن ابي ثابت

هو السلطان تاشفين بن ابي ثابت محمد الرابع ، لم يكد يستقر على عرش أسلافه حتى فاجأه أجله بعد اربعة اشهر من سلطنته فتوفي من سنته بدون ان يترك أي أثر له يذكر به في تاريخ دولته فيما نعلم .

ولاية السلطان محمد (السادس)

هو ابو عبد الله محمد (السادس) بن ابي ثابت المتوكل تولى السلطنة بعد أخيه تاشفين فسك النقود وتلقب بلقب أبيه : ابي ثابت ايضاً ، وكان ضعيف الارادة عاجزاً عن القيام بأعباء الملك وتدبير شؤون الدولة السياسية وتسيير الرعية فكثرت الفتن والاضطرابات على عهده وانتشرت الفوضى ثم مات سنة ٩٠٢ هـ (١٤٩٦ م) ولم نظفر له كذلك بأثر يذكر به سوى اسمه المرسوم على سكتته .

ولاية السلطان محمد (السابع)

هو ابو عبد الله محمد (السابع) بن ابي ثابت الثاني ؛ اشتهر بالثاني نسبة الى جده ، تملك بعد أبيه عام ٩٠٢ هـ (١٤٩٦ م) وكان من ذوي الفطنة والذكاء ورجاحة العقل وحسن التدبير منصرفاً الى توفير مالية خزينة الدولة والإكثار من الأوقاف الخيرية . وفي ايامه ٨٩٥ هـ (١٤٩٠ م) كان ذلك

الحديث الجليل بالأندلس فسقطت غرناطة عاصمة بني الأحمر النصريين آخر معاقل الإسلام بذلك الفردوس المفقود!.. فالتجأ ملكها المنكوب أبو عبدالله محمد بن سعد المعروف بالزغل الى وهران فيمن ضوى إليه من الأعيان والكبراء الذين أيقنوا بنهاية الأندلس الإسلامية ، ثم انتقلوا الى تلمسان وبها ترك الزغل عقبا له عرف بعد ذلك ببني سلطان الاندلس فاقتبلهم الملك بأوفى ما يجب ان يكرم به الملوك والامراء والسادة وما توجهه الروابط الاسلامية ، فكان ذلك مما زاد في اثارة حقد الاسبان فسخطوا على الجزائر واستشاط ملكهم غيظا على بلاط تلمسان ، فادرك ذلك السلطان الزياني وتحقق انه لا محالة هامة اليوم او غدا ، فبادر الى السعي في ترضية (فرديناند الخامس) وتآلفه بالسفر الى اسبانيا^(١) مصحوبا بهدايا ثمينة ، منها خيول عربية عتاق ، ولؤلؤة فخمة ملكية نادرة ، وطيور مصنوعة من الذهب الخالص ، فيها من الدواجن دجاجة متبوعة بست وثلاثين نفقا الخ .. ، وقدم ذلك بنفسه الى ملك الاسبان فانكسرت حدة غضبه وذهبت عنه شرته ثم عاد بعدها السلطان الى وطنه آمنا ، وكانت وفاته سنة ٩٠٩ هـ (١٥٠٣ م) فخلفه اخوه ابو زيان « الثالث » غير انه لم يمكث الا قليلا ففاجأه عمه ابو حمو الثالث

ولاية السلطان ابي حمو موسى (الثالث)

هو ابو حمو موسى « الثالث » الملقب بأبي قلعون بن محمد « الرابع » انتصب قهراً على عرش تلمسان سنة ٩٠٩ هـ (١٥٠٣ م) فعزل ابن اخيه محمد « السابع »

(١) كانت الملكة الاسبانية أيام ولاية الرومان عليها « ١٣٤ - ٤٠٦ م » منقسمة الى ولايتين يفصلها نهر « ابرو » وسموها هبانيا الخارجة وهبانيا الداخلة ، ثم سموا البلاد كلها « هبانيا » يريدون الملكة ذات الولايتين أو المقسمة الى قسمين ، وقيل ان اطلاق اسم « إسبانيا » عليها كان زمن الفينيقيين قبل الرومان ، وان كلمة « Span » فينيقية معناها المحتجب أو المستور ، وذلك لأن هذه البلاد كانت بعيدة عن الفينيقيين عجوبة عن أنظارهم في أقصى الأرض جهة الغرب ، وقيل أنها سموها بذلك لأنهم رأوا فيها أرواب كثيرة ، والأرواب بلغتهم « اسبان » . أنظر تعليقات أحمد يوسف نجاتي على نفع الطيب ج ٢

وبأشر الحكم والبلاد يومئذ في اضطراب وحبل حكومتها في انحلال وضعف
وتفرق وتشتت

احتلال الاسبان لوهراڤ والسواحل الجزائرية

لقد اخذ صرح بني عبد الواد يتساقط منذ ان ركن ملوك هذه الدولة من
بني زيان الى التواكل والتخاذل وأخذ رؤسائهم الى الدعة واستمد حكمهم
الراحمه وثاقفوا عن القيام بالمصالح العامة بانهاكهم في التهالك على الرئاسة
وقصر اشتغالهم على انفسهم شخصا ، فانمحت يومئذ هيبتهم من نفوس الرعية
وانتشرت الفوضى بين الناس في كل من ميادين السياسة والاجتماع واستبد
الولاة ورؤساء القبائل والشيوخ وعمال الجهات وولاة النواحي وقادة الجيش
بما اقصل بايديهم من اسباب الولاية والحكم ، فتشتت الوحدة الجزائرية
وانحلت الرابطة الاجتماعية بين الراعي والرعية فاضطربت الاحوال وتعددت
المشاكل ، وملوك الاسبان يومئذ يترصدون مثل هذه الفرص خلسة، ويتربصون
الظروف المواتية للقضاء على دولة الاسلام بهذا الشمال الافريقي بعد ان شفا
منها صدورهم واطفأوا غلثهم في حوادث الاندلس الدامية، وقد كانوا تعاهدوا
على ذلك وتواصوا به منذ انعقاد مؤتمر « طورديزيلاس » Tordesillas ١٤٩٩ هـ
(١٤٩٤م) للنظر في شؤون سير السياسة بالهند ، فهناك وقع التعاقد بين
الصليبيين على استئصال المملكة الاسلامية بهذا الشمال الافريقي ، وقد تطلع
الى ذلك دولة الاسبان والبرتغال فتواطأ على ان يتوزعا بينهما بلاد المغرب
العربي غنيمة باردة على ان يكون خط الاسبان منها سواحل بلاد الجزائر
والبرتغال المغرب الاقصى .

ولما كانت الجزائر في هذه الفترة على ما وصفنا من الانحلال السياسي
والاضمحلال الاداري اخذ الاسبان في التمهيد والاستعداد لاحتلالها ببعث
البعوث الاستطلاعية اليها واذكاء الميون والجواسيس حولها للكشف عن حالة

البلاد العامة والاطلاع على عورتها ، ومنها كانت بعثة « لورينثودي باديا ،
الى مملكة تلمسان على عهد السلطان ابي عبدالله محمد الثاني

وما كاد القرن العاشر الهجري - السادس عشر الميلادي - يأذن بالحلول
حتى كان الاسبان على استعداد تام لمهاجمة الجزائر ، لا ينتظرون في ذلك سوى
اذن ملكهم ومباركة البابا . وقد حصل ذلك بالفعل ، فاجبرت الحملة الاسبانية
من « مالقة » يوم الاربعاء ٣ ربيع الثاني ٩١١ هـ (٣ سبتمبر ١٥٠٥ م) متوجهة
نحو الضفة الجنوبية من هذا البحر الابيض المتوسط فارست تجاه وهران مهاجمة
لمرساها الكبير غربي المدينة وعلى ثمانية كيلومترات منها ؛ وبعد ان اشتبكت
المعارك هنالك احتلته السلطة الاسبانية المهاجمة يوم الثلاثاء ٩ ربيع الثاني
- ٩ سبتمبر - ثم كانت بعدئذ معركة قرية « مسرغين » الواقعة على خمسة
عشر كيلومترا من وهران انهزم فيها الجيش الاسباني ومات منه ثلاثة آلاف
جندي - باعتراهم - ، وفر الباقون الى المرسى الكبير معتصمين بأسواره
المنيعه ؛ ثم توالى الغزوات والهزائم على السواحل المغربية واشهرها بالجزائر
تلك الحملة الشعواء التي ترأسها وأنفق عليها من امواله الخاصة : الكاردينال
« كسيمينس » نفسه بمؤازرة الجنرال « بيدرونافاروه » .

اجبرت هذه الحملة الاسبانية العتيدة من ثغر قرطاجنة صباح يوم الاربعاء
٢٦ المحرم ٩١٥ هـ (١٥ ماي ١٥٠٩ م) فصبحت الجزائر صبيحة الغد ونزل
المشاة بساحل وهران ضحى يوم الجمعة ؛ وما هي الا سويعات قليلة حتى كان
الجيش الاسباني مشرفا على ربي المرسى الكبير وتلال وهران ، وتقدم الجند
الى المدينة - بدون مقاومة من الجيش الزباني تذكر - يقتل ويأسر من غير
شفقة ولا رحمة ، واستمر سائرا في طريقه حتى اقبل بأسوار مدينة وهران
محدقا بها ، وفي جنح الليل من تلك الليلة نفسها فتح القائدان الحائثان القائمان
بجراحة الثغر^(١) باب المرسى للعدو فتدفقت جنوده بخيلها ورجالها وجاءت
كالسيل الجارف ، وساعدهم على ذلك بعض الخونة ممن باع ذمته لتلقاء درههمات

(١) احدهما منافع يتظاهر بالاسلام والاخر يهودي اسمه اشطورا

معدودات مثل بني عامر ، وشافع ، وكرشتل ، وحميان ، وغرة ، وقيزة ،
وارلاد عبدالله ، وارلاد علي والنازرة (١) وما كاد يتنفس فجر يوم السبت
حتى كان الاحتلال تاماً فاقترح الجيش المهاجم المدينة معتدياً على حرمة
الدين والانسانية مرتكباً كل فاحشة من غير استثناء ولا محاشاة فقتل بيده
ذبحاً نحو الثمانية آلاف من البراء العجزة الذين قعد بهم الاضطراب والمهرم
والقصور عن الفرار من المذبحة ؛ وانتهكت حرمة المساجد والبيوت الشريفة
بما يندي لذكره الجبين وتصفر لهوله الوجوه وتنخلع له القلوب ، تكاد
السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتحترق الجبال هداً ! ..

ويومئذ انطلقت السنة العلماء والشعراء بتوجيه الصريح الى الولاية والرؤساء
وامراء القبائل لانقاذ وهران من هذا الاحتلال الغاشم والعود باللائمة والحزي
على مشايخي الاسبان من بني عامر وغيرهم ، وهذه قصيدة الشيخ ابي العباس
احمد بن القاضي سيدي عبدالله بن ابي محلي السجلداسي شيخ العلامة ابي عثمان
سيدي سعيد قدورة الجزائري تنبئك بذلك :

فمن مبلغ عني قبائل عامر	ولا سيما من قد ثوى تحت كافر
وكل كمي من صناديد راشد	بتيجانهم مع راسها عبد قادر
وجيرانهم في الغرب من كل ماجد	طويل القنا اهل الوفا والمغافر
وطلحة والاحلاف في غرب هذه	وشيوخ سويد بل وكل مفاخر
وشيوخ بني يعقوب والكمي الفتى	بكل قبيل مولع بالعاكر
ويا معشر الاسلام في كل موطن	وفي كل ناد سالف ومعاصر
ويا سادة العربان من آل هاشم	وغيرهم ، بالله ما صبر صابر ؟ ! ..
ويا معشر الاتراك يا كل عالم	وكل ولي حافظ للاوامر
اناشدكم بالله ما عذر جمعكم	لدى الله في وهران امر الخنازير الخ ..

والقصيدة مدرجة بتمامها في هجة الناظر للشيخ عبد القادر المشرقي فانظرها

(١) راجع هجة الناظر في اخبار الداخلين تحت ولاية الاسبان كني عامر ، للمشرقي ط
الجزائر ١٩٢٤ م)

هناك ، كما نظم غيره من الادباء في هذا الموضوع القصائد السائرة الطويلة ^(١) وفي اواخر رمضان سنة ٩١٥ هـ (٦ جانفي ١٥١١ م) جاء « بيدرو نافارو » في ارمادة تحتوي على اربعة عشر مركباً حربياً مشتملة على عشرة آلاف جندي ، فاقترح بهم اسوار بحاية مدينة الحضارة الحمادية الجزائرية ، واخذ في تحميمها ونقل جميع ما بها من تحف ونفائس في ثلاثين مركباً غرق اكثرها في طريقه الى اسبانيا ، وهدم منار قصر اللؤلؤة البالغ طوله نحو سبعة ذراعاً ، والذي يعتبر من اعظم آيات فن المعمار الجزائري الجميل ؛ كما حطم يومئذ قصر الكوكب وبنى مكانه حصن « برال » الحالي Fort Barral وحطم المسجد الجامع الاعظم وتغير شكل المدينة الى ما لا يسر منظره ولا مخبره ، ورغم كل ذلك بما وقع تسجيله من حوادث الاحتلال الاسباني العنيف فانتنا لم نر من الحكومة الجزائرية المسلمة ما يقابل ذلك ويستحقه من الدفاع والمقاومة الشديدة المتوقعة ! .

ومن تأمل في ذلك وجد ان مرجعه الى ما كانت عليه الدولة الجزائرية من الضعف والانحلال الشامل لنظام الحكم وتخطيطها في مشاكلها السياسية والادارية وواصل الاسبان فتوحاتهم بالجزائر فاستحوذوا على مدينة تدلس - دلس - وشرشال واحتلوا فرضة هنين سنة ٩٣٨ هـ (١٥٣١ م) ونزلوا بالأمكنة الاستراتيجية بالسواحل الجزائرية خاصة ، وتحاشوا المدن مقابل مغارم باهظة وكان غرضهم الوحيد يومئذ من هذه الغزوات هو مواصلة الحروب الصليبية بالمغرب ، فأحدث ذلك قلقاً واضطراباً عظيماً في الراعي والرعية وما وسعهم جميعاً إلا الرضوخ لهذه السلطة الاجنبية المفروضة الحتمية حتى يتجلى الامر . وما خص الاسبان احتلالهم بسيف البحر دون التوغل في الوطن الجزائري إلا الحاجة في انفسهم ؟.. ولعل تشوقهم كان متجهاً نحو جهات اخرى

(١) انظر شرح الجامعي على قصيدة الخلفاري - مخطوط - وكتاب التحفة المرصية في تاريخ الدولة البكداشية في بلاد الجزائر المحمية لمحمد بن ميمون الجزائري - مخطوط -

كنواحي « البيريني » او بلاد ايطاليا او خوفاً من سوء المنقلب او غير ذلك
لا ادري ..?

ثورة الامير يحيى بن الثابتى

اهتبل الامير يحيى هذا الهيجان والاضطراب العام في الجزائر واغتم
فرصة انحلال الحكومة وضعف السلطة المركزية فنهض مستصرخاً بالاسبان
محتماً بهم معلناً ثورته على ابي حمو الثالث ، فتغلب على مدينة تنس ٩١٢ هـ
(١٥٠٦ م) فقهره السلطان وردده عنها ، ثم انتصر عليه فتحطم جيش
ابي حمو وأحجم عن القتال ، فاحتل الاسبان يومئذ بسهولة مدينة بونة-عنايه-
وفرضوا على السلطان ضريبة سنوية باهظة قدرها اثنا عشر ألف دوقه^(١)
واثناعشر فرساً وست بزات ؛ واستمرت هذه الضريبة المزرية المهينة مفروضة
على ملوك بني زيان الى سنة ٩٣٦ هـ (١٥٣٠ م) فاسقطتها ارادة الشعب
وارادة الشعب من ارادة الله .

ثغور الجزائر تحت نير الاسبان

ولما اشتدت حملات الاسبان بالثغور الجزائرية وانكشفت عداوتهم جهاراً
لأهل المغرب الاسلامي ، أخذ الجزائريون في انشاء الاجفان لدفع هجمات
العدو ورد عاديته عن الوطن وشرعوا في شن غاراتهم البحرية على السواحل
الاسبانية واسر المعتدين وسبيهم ؛ وبما ان دولة الاسبان هذه كانت في جدة
ايامها ودولة بني زيان بالجزائر كانت في اعقابها ، تغلب الاسبان عليهم
واضطروهم الى طلب الصلح والهدنة ، وخضع لهم أهل مدينة الجزائر ايضاً .

ففي شوال سنة ٩١٦ هـ (جانفي ١٥١١ م) خرج الوفد الاسلامي من
الجزائر برئاسة شيخها « سالم التومي الشمالي » متوجهاً نحو بجاية حيث مركز

(١) الدرقة نوع من نقود الذهب الاسبانية ، قيمة القطعة الواحدة منها من العشرة الى
اثني عشر فرنكاً أي قبل ارتفاع قيمة النقود ،

قيادة « بيدرو النافاري » عامل الاسبان ومفوضهم العسكري بالجزائر
وهناك ابرم عقد الهدنة والصلح بين الطرفين ، والتزم الجزائريون بالخضوع
لسلطة الغالب عليهم والافراج عن جميع الاسرى من نصارى الاسبان وغيرهم .
ثم في السنة بعدها شكل الجزائريون وفداً آخر ذهب الى اسبانيا حيث اتصل
بالملك « فرديناند الخامس » فأكد له حسن العلاقة بين القطرين وتقدم له رئيس
الوفد سالم التومي بهدايا نفيسة فتقبلها منه الملك واقترض عليهم تسليم احدى
« الصخرات » - او قل الجزر - الأربع الكبرى التي كانت بارزة تجاه
مدينة الجزائر ، حيث شرع الاسبان في بناء حصن (بنيونش Penon)
فوقها سنة ٩١٥ هـ (١٥١٠ م)^(١) وهو مكان مركز القيادة البحرية العليا
اليوم بالجزائر ، وألزمهم ايضاً بدفع مغرم باهظ سنوياً ، فاستسلموا لذلك ،
وانزل الاسبان بهذا الحصن نحو المائتي جندي أبقوهم هناك لرصد غزاة
المسلمين وحماية الثغور الجزائرية المحتلة الى ان قضى عليهم الاتراك فيما بعد .

اصبحت الجزائر يومئذ تجاه هؤلاء الاسبان الذين اقبلوا يغزون البلاد
ويأسرون العباد مرغمة على الاندفاع نحو فتح واجهة حربية
بحرية لمحاربة القرصنة الاجنبية ، او الدخول في حلف احد كبار البحارة
الملاحين المسلمين الذين دانت لهم البحار والثغور بهذا البحر الابيض المتوسط ؛
ولم يكن لأهل الجزائر يومئذ بد من احد هذين الحلين مع طي حضارتهم القائمة
على ما بنوه واشادوه من دولتهم الناشئة ، والاتفات الى هذه الحرب البحرية
الشديدة ؛ وتلك هي الظروف نفسها التي لا بدت الجزائر والقت بها في احضان
الدولة التركية العثمانية ووصلت اسبابها بأسباب المجموعة الاسلامية الكبرى في
شرق البحر الابيض المتوسط وما يليه وبذلك انتهى الدور الزباني الثاني .

(١) انظر الجزء الاول .

ملوك الدولة الزيانية

- الدور الثاني -

تاريخ التولية

١٣٤٨ = ٧٤٩ هـ م	ابو سعيد عثمان «الثاني» بن عبد الرحمن
١٣٤٨ = ٧٤٩ هـ م	ابو ثابت الزعيم بن عبد الرحمن
١٣٥٩ = ٧٦٠ هـ م	ابو حمو موسى «الثاني» بن يوسف
١٣٥٩ = ٧٦٠ هـ م	ابو زيان محمد «الثاني» بن عثمان
١٣٨٩ = ٧٩١ هـ م	ابو تاشفين عبد الرحمن «الثاني»
١٣٩٣ = ٧٩٥ هـ م	ابو ثابت يوسف الاول بن عبد الرحمن
١٣٩٤ = ٧٩٦ هـ م	ابو الحجاج يوسف بن موسى
١٣٩٤ = ٧٩٦ هـ م	ابو زيان محمد «الثاني» بن موسى
١٣٩٨ = ٨٠١ هـ م	ابو محمد عبدالله «الاول» بن موسى
١٤٠١ = ٨٠٤ هـ م	ابو عبدالله محمد «الثالث» «الواثق بالله» بن موسى
١٤١١ = ٨١٣ هـ م	عبد الرحمن «الثالث» - بن خولة -
١٤١١ = ٨١٤ هـ م	السعيد بن ابي حمو موسى
١٤١٢ = ٨١٤ هـ م	ابو مالك عبد الواحد بن موسى
١٤٢٤ = ٨٢٧ هـ م	ابو عبدالله محمد «الرابع» - بن الحمرة -

تاريخ التولية

٨٣١ هـ = ١٤٢٨ م

٨٣٤ هـ = ١٤٣١ م

٨٦٦ هـ = ١٤٦٢ م

٨٩٠ هـ = ١٤٨٥ م

٨٩٠ هـ = ١٤٨٥ م

٩٠٢ هـ - ١٤٩٦ م

٩٠٩ هـ = ١٥٠٣ م

ابو مالك عبد الواحد « ثانياً »

ابوالعباس احمد المعتصم العاقل - بن موسى

ابو ثابت محمد « الخامس » - المتوكل على الله -

تاشفين بن ابي ثابت

ابو ثابت محمد « السادس »

ابو عبد الله محمد « السابع »

ابو حمو موسى الثالث - ابو قلمون

من مشاهير الجزائر

الشريف التلمساني

(٧١٠-٧٧١ هـ (١٣١٠-١٣٧٠ م)

هو العلامة امام المغرب ابو عبد الله محمد بن احمد بن علي الشهير بالشريف التلمساني المعروف بالعلوي نسبة الى «العلويين» بسكون اللام وكسر الواو ، قرية من أعمال تلمسان ، حسني راسخ النسب لا يدافع في شرفه ، ولد رحمه الله بتلمسان سنة ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) ونشأ بها عفيفاً صيناً مكباً على الطلب شغوفاً بالعلم .

حكى عنه خاله عبد الكريم وكان يحبه صغيراً لذكائه ويصطحبه معه دائماً الى مجالس العلم والعلماء ، قال : حضرنا مجلس ابي زيد بن الامام في تفسير القرآن فذكر الشيخ نعم الجنة ، فقال له الشريف وهو صبي : هل يقرأ فيها العلم ؟ فقال له الشيخ نعم ، فيها ما تشتهي النفس وتلذ الأعين ، فقال له لو قلت لا لقلت لك لا لذة فيها !... فعجب منه الشيخ ودعا له .

تجول الشريف في انحاء المغرب الاسلامي شرقيه وغربيه ؛ طالباً العلم ، فأخذ عن علماء فاس وتونس كما اخذ عن مشيخة الجزائر ، وكان من أشهر اساتذته ولدا الامام ، والمجاصي ؛ والقاضي ابو عبدالله التميمي ، وابو عبدالله البروني ، وابو موسى عمران المشدالي ، والآبلي والسطي ، وابن عبد السلام التونسي في آخرين ؛ وتعلم له هذا الاخير في علوم الهيئة والحكمة والفلسفة ، وشهد له شيوخه كلهم بوفور العقل وحضور الذهن وكثرة التحصيل .

ثم عاد الشيخ الى موطنه ومسقط رأسه تلمسان متصدياً للاستفادة
 وشرع في تدريس العلم وارشاد العامة فأقبل عليه الناس على اختلاف طبقاتهم
 والتف حوله الطلبة يأخذون عنه فنونا من العلم فكثرت تلامذته ولمّا
 المغرب علوماً ومعارف وتلاميذ فأحيا السنة وأمات البدعة ؛ ويذكر انه
 ابتدأ الإقراء وهو ابن احدى عشرة سنة ؛ وكان في تعليمه يترك الطالب وما
 تميل إليه نفسه من أنواع العلم ، فلا يحمل أحداً على نوع دون نوع ويرى الكل
 من السعادة ويقول : من رزق في باب من العلم فليلازمه .

ولما تملك السلطان ابو عنان المريني تلمسان سنة ٧٥٣هـ (١٣٥٢م) استخلص
 الشريف أبا عبد الله لمجلسه العلمي مع من اختاره من المشيخة ، ورحل به الى
 فاس كما ذكره ابن خلدون : فتبرم الشريف من الاعترا ب وردد الشكوى ،
 فاحفظ السلطان بذلك ، وارتاب به ، ثم بلغه اثناء ذلك ان السلطان أباسعيد
 عثمان ملك تلمسان أوصاه على ولده ، وأودع له مالا عند بعض الأعيان من اهل
 تلمسان ، وان الشريف مطلع على ذلك ، فانزعج الوديعه وسخط على الشريف
 بذلك ونكبه وأقام في اعتقاله اشهرأ ، ثم أطلقه اول سنة ست وخمسين
 وأقصاه ، ثم أعتبه بعد فتح قسنطينة وأعادته الى مجلسه الى أن هلك السلطان
 آخر سنة تسع وخمسين .

ولما ملك السلطان ابو حمو بن يوسف بن عبد الرحمن الزياني تلمسان من
 يد بني مرين استدعي الشريف من فاس ، فسرجه القائم بالأمر يومئذ :
 الوزير عمر بن عبد الله ، فانطلق الى تلمسان ، وتلقاه ابو حمو براحتيه وأصر
 له في ابنته ، فزوجها إياه وبنى له المدرسة الشهيرة باسمه سنة ٧٦٣هـ (١٣٦٢م)
 وجعل في بعض جوانبها مدفن أبيه وعمه ، وأقام الشريف يدرس العلم الى أن
 هلك سنة ٧٧١هـ (١٣٧٠ م) ^(١) .

انقطع الشيخ في مدرسته بتلمسان للبحث والنظر والدرس والتعليم والإرشاد

(١) أنظر ابن خلدون ج ٧ ص ٤٠١ - ٤٠٢ ط بولاق ع ١٣٨٤

فكان يمضي جل اوقاته في ذلك مع ما كان عليه من التعبد والتهجد والزهد وتلاوة القرآن ، حكى عنه ولده ابو محمد عبد الله قال انه بقي دهرأ - ما يزيد على ستة اشهر - لم ير فيها أهله وولده اشتغالاً بالدرس والبحث ، وهو مقيم بينهم ! ذلك انه كان عندما يستيقظ بكرة يغدو في حينه الى المدرسة وهم نائمون ، ولا يعود اليهم إلا ليلاً وهم نائمون ، ثم انه كان لا ينام من الليل إلا قليلا ، - كانوا قليلا من الليل ما يهجمون - واذا غلبه النوم نام نومة خفيفة ثم اذا استيقظ لا يعود ويقول : أخذت النفس حقها فيتوضأ والوضوء من أخف الأشياء عنده ثم يرجع للنظر ، وربما وضع له الطعام في رمضان فيشغله النظر ويؤتى بسحوره فيتكهما معاً كذلك حتى يصبح ويواصل الصوم !.. وكان من كثرة ازدهام الطلبة عليه يوزع بينهم ساعات الدرس بالرملية .

أجمع أهل التراجم والطبقات على امامة المترجم وكاله في علمه وصلاحه وأخلاقه ، فذكروا انه كان من أحسن الناس وجهاً وقدراً : مهيباً ، ذا نفس كريمة وممة نزيهة ولهجة صادقة ، حليماً لا يفضب ، واذا غضب قام فتوضأ ، قوي النفس ، رفيع الملبس بلا تصنع ولا تكبر ، جميل العشرة بساماً ، منصفاً عادلاً ، متوسطاً في أموره ، طويل اليد كريماً ، يكرم ضيفه ويقرب له ما حضر ، يطعم الطلبة طيب الأطعمة ولذيذها ولا يؤثر عنهم غيرهم ؛ وكثيراً ما كانت ترد عليه الأسئلة من السلطان فما دونه فيوجهها الى الطلبة ويسميهم بأسمائهم لرفع منزلتهم عند السلطان وغيره ، فكانوا بذلك على عهده من أعز الناس واكثرهم عدداً وأوسعهم رزقاً .

كان فيمن أخذ عن الشيخ من اشتهر ذكره من علماء المغرب وأعيانه : العلامة ابن خلدون ، والامام الشاطبي ، وابن زمرك ، وابراهيم الثفري ، وابو عبد الله القيسي ، وابن عباد ، وابن السكاك ، وابن محمد بن علي المورقي ، وابراهيم المصمودي الخ ..

وذكره ابن خلدون فقال : هو صاحبنا - يعني صاحب الترجمة - الامام العالم الفذ ، فارس المعقول والمنقول ، وصاحب الفروع والاصول . وذكره

الونشريسي فقال : انه كان اماماً في العلوم العقلية كلها ، منطقاً وحساباً ، وفرائض ، وتنجيماً ، وهندسة وموسيقى ، وتشريحاً ، وفلاحة وكثيراً غيرها من العلوم القديمة - يعني بها علوم الحكمة - ؛ وذكره السراج في فهرسته فقال انه بلغ رتبة الاجتهاد ؛ كما ذكره بذلك ايضاً الجد بن مرزوق . وقال ابن مرزوق الحفيد هو شيخ شيوخنا أعلم اهل عصره باجماع ؛ وتذاكر المترجم يوما مع الامام ابن عرفه ، فقال له الامام : غايتك في العلم لا تدرك ؛ وكان الامام بن عبد السلام يقول عنه : ما اظن في المغرب عالماً مثل هذا . واما الرئيس ذو الوزارتين لسان الدين بن الخطيب فانه كان قلماً الف او كتب كتاباً الا وبعث به الى الشريف طالباً منه ان يكتب عليه بخطه . وكان العلامة ابو سعيد بن لب شيخ علماء الاندلس يستفتيه ويستشيريه فيما اشكل عليه من مسائل العلم فقها او غيره

ولشدة عناية الاستاذ المترجم بالاقراء والدرس لم يسهه الزمن وضع الكتب والتصنيف والتأليف ، فانه لم يبلغنا بالنسبة الى غزارة علمه وسعة اطلاعه من خبر تأليفه ، الا القليل منها كتابه الجليل «مفتاح الوصول الى بناء الفروع على اصول» طبع بتونس سنة ١٣٤٦ هـ كما طبع بالقاهرة ، ايضاً (١٩٦٣م) كتب عليه شيخنا الامام عبد الحميد بن باديس شرحاً جيزاً وضعه للطلبة حال تدريسه للكتاب ولم يطبعه ، وله شرح على جل الخونجي في المنطق انتفع به خلق كثير ، وكتاب في القضاء والقدر ، وكتاب في المعاوضات او المعاطاة؟ ... وله فتاوى ورسائل واجوبة في مسائل من العلم مختلفة ؛ منها ما اجاب به عالم توزر الشيخ يحيى الرهوني ومنها غير ذلك

وكانت وفاة الشيخ رحمه الله ليلة الاحد الرابع من ذي الحجة سنة ٧٧١ هـ (٢٩ جوان ١٣٧٠م) ببلدة تلمسان وحضر لدفنه السلطان ابو حمو الثاني قائلاً في تعزيتة لولده : مامات من خلفك وانما مات ابوك لي ، لاني اباهي به الملوك . وولاه مدرسة والده ورتب له جميع مرتباته . وقال ابن عرفة حين بلغه وفاته : لقد ماتت بموته العلوم العقلية

احمد بن علي الملياني

(٧١٥ هـ (١٣١٥ م)

هو الاديب الكاتب والشاعر العظيم صاحب العلامة ببلاط ملوك المغرب ابو العباس احمد بن علي الملياني ترجم له لسان الدين بن الخطيب في الاكليس وعرف به في الاحاطة قائلًا : « الصارم الفاتك » ، والكاتب الباتك ، اي اضطراب في وقار وتجهم تحته انس العقار ، اتخذه ملك المغرب صاحب علامته ، وتوجه تاج كرامته ، وكان يطالب جملة من اشياخ مراکش بشأ عمه ، ويطوقهم دمه بزعمه ، ويقصر على الاستنصار منهم بنات همه ، اذ سموا فيه حتى اعتقل ، ثم جدوا في امره حتى قتل ، فترصد كتابا الى مراکش يتضمن امرأ جزماً ، ويشمل من امور الملك عزمًا ، جعل فيه الامر بضرب رقابهم ، وسي اسبابهم ، ولما اكد على حامله في العجل ، وضايقه في تقدير الاجل ، تأنى حتى علم انه قد وصل ، وان غرضه قد حصل ، فر الى تلمسان وهي بحال حصارها ، فاتصل بانصارها ، حالاً بين انوفها وابصارها ، وتعجب من فراره ، وسوء اغتراره ، ورجعت الظنون في آثاره ، ثم وصلت الاخبار بتمام الحيلة ، واستيلاء القتل على اعلام تلك القبيلة فتركها شنيعة على الايام ، وعارا في الاقاليم على حملة الاقلام ، وأقام بتلمسان الى ان حل تخنق حصارها وازيل هيمان الضيقة عن خصرها ، فلحق بالاندلس ولم يعدم برأ ورعياً مستمراً حتى اتاه حمامه وانصرمت ايامه فتوفي بغرناطة يوم السبت ٩ ربيع الاخر عام ٧١٥ هـ (١٣ يوليو ١٣١٥ م) ودفن بجبانة باب البيرة ومن شعره قوله في الفخر

العز ما ضربت عليه قبابي	والفضل ما اشتملت عليه ثيابي
والزهر ما اهداه غصن يراعتي	والمسك ما ابداه نقش كتابي
فالجد يمنع ان يزاحم موردي	والعزم يأبى ان يسام جنابي
فاذا بلوت صنعة جازيتها	يحزبل شكري او جزيل ثوابي

واذا عقدت مودة اجريتها مجرى طعامي من دمي وشرابي
واذا طلبت من الفراقد والنهي ثارا فاوشك ان اتال طلابي

محمد بن مرزوق الحفيد

(٧٦٦ - ٨٤٢ هـ (١٣٦٤ - ١٤٣٩ م)

كان ممن اشتهر بالعلم والرئاسة والفضل من بيوتات الجزائر واعيانها في هذا العصر بيت ابن مرزوق الذائع الصيت ، وقد تقدم لنا الكلام على هذا البيت الرفيع العماد فيما اسلفناه من ترجمة ابن مرزوق الجد الشهير بالخطيب .

لقد تألق في سماء بيت ابن مرزوق بدور وافار كان كوكبها الدرري ونجمها الثاقب مترجنا هذا العلامة الامام شيخ الاسلام ومفتي الانام ابو عبدالله محمد ابن احمد بن مرزوق الحفيد العجيسي ، ^(١)

ولد رحمه الله بتلسان ليلة الاثنين ١٤ ربيع الاول سنة ٧٦٦ هـ (١٠ ديسنبر ١٣٦٤ م) ونشأ على غرار نشأة آبائه مستمسكا بالعلم والدين فاخذ عن والده وعمه ابني الخطيب بن مرزوق ، وعن سعيد العقباتي ؛ وابي اسحق المصمودي ؛ وابي الحسن الاشهب الغماري وعن ابني محمد عبدالله بن الشريف التلساني ؛ ثم ارتحل الى تونس فلقى بها الامام بن عرفة ؛ وابا العباس القصار ثم دخل فاسا فاخذ بها عن الشيخ ابني زيد المكودي وابن حياتي ، والحافظ محمد بن مسعود الصنهاجي الفيلاي ، ثم اتصل بعد ذلك بالمشرق فدخل مصر القاهرة ، آخذاً عن لقي بها من جلة العلماء كابن خلدون والفيروزابادي صاحب القاموس ، والنويري صاحب النهاية ، ومحب الدين بن هشام ولد صاحب المغني ، والسراج البلقيني ، والحافظ العراقي ، والشمس الغماري ،

(١) نسبة الى القبيلة الجزائرية العظيمة « عجيسه » المقيمة بجبال المسيلة شرقي صنهاجه وجنوب زواوة ، اي في نفس المكان الذي انشئت به قلعة بني حماد .

والقاضي ناصر الدين التنسي ، وابن الملتن ، في آخرين من ذوي الفضل والتبريز
ثم عاد الى المغرب .

وحج سنة ٧٩٠ هـ (١٣٨٨ م) رفقة الامام ابن عرفة فلقي بمكة المكرمة
البهاء الدمايني ، والنور العقيلي فاخذ عنهما ، وروى صحيح الامام البخاري
عن ابن الصديق ثم رجع الى وطنه ، وحج ثانياً عام ٨١٩ هـ (١٤١٦ م)
فكان بمن لقيه واخذ عنه في هذه المرة الامام ابن حجر ، واجازته من علماء
الاندلس جماعة منهم محمد بن جزي ، وابن الحشاش ، وابو عبدالله القيحاوي ،
والمحدث الحفار ، والحافظ ابن علاق وغيرهم .

اشتهر ابن مرزوق الحفيد بما اشتهر به جده الخطيب من الرسوخ في العلم
والاطلاع الواسع والتحقيق المدق في الدرس والذكاء وحسن البيان والخطابة
والتوسع في الرواية ، والاحاطة بمذاهب الفقه الاسلامي وحل مقفلات المسائل
العلمية والمشكلات ، هذا بالاضافة الى كرم الاخلاق مع شدته على اهل
الاهواء والبدع ، فاجمع الناس يومئذ على فضله من المغرب الى الديار المصرية ،
واشتهر ذكره في البلاد فصار يدعى بشيخ الاسلام وعالم الدنيا .

اثنى عليه تلميذه الشيخ عبدالرحمن الثعالبي فقال : « هو سيدي الشيخ
الامام الحبر الهام حجة اهل الفضل في وقتنا وخاتمهم ، ورحلة النقاد وخلصتهم
ورئيس المحققين وقادتهم ، السيد الكبير والذهب الابريز ، والعلم الذي نصبه
التميز ، ابن البيت الكبير ، والفلك الاثير ، ومعدن الفضل الكثير .. » وقال
ايضاً في موضع آخر : « شيخي الامام العلم الصدر الكبير المحدث الثقة المحقق
بقية المحدثين ، وامام الحفظة الاقدمين والمحدثين ، سيد وقته وفاروق اوانه ،
ذو الاخلاق المرضية ، والاحوال الصالحة السنية ، والاعمال الفاضلة الزكية . »
وقال تلميذه ابو الفرج بن ابي يحيى الشريف التلمساني : « شيخنا الامام العالم
العلم جامع اشتات العلوم الشرعية والعقلية حفظاً وفهماً وتحقيقاً ، راسخ القدم
رافع لواء الامامة بين الامم ناصر الدين بلسانه وبنانه وبالعلم ، يحيي السنة بفعله
ومقاله وبالشيم ، حجة الله على العلم والعالم ... »

وقال تلميذه الشيخ يحيى بن ادريس المازوني في نوازه : « شيخنا الامام الحافظ بقية النظر والمجاهدين ، ذو التأليف العجيبة ، والفوائد الغريبة . مستوفى المطالب والحقوق .. » وقال الحافظ التنسي وهو من تلامذته ايضاً : « شيخنا الامام العلامة رئيس علماء المغرب على الاطلاق ... » وذكره ابو الحسن القلصادي في رحلته فائتي عليه وقال : « ادركت بتلسان كثيراً من العلماء والزهاد والعباد والصلحاء واولادهم بالذكر والتقديم الشيخ الفقيه الامام العلامة الكبير الشهير شيخنا وبركتنا ابو عبد الله بن مرزوق العجيسي رضى الله عنه ... » ويكفيه فخراً ان كان من بين تلامذته رحمه الله مثل هؤلاء الجلة : الثعالبي والمازوني والتنسي والقلصادي وابو الفرج بن يحيى الشريف التلساني ؛ والعلامة ابو الفضل المشدالي ، ونصر الزواوي ، والحسن ابركان وقاضي الجماعة بتونس عمر الفلشاني ، وابراهيم بن فائد الزواوي ، واحمد بن زكري ، والسيد الشريف قاضي الجماعة بفرنطة ، واحمد بن يونس القسنطيني وابو العباس احمد بن عبد الرحمن الندرومي وعيسى بن سلامة البسكري ، والشهاب بن كحيل الخ ...

وما يعد من فرط ذكائه وتوقد ذهنه وسعة علمه ما حكاه المقرئ عن سفر الشيخ الى تونس في بعض المأموريات السلطانية قال :

وحدثني عمي الامام سيدي سعيد القرني - رحمه الله - ان العلامة ابن مرزوق لما قدم تونس في بعض الرسائل السلطانية ، طلب منه أهل تونس ان يقرأ لهم في التفسير بحضرة السلطان ، فاجابهم الى ذلك ، وعينوا له محل البدء فطالع فيه ، فلما حضروا قرأ القاري غير ذلك ، وهو قوله تعالى : (فمثل كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث .. الآية ...) وارادوا بذلك افحام الشيخ والتعريض به فوجم هنيهة ثم تفجر بينابيع العلم - وقد فطن للسألة ! - الى ان اجري ذكر ما في الكلب من الخصال الحمودة وساقها احسن مساق وانشد عليها الشواهد وجلب الحكايات ، حتى عد من ذلك جملة ، ثم قال في آخرها : فهذا ما حضرني من محمود افعال الكلب

وخصاله ، غير ان فيه خصلة ذميمة : وهي انكاره للضيف ، ثم افترق المجلس
- قال المقرئ - واخبرني انه اطل في ذلك المجلس من الصبح الى قرب
الظهر . (١)

واما تأليفه فقد ذكر له اهل التراجم والسير منها عدداً جماً ، ولم يصلنا
منها الا القليل ؛ فمن ذلك وهو ما وقفت عليه بنفسي : جزآن من شرح
البخاري كلاهما كان موجوداً بالجامع الجديد بالجزائر وهما بخط المؤلف . ثم
فقد الاول منها وبقي الثاني ! .. وبعد مدة وقفت على نسخة من الجزء الاول
وهي بخط مغاير لخط الجزء الثاني واجمعنا على انها بخط الثعالبي ؟ ... ولا يزال
الجزآن بخزانة الجامع الجديد تحت عدد ١٤٣ و ٤٤٣ وهو شرحه المسمى
بالمترجم الربيع ، والمسمى الرجيع ، والمرحب الفسيح ، والوجه الصبيح ،
والخلق السميع ، في شرح الجامع الصحيح ، وهو لعمري من اوسع الشروح
واغزرها مادة واجزلها مباحث ، وربما هو كما قال مؤلفه : اغنى عن الشروح
الكاملة ..

وكتاب اظهار صدق المودة ، شرح به بردة المديح ، تكلم على كل بيت
منها وشرحه بسبعة فنون ، رأيت منه نسخة مخطوطة في حجم ضخمة عند
صديقنا الاستاذ احمد بن حمودة في منزله بالابيار بضواحي مدينة الجزائر ؛
والمفاتيح المرزوقية لحل الاقفال واستخراج خبايا الخزرجية في علم العروض
والقوافي ، وهو بمكتبتنا الخاصة ، وكتاب اسماع الصم في اثبات الشرف من
جهة الام منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالجزائر رقم (٢٠٦٧) هذا ما وقفت
عليه وعايينته من تأليفه رحمه الله واما غيرها مما لم اره فكثير منها ما تم
تأليفه وكمل ومنها ما لم يتم واليك قائمة اسمائها : شرحان آخران للبردة ،
اوسط واصغر ، والمفاتيح القرطاسية في شرح الشقراطية ، ورجزان في علم

(١) نفح الطيب ج ٧ ص ٣٥٢ ط القاهرة ١٩٤٩ م - ١٣٦٩ هـ وسعود المطالع للابباري
ج ١ ص ٣٤٨ ط بلاق ١٢٨٣ هـ

الحديث : الكبير المسمى بالروضة جمع فيه بين الفيتي ابن ليون والمراقي ،
وختصر الحديقة اختصر فيه الفية المراقي ، وارجوزة في الميقات اسمها بالمقنع
الشافي في الف وسبعائة بيت ، وارجوزة الفية في محاذاة الشاطبية ، وارجوزة
نظم بها تلخيص المفتاح ، وارجوزة اخرى في تلخيص ابن البناء وارجوزة
نظم بها جل الخونجي في المنطق ، ذكر الصبان في حاشيته على شرح الملوي
على سلم الاخضري ان المترجم نظم الخونجي في عهد صباه بحيث لم يتجاوز
سنة ست سنين ؟ .. وقال ان ذلك اشار اليه ابن مرزوق نفسه في نظمه ،
ولا أدري كيف امكن له ذلك وهو في هذا السن من العمر ، اللهم الا اذا
كان ذلك من قبل معجزة عيسى عليه السلام : ويكلم الناس في المهد
وله ارجوزة في اختصار الفية ابن مالك ، ونهاية الامل في شرح جل الخونجي
واغتنام الفرصة في محادثة عالم قفصة يعني ابا يحيى بن عقيبة - والمعراج الى
استمطار فوائد الاستاذ ابن سراج ، اجاب به قاضي الجماعة بغرناطة العلامة
ابن سراج عن مسائل نحوية ومنطقية ؛ ونور اليقين في شرح اولياء الله المتقين
والدليل الموفى في ترجيح طهارة الكاغد الرومي ، والنصح الخالص في الرد
على المدعي رتبة الكمال للناقص ، كتبه في سبعة كراريس رد به على فتوى
عصريه وبليده الامام قاسم العقباني الذي افتى باصابة بعض اعمال واقوال
صدرت عن بعض المتصوفة . فخالفه فيها ابن مرزوق . وختصر الحاوي في
الفتاوى لابن عبد البر التونسي . والروض البهيح في مسألة الخليج وانوار
الدراري في مكررات البخاري . ورسالة في ترجمة شيخه ابراهيم المصمودي
وتفسير سورة الاخلاص على طريق الحكماء . وله فتاوى واجوبة متنوعة
اورد بعضها المازوني والونشريسي في كتابيها ، وله شرح على ابن الحاجب
وشرح على التسهيل .

وميز بعضهم مؤلفات الشيخ التي لم تكمل فذكر منها المتجر الربيع وروضة
الاريب في شرح التهذيب ، والمترع النبيل في شرح مختصر خليل ، شرح منه
الطهارة في مجلدين ضخمين ، ومن باب الاقضية الى آخر الكتاب في سفرين

لخصه العلامة الراعي ، وايضاح المسالك في شرح الفية ابن مالك انتهى فيه الى باب اسم الاشارة او الموصول ، وهو مجلد واحد ، ومجلد في شرح شواهد شراحها الى باب كان واخواتها ، وعقيدة اهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد وعلى منحاه بنى السنوسي عقيدته الصغرى ، والآيات الواضحات في وجه دلالة المعجزات ، والدليل الواضح المعلوم في طهارة كاغد الروم ، واسماع الصم .

كانت وفاته رحمه الله يوم الخميس ١٤ شعبان سنة ١٨٤٢ هـ (٣٠ جانفي ١٨٣٩ م) وصلي عليه بجامع تلمسان الاعظم ، وذكر صاحب البستان انه دفن به كما هو الضريح المعروف به اليوم وحضر جنازته السلطان والاعيان .

محمد بن يوسف الثغري

اواخر القرن الثامن الهجري

هو العالم الاديب الكاتب البارع والشاعر المفلق ابو عبد الله محمد بن يوسف القيسي التلمساني المعروف بالثغري من اشهر شعراء تلمسان وبلغائها المبرزين المقدمين لدى سلاطينها وملوكها ، وصفه المازوني في نوازله بالشيخ الفقيه الامام العالم العلامة الاديب الاريب الكاتب ، وترجم له ابن ابي مريم فقال : اخذ عن الشريف التلمساني وغيره وحلاه المقرئ في ازهار الرياض بقوله : الفقيه العلامة الناظم الناثر .

كان رحمه الله ملازماً لبلاط السلطان ابي حمو موسى « الثاني » وله القصائد الغراء الطوال التي كان ينظمها بمناسبة احتفال السلطان بليلة المولد الشريف ، ويلقيها بنفسه في ذلك الم حفل الجميل ، منها ما نظم في مطلع قصيدته التي انشدها ليلة مولد سنة ٧١٧ هـ (٩ اكتوبر ١٣٦٩ م) :

اقصر فان نذير الشيب وافاني وانكرتني الغواني بعد عرفان

وقد تماديت في غي بلا رشد
فقلت للنفس اذ طالط بطالتها
كم من خطأ في الخطايا قد خطوت ولم
فلا تفرنك الدنيا بزخرفها

والنفس تأمرني والشيب ينهاني
مهلاً الم يان ان تحشى الم يان
تراقب الله في سر واعلان
فيا ندامة من يغتر بالقاني

وله قصيدة رفعها الى السلطان ابي حو يصف بها تلسان فيقول :

ايها الحافظون على عهد الوداد
وصلوها اصائل بليال
في رياض منضدات المجاني
وبروج مشيدات المباني
رق فيها النسيم مثل نسيبي
وزها الزهر والفصون تثنت
وانبرى كل جدول كحسام
وظلال الفصون تكتب فيه
تذكر الوشم في معاصم خود
وكؤوس المني تدار علينا
واصرار الاصيل فيها مدام
كم غدونا بها لانس ورحنا
ولكم روحة على الدوح كادت
رقت الشمس في عشاياه حتى
جددت بالغروب شجو غريب

جددوا انسنا بباب الجياد
كلال نظمن في الاجياد
بين تلك الربا وتلك الوهاد
باديات السنى كشهب بوادي
وصفا النهر مثل صفو ودادي
وتفتت عليه ورق سوادي
عاري الغمد سندسي النجاد
احرقاً سطرت بغير مداد
قضب فوقه ذوات امتداد
يحنى عفة ونقل اعتقاد
وصفير الطيور نغمة شادي
جادها رائح من المزن غادي
ان تريح الصبا لنا وهو غادي
احدثت منه رقعة في الجماد
هاجه الشوق بعد طول البعاد . الخ .

وتحتوي القصيدة على تسع واربعين بيتاً ، وله غير ذلك من غرر الشعر
ولطائفه اورد له علامة الجزائر واديبها المتفنن ابو العباس احمد بن عمار نبذة
طبية في رحلته « نخلة اللبيب » والمقري في « الازهار » فراجعهما .

جدول تاريخي

٧٣٧ - ٩١٦ هـ

١٣٣٧ - ١٥١١ م

تاريخ الحوادث	اهم الحوادث وابرز الاحداث
١٣٣٧ هـ - ١٣٣٧ م	بسط سيادة بني مرين على المغرب الاوسط - الجزائر -
١٣٤٨ هـ - ١٣٤٩ م	نهضة بني عبد الواد لاسترجاع سلطتهم على الجزائر
١٣٥٩ هـ - ١٣٦٠ م	انبعاث الدولة الزيانية على يد السلطان ابي حمو «الثاني»
١٣٦٠ هـ - ١٣٦٠ م	احتلال بني مرين لتلمسان ومحارباتهم لبني زيان
١٣٦٤ هـ - ١٣٦٥ م	ثورة ابي زيان الفتى على ابي حمو
١٣٦٥ هـ - ١٣٦٥ م	خراب مدينة الجزائر بالزلازل الهائل
١٣٦٦ هـ - ١٣٦٦ م	انكسار ابي حمو في وقعة يجاية ضد الحفصيين
١٣٧٠ هـ - ١٣٧١ م	انحصار الثعالبية بمتيجة والجزائر
١٣٧٠ هـ - ١٣٧٢ م	سقوط تلمسان في قبضة بني مرين وخروج ابي حمو الى البراري
١٣٧٢ هـ - ١٣٧٤ م	عودة ابي حمو الى ملكه
١٣٧٥ هـ - ١٣٧٦ م	مبايعة اهل مدينة تدلس - دلس - لبني زيان وانتشار المجاعة الكبرى بالجزائر
١٣٨٩ هـ - ١٣٩١ م	ثورة ابي تاشفين ولد ابي حمو واستشهاد والده
١٣٩٠ هـ - ١٣٩٢ م	ثورة ابي زيان بن ابي حمو
١٣٩٣ هـ - ١٣٩٥ م	تنكر مرين لبني زيان وسقوط تلمسان في ايديهم
١٣٩٤ هـ - ١٣٩٦ م	تناحر امراء الاسرة الزيانية على الملك - بايعاز المرينيين -
١٣٩٩ هـ - ١٤٠٢ م	هجوم الافرنج على مدينة بوتة ومرسى القل
١٤٠١ هـ - ١٤٠٤ م	اغارة مرين وقبضها على السلطان ابي محمد عبد الله «الاول»

تاريخ الحوادث	اهم الحوادث
٨١٤هـ - ١٤١١م	انتصار الامير ابي مالك عبد الواحد على اخيه السلطان السعيد باعانة مرين
٨٢٧هـ - ١٤٢٤م	زحف الحفصيين الى مملكة تلمسان وتدخلهم في سياستها
٨٣٣هـ - ١٤٣٠م	ثورة الامير ابن الحمرة ونهايته
٨٤٠هـ - ١٤٣٧م	ثورة الامير ابي يحيى على اخيه السلطان العاقل واستيلاؤه على نواحيها
٨٤٢هـ - ١٤٣٨م	ظهور المستعين بالله بالجزائر واستيلاؤه على نواحيها .
٨٥١هـ - ١٤٤٧م	استرجاع السلطان العاقل لوهرا
٨٥٦هـ - ١٤٥٢م	ابتداء الهجرة الاندلسية الى السواحل الجزائرية
٨٦٦هـ - ١٤٦٣م	ثورة الامير المتوكل واستيلاؤه على اطراف المملكة الجزائرية
٨٦٧هـ - ١٤٦٣م	استيلاء الاسبان على بونة - عنابة -
٨٦٨هـ - ١٤٦٣م	استقلال الجزائر عن الحكومة الحفصية ورفض دعوتها ثم الاستسلام لها
٨٩٧هـ - ١٤٩١م	التجاء السلطان ابي عبدالله بن سعد المعروف بالزغل - من بني الاحمر النصريين ملوك غرناطة - الى وهران ثم الى تلمسان؛ وبها اعقب من عرف هناك من بنيه ببني سلطان الاندلس
٩١١هـ - ١٥٠٥م	احتلال الاسبان للرسى الكبير بوهران
٩١٥هـ - ١٥٠٩م	احتلال مدينة وهران ثم دلس، ثم بجاية وتونس وشرشال وسقوط السواحل الجزائرية بيد الاسبان
٩١٦هـ - ١٥١١م	الجزائر تحت الخطر الاسباني

ابجزائر المكافحة

الحملة الاسبانية والأتراك

كانت الجزائر في اوائل القرن العاشر الهجري مرتعاً للحروب الاهلية الممزقة وغرضاً ملحوظاً للاجانب المتوثبين ، تعاني الامرين من الملوك المتنافسين والرؤساء الجائرين المتنازعين والنصارى المغيرين تتميماً لبرامجهم وخططهم الصليبية المرسومة فكثرت يومئذ ازدهامهم واشتد تحاككهم على هذا الشمال الافريقي وخاصة منه الجزائر ، وذلك بعدما قضوا على دولة الاسلام والمسلمين بالاندلس وصقلية ، وقد من الله على اهل الجزائر واولادهم بن يدافع عنهم ويرد صولة هذه الاعتداءات الافرنجية ويفل سلاحها ، وذلك بالهامهم الى الالتجاء الى الامير البحري أروج بن يعقوب المدلي التركي واخيه خير الدين المتجولين بمراكبها القرصنية بهذا البحر الابيض المتوسط ، وقد اظهرا من البطولة الخارقة والغيرة الاسلامية على اهل الجزائر والاندلس ما يسجله التاريخ لهما بافخر الذكر وجزيل الشكر ، فكان انقاذ الموقف بمقاومتها العنيفة لهؤلاء المغيرين من الاسبان وغيرهم من دول النصرانية ، ودفعها عن الجزائر كل ما كانت مهددة به من الاخطار كما سنذكره في محله من تاريخ الاتراك بالجزائر في هذا الكتاب .

ومنذ يومئذ والجزائر في كفاح واحتجاج مستمر ضد الاجنبي الذي تكررت اعتداءاته المتنوعة عليها في احيان وظروف مختلفة الى اليوم ، وستقف بنفسك فيما نعرضه عليك من مراحل تاريخ الجزائر على تفاصيل مدققة

مضبوطة تبثك بما كان ولا يزال عليه الجزائريون المغاوير الابطاح من الكفاح وتطلعك على مبلغ ايمانهم وثباتهم على المبدأ واستقامتهم في سبيل تحرير البلاد من ربقة الاستعباد .

وقاوم الاتراك الاسبان واحتلوا تلمسان سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) كما سنقصه عليك مفصلاً ، ونقلوا سلطانها ابا حمو الى وهران ونصبوا مكانه ابا زيان احمد الثاني .

ولاية السلطان ابي زيان احمد « الثاني »

هو السلطان ابو زيان احمد « الثاني » بن عبد الله « الثاني » انتصب على عرش تلمسان سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) وكان اول ما قام به من الاعمال ان اخذ في دفع الاتراك عن ولايته باعتبارهم اجانب مزاحين فاجتهد في اجلائهم عن مملكته وقاتلهم حتى استشهد في طائفة عظيمة من ذويه واقربائه وبني عمه ومات يومئذ من جنده نحو الف نسمة ونزل أروج بتلمسان .

زحف ابي حمو واستشهاد أروج

كان اثر ما احتل أروج تلمسان ان اسرع ابو حمو الى استنجاد الاسبان والاحتفاء بهم ضد الاتراك فاعانوه وحاصروا معه تلمسان وضربوا او تادم بها في جمادى الاولى سنة ٩٢٤ هـ (ماي ١٥١٨ م) ، وكان من حسن حظه ان تأخر المدد عن أروج فاضطر الى الانسحاب من العاصمة الزيانية وغادرها منصرفاً الى ناحية الوادي الملح ، وفي منصرفه هناك بقرب مقطع الوادي اخذه فرسان الاسبان من مكن لهم غيلة فقاتلهم حتى استشهد رحمه الله بالميدان فحزوا رأسه واخذوه معهم الى اسبانيا يطوفون به الشوارع تسكيناً للرعية التي كانت ترتعد فرائصها فرقاً لذكره . ويروى على السن بعض القالة ان جثته نقلت الى الجزائر فدفنت بجوار ضريح « سيدي رمضان » بجانب

المسجد الجامع المعروف الى اليوم ، وفي هذه السنة كانت وفاة السلطان
ابي حمو « الثالث » .

ولاية السلطان ابي محمد عبدالله « الثاني »

هو السلطان ابو محمد عبدالله « الثاني » بن السلطان ابي ثابت « الثاني »
المعروف باسم محمد المتوكل على الله ، تولى عرش تلمسان سنة ٩٢٤ هـ (١٥١٨ م)
والجزائر يومئذ تتدافع وتتقاذف بين جاذبيتين عظيمتين ، ما بين اتراكوا واسبان
كل منهما يحاول الاستيلاء عليها وضمها اليه ؛ فحدث ذلك قلقاً واضطراباً ،
فاجتهد السلطان ابو محمد في اخماد نار الفتنة واطفائها والسعي في اكتساب
مسالة الطرفين او المتاركة على الاقل فلم ينجح .

ثورة الامير ابي سرحان وتملكه

كان الامير ابو سرحان المسعود الزياتي مبعداً بفاس من طرف اخيه السلطان
المذكور ، واتفق ان فاز يوماً بعفوه فخرج من منفاه معتزماً على اخذ ثأره
من اخيه بعزله عن العرش ، فتنكب في طريقه الى تلمسان وذهب مستنجداً
ببخير الدين التركي ، فامده امير البحر هذا بكل ما لديه من القوة من جيش
ومال ، على ان ينضوي تحت سلطة الدولة التركية ويبايع السلطان سليم
العثماني مع دفع ضريبة سنوية الى خزينة الدولة ، فتم عقد ذلك بينهما واقتحم
ابو سرحان مدينة تلمسان فامتلكها سنة ٩٢٥ هـ (١٥١٩ م) وطرد عنها
اخاه ابا محمد .

عودة ابي محمد الى الملك

ولما تمكن ابو سرحان من الملك واستقر على عرشه لم يلبث ان نزت في
رأسه سورة الانفة ، وملكته عزة النفس فرفض العهد الذي ابرمه مع خير

الدين واعلن استقلال دولته عن كل سلطة اجنبية ، فاظلم الجو بينه وبين الاتراك ، وكان اخوه ابو محمد في انتظار مثل هذه الفرص السانحة ليثب الى غرضه ، وبمجرد ما ظهرت هذه البادرة من ابي السرحان اسرع ابو محمد الى استئثار الموقف وبادر الى خير الدين فضمن له الوفاء بما عاهده عليه اخوه من قبل ، فأآزره خير الدين وايده على خطته فانتصر ابو محمد على اخيه واسترجع حقه الشرعي في العرش وعاد الى ملكه كما كان . وفر ابو سرحان متنقلاً في انحاء القطر مصلاً سيف الفتنة الى ان وقع في قبضة السلطان فاسره . ويومئذ انقطع الملك الى مقاومة الاسبان ومطاردتهم من الجزائر .

نقض معاهدة الاتراك

بما ان الدولة التركية حديثة العهد بالجزائر يومئذ وانها لم تزل في بداية امرها فلم تستكمل عدتها ولم تتمكن من بسط يدها على اطراف الوطن ، نظر اليها السلطان ابو محمد نظرة استصغار واستخفاف وبادر باعلان نقض المعاهدة والميثاق الذي ابرمه مع خير الدين ، فتنمر له الاتراك يومئذ واروه شدة بأسهم ، فخضع صاغراً لتنفيذ مواد الوثيقة بحذافيرها ، ثم كانت وفاته سنة ٩٣٠ هـ (١٥٢٤ م) فخلفه ولده محمد .

ولاية السلطان محمد السابع

هو السلطان ابو عبد الله محمد السابع ، بن السلطان ابي محمد عبد الله الثاني ، تولى الملك عن ابيه سنة ٩٣٠ هـ (١٥٢٤ م) ، وشأت الحكومة الزبانية يومئذ في ادبار وانهار ، فالحاز الى الاسبان محتماً بهم ضد الاتراك ، واليك رسالته الحربية التي كتبها الى امبراطورة الاسبانية « دنيا ايزابيل » تمثل لك مبلغ امله في الاسبان وتعلقه بهم في سياسته ضد خصومه الاتراك ، كما تستشف منها ايضاً نموذجاً من اسلوب الانشاء العربي الدبلوماسي ببلاط ملوك الجزائر يومئذ ، جاء اولاً في عنوان الوثيقة - او الرسالة - ما يلي :

والحمد لله تعالى ، حمداً كثيراً يتجدد ويتوالى ، ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم .

والحضرة التي جل في الاقدار قدرها ، واشتهر في الفضائل والمفاخر
فضلها وفخرها ، حضرة السلطنة الجليلة المرفعة الاصلية الفاضلة الكاملة الشهيرة
الخطيرة ، الانبراطريس ، دونيا ايزابيل اسعدها الله بتقواه ووفقها لما يحبه
ويرضاه كتبناه اليكم من حضرتنا تلسان حرسها الله ، ونحن نحمد الله الذي
لا شيء كمثلها ، ونشكره على جميل احسانه وفضله ، ونسأله اليمن والتوفيق في
شأننا كله ، وعندنا لجنابكم المرفع كرامة نستوفيها ، ومبرة لا شك فيها ،
وعلمنا بمجدكم الشهير ، وقدركم الخطير ، يستدعي الزيادة من ذلك ويقتضيها ،
والى هذا فموجب كتبنا اليكم ، هو اعلامنا واياكم بما نحن عليه من الوفاء القديم
والثمادي من الاسباب المرعية على المنهج القويم ، وقد وصلنا كتابكم المعظم ،
وخطابكم المكرم ، صعبة خديمكم الفارس المحترم لويش هرنندس ، وعرفنا منه
جميع ما ذكرتم : واستوفينا ما شرحتم ، فقابلنا تعريفكم بالشكر الجزيل ،
واثنينا على مقامكم الثناء الجميل ؛ عملاً على ما ثبت لدينا من ودم ، وتقرر ،
وتردد وتكرر ، واننا الآن وجهنا اليكم من يحدد العهد بهذا الغرض ، ويقوم
منه بالواجب المفترض ، ويقرر لديكم معتقداً من صدق الوداد وخالص الاعتقاد
وهو اعز قوادنا ببابنا الكريم ، والمعتمد منا بمزيد التفضيل والتقديم ، الاصيل
المجد في ذوي الحسب الصميم ، القائد المرفع المحترم ، الثقة الامين على اسرارنا
في البدء والختتم ، الفارس ابن عبد الله ابن وزير دولتنا وبلادنا ورئيس حماتنا
وانجنادنا الشيخ الوزير محمد بن ابي غانم حفظ الله رقبته ، وحرس وجهته ، ومعه
خديمكم لويش هرنندس اكرمه الله فوجهناه اليكم ليطالعكم بعيون الاخبار
وجميع المتزايدات بهذه الاقطار ؛ ولتلقوا اليه ما ينفذ به امركم من جلب
المصالح ؛ وما يعود علينا وعليكم نفعه من النظر السديد والرأي الناجح فان
نيتنا في ودمكم ما زالت ، واغراضنا جارية على ما يليق بنا وبكم ما تبدلت ولا
حالت ، ولا تلتفتوا لما كنا موهناً به في العام السالف من تقديم من قدمناه

بوطن اغيال ، وما خيلنا من تلك الاحوال ؛ فمقامكم اوسع فضلا ، وارجح عقلا ؛ من ان يظن ان ذلك كان منا عن حقيقة ؛ او انا ارتضينا سلوك تلك الطريقة ؛ بل في صحيح علمكم ما هو حالنا عليه من نكايه صاحب الجزائر وما هو يرومه من تشغيبنا في الباطن والظاهر ، ففعلنا ذلك طمعا منا في مهادنته وحيلة لجلب محاسنته ، ولما اعيانا أمره واشتد تنكيهه وضره ، اظهرنا له ما كنا نخفيه من عداوته وقابلناه بما يليق بفساد نيته وخبث سريرته وقد توفر الآن عزمنا في اعمال الحركة عليه والتوجه بكل وجه يمكن اليه ، فجميع العرب والقبائل على حربه متفقون والى تضيقه وحصاره شارعون ، وغرضنا منكم ان تبادروا بتوجيه العمارة في الحين والوقت بالجد والعزم وتجهدوا في ذلك غاية الاجتهاد والاخذ بالحزم وتكونوا عليه برأ وبجراً يداً واحدة وقفة مساعدة وتحاربوا مع الرسولين المذكورين بما يظهر لكم وما يقتضيه في ذلك نظركم وفعلكم ، هذا ما عندنا عرفناكم به شافياً ، ولتكميل المقاصد كافياً ان شاء الله ، وكتب عن امر عبد الله المتوكل على الله امير المسلمين عبد الله بن مولانا امير المسلمين ابي عبد الله ايداه الله ونصره في ثامن عشر جمادى الآخرة عام تسعة وثلاثين وتسعمائة .

ولا يزال اصل هذه الوثيقة محفوظاً ضمن مجموعة المخطوطات والوثائق السياسية الدبلوماسية المختلفة بدار المحفوظات في قلعة « سيانقا » قرب بلد الوليد « Walla dolid » ، اسبانيا . ويرافق تاريخ هذه الوثيقة من التاريخ الشمسي ١٥ جانفي ١٥٣٣ م .

والسبب في ان سلطان تلسان يوجه رسالته هذه باسم - الأنبراطريس دونيا - دون زوجها شارلكان ؛ هو ان زوجها الامبراطور كان يومئذ بعيداً عن اسبانيا مشغولاً بمحاربة جيوش السلطان سليمان العثماني على ضفاف نهر الدنوب .

ونجحت سفارة امير تلسان ورأى الاسبان ان لا تقوتهم هذه الفرصة يومئذ فارسلوا اليه من اسطولهم اربع عشرة سفينة رست كلها بمرسى هنين القريبة

من تلمسان ، وكان قد سبق ان عقد السلطان مع الاسبان حلفاً على قتال خير الدين وتمهدوا له بمقتضاه ان ينزلوا له عن مدينة الجزائر اذا استولوا هم عليها .

وقد سوغت هذه المعاهدة (لشارل الخامس) حق تشييد ثكنة لجنوده بمدينة ارشقول - رشقون - الواقعة عند مصب نهر مينة وطالما كانت هذه أمنية ملك الاسبان منذ امد بعيد وذلك للحيلولة بين مستعمرته وبين الاتراك حتى لا يحيدوا منفذاً يسلكونه او يقرهم الى نهر مينة .

وجمع امير المسلمين قواته العسكرية المجتمعة من العرب والبربر وزحف بهم الى مدينة الجزائر، وقد تشجع بمؤازرة الاسبان له فتحدى خير الدين، فبادر يومئذ خير الدين الى اعلان الحرب والتقى الفريقان على مقربة من الجزائر ، فشببت بينها معركة عنيفة هزم فيها سلطان تلمسان ومزقت قواته ففر في فلول جيشه ورجع القهقري الى عاصمته ، واستمر خير الدين مكرراً في اثره . وعندئذ اضطر السلطان الى طلب الهدنة والصفح عنه من خصمه الظافر فعفا عنه خير الدين . اما سفن الاسبان فبقيت في مراسها قرب الفرس ، ولم تشترك يومئذ في القتال فلم يغن وجودها عن السلطان شيئاً ^(١) بل كانت عليه فيما بعد حيث غزا الاسبان بعد ذلك تلمسان في ثلاث دفعات مستعينين بأحلافهم بني راشد فنجحوا فيها كلها ، واحتلوا تلمسان واهانوا بها المساجد والمعابد وعبثوا بكتب العلم والدين ؛ ثم انقلب عنهم أحلافهم فانكسروا واسر عدد منهم فصاروا في قبضة بني زيان ومن بينهم قائدهم « مارطان دي آكيو » ، ويومئذ جنحوا الى السلم فكانت هذه المعاهدة في مصلحتهم فاضطرب لذلك اهل المملكة الجزائرية قاطبة واشتد هيجانهم لهذه المعاهدة المشؤومة عليهم فنهض لها ابو زيان فخلع اخاه وتولى مكانه .

(١) محمد عبدالله عنان : مجلة الكتاب ؛ جمادى الاولى ١٣٧٢ هـ

ولاية السلطان ابي زيان «احمد الثاني»

هو السلطان ابو زيان احمد (الثاني) بن السلطان ابي محمد عبدالله (الثاني) استوقد غضبه وساءه ما رأى عليه حالة مملكته الجزائرية من الانحلال والاضمحلال وتساقطها شيئاً فشيئاً بيد الاسبان ؛ فاشتد لذلك غيظه ونهض نشطاً الى انقاذها وتخليصها من هؤلاء الغزاة الغاصبين فاجتهد اولاً في مقاومة اخيه محمد (السابع) حتى ظفر به فخلعه عن العرش وتولى مكانه سنة ٩٤٩ هـ (١٥٤٢م) فذهب آنئذ محمد الى وهران مستجيراً بالاسبان وحينئذ عمل ابو زيان على الارتباط بدولة الاتراك في الجزائر لمحاربة الاسبان ، وغزا المرسى الكبير بوهران في ربيع الثاني - جويلط - من هذه السنة وكانت هنالك الحيانة فخابت الحملة الاسلامية .

زحف السلطان المخلوع الى تلمسان

عاد السلطان المخلوع مع حماه الاسبان الى مقاومة اخيه ابي زيان وكان اللقاء بينها في شوال ٩٥٠ هـ جانفي ١٥٤٣ م ، بشعبة اللحم بنواحي عين تموشنت فانهمز ورد بنجيبته ، ثم كرر حملته مستجيشاً بعامل النصرانية « شارلكان » فجاء العامل ومعه في هذه المرة عشرة آلاف مقاتل فاحتل تلمسان في ذي الحجة ٩٥٠ هـ (١٥٤٤م) وعاث الجند الاسباني فيها بما لا تفعله سباع الفارة فانخذل ابو زيان واستعاد ابو عبدالله عرشه .

خيبة ابي عبدالله وعودة ابي زيان

ولما كان انتصار ابي محمد على اخيه وتسلمته على العرش بطريق غير شريف حيث استنهض على اخيه الصليبيين وجاء باعداء الاسلام الى هذه البلاد المسلمة ، احتدم غيظ الرعية هذه فقاومته وانتقامت منه فخرج منهزماً الى قبيلة (انكاد) على نحو ثلاثين كيلو متراً من وجدة مستعيناً باحلافه الاسبان ؛ فاخفق في سيره وانكسر شر انكسار ثم قتل ؛ وعاد ابو زيان الى العرش .

استشراف الدولة السعدية

ما برحت دولة الاشراف السعديين بالمغرب الاقصى تنظر الى حوادث الجزائر وتتبع وقائع المملكة الزيانية بغاية الدقة والعناية ، ولم تزل ترقب جميع حركاتها وسكناتها حتى سنحت لها في هذه المرة - وسط هذه القلاقل والاضطرابات - فرصة الوثوب لضمها الى مملكتها ، فانتهزتها وزحف سلطانها المولى محمد المهدي السعدي بنفسه الى المغرب الاوسط فاحتل تلمسان بدون معارضة من اهلها ، وذلك يوم الاثنين ٢٣ جمادى الاولى ٩٥٧ هـ (٩ جوان ١٥٥٠ م) ؛ واشيع يومئذ انه قادم على غزو مدينة الجزائر وطرد الاتراك منها ، فاسخط ذلك باي لارباي الجزائر واسرع بيعت الحامية الى تلمسان فالتقى الجمعان قرب مستغانم على ضفاف الوادي المالح فانهمز السعديون الى داخل المغرب الاقصى ، وتقدم حاكم الجزائر حسن باشا الى تلمسان فعزل عنها ابا زيان وولى مكانه مولاي الحسن بن عبد الله الزياني تحت اشراف وتصرف الضابط التركي سفطة .

ولاية السلطان مولاي الحسن

هو السلطان مولاي الحسن بن عبد الله « الثاني » آخر ملوك دولة بني عبد الواد الزيانية بالجزائر : تولى عرش تلمسان سنة ٩٥٧ هـ (١٥٥٠ م) تحت اشراف دولة الاتراك بالجزائر ، فكان وهو في ملكه جالسا على عرش اجداده كعامل موظف على هذه الولاية لا غير ؛ اذ ليس له من النفوذ شيء ويصفه التاريخ بالعجز والقصور في تدبير سياسته وتسيير مملكته ، وان عهده كان عهد ظلم وعسف ، واظهر ميله للاسباب فنقم عليه الناس وابتعدوا عند فحرم مودة شعبه : واجمع مجلس العلماء يومئذ على عزله ، فبادر حينئذ باي لارباي الجزائر صالح رئيس الى خلعه ، فخرج آنئذ ٩٦٢ هـ (١٥٥٤ م) الى وهران فتوفي بها موبوءا سنة ٩٦٣ هـ (١٥٥٥ - ٥٦ م) ؛ وقيل انه توفي بالاندلس وهنالك تنصر ولده ...؟ فتسمى باسم كارلو . وضمت اعمال تلمسان نهائيا الى حكومة

الجزائر التركية وانقرضت بذلك دولة بني زيان وذوى غصنها الغض الى عالم
الفناء ولفه عاقبة الامور .

خلاصة حوادث الاسبان على عهد بني زيان

كان ابتداء اتصال الاسبان بالجزائر واحتكاكهم بهامند سنة ٩١١هـ (١٥٠٥م)
حيث نزلوا بالمرسى الكبير ثم بوهران نفسها كما لحنا الى ذلك فيما تقدم قريباً ،
ثم امتد بهم الجشع والطمع الاستعماري الى السواحل الجزائرية فامتلكوا منها
بجاية ودلس ومستغانم الخ ... وقد استفحل امرهم على عهد الحاكم الاسباني
« الكونت الكوديت » حين ولايته على وهران ٩٥٠ - ٩٦٥ هـ (١٥٣٤ -
١٥٥٨ م) فاستحوذوا على ما بين جبال كريشتل شرقا الى « راس فالكون »
غربا والى نواحي اغلال قرب السبخة الكبيرة جنوباً ، وكان من أهم الوقائع
واحوال الحروب يومئذ هي وقائع انكاد ومستغانم ووهران ومسرغين ؛ ولقد
مات يجميعها نحو ثلاثة آلاف جندي اسباني ، ثم تلتها حوادث تلمسان وقنطرة
الصفصاف وارزيو ووادي يسر وتنس ؛ وتكررت الزخوف والتهجمات من
طرف الاسبان على مدينتي تلمسان ووهران بالخصوص وكانت شديدة على
الجزائريين ، وكثرت الاشتباكات والملاحم الحربية ما بين الاتراك والاسبان
تارة ومع بني زيان تارة اخرى وتعددت المعارك بين هؤلاء وهؤلاء وكان
النصر فيها سجالاً ، وانضوى كثير من سكان البوادي كبني عامر وبني راشد
وملينة وتليلات و « المغطسين » وغيرهم تحت حماية الاسبان ، وامتد حينئذ
طغيانهم الى مس نفوذ الاتراك بالجزائر ويومئذ تنمر لهم الاتراك فوضعوا ايديهم
على سير الحوادث الوهرانية وشاركوا اهلها في مقاومة النفوذ الاسباني ورد
عاديته عن الوطن الجزائري برا وبحرا وكانت لهم في ذلك مواقف حاسمة

كان لتوالي كثرة هذه الاحوال الحربية والاضرابات السياسية ، وعدم
تركز احتلال الاسبان على قواعد الاجتماع ووسائل الدفاع الاساسية اثر ظاهر
في تدهور وهران وتقهقرها اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً ، فكانت لذلك طيلة
احتلال الاسبان لها ووجودهم بها بمثابة ثكنة حربية تحيط بها الاسوار والحيطان

وتتخللها المسارب والانفاق وتعلوها الكآبة والبؤس والشقاء لاغير !.. وكان موقف هؤلاء الغاصبين هو دائما موقف الخصم العنيد والعسكري الحقود الذي لا يشفق ولا يرحم ، يقودونهم الساسة العسكريون المستبدون المستقلون عن بعضهم ، ومن ورائهم القساوسة والرهبان من رجال الكنيسة المتعصبة ؛ وذلك ما حملنا على القول جازمين باستمرار الحروب الصليبية وانتقالها الى المغرب بعدما كانت نيرانها مستعرة بالشرق ؛ وهكذا الى اوائل القرن التاسع عشر الميلادي حيث كتب لها الانتصار على الشرق الاسلامي فسقطت الجزائر تحت نير الاستعمار ...

ولقد لحق الاماكن الجزائرية المحتلة ايام الاسبان من الالهانة ما الله به علم فكانت مدة اقامتهم بها كلها محنة وبلاء في بحر لجي من الفتن متلاطم الامواج لا يقر له قرار ؛ وستأتيك بقية حوادث الاسبان مفصلة معلقة حسب التاريخ خلال مانسطره من تاريخ الدولة التركية بالجزائر .

الاجتماع الجزائري

يتأكد على كل من يود الاطلاع او يريد الاحاطة بالحياة الاجتماعية لأي شعب كان ان يتحقق اولا ويدرس دراسة وافية لعادات ذلك الشعب الذي يريد الاطلاع على حالته وان يحيط علما بتقاليده واخلاقه وعاداته ما شذ منها وما شاع غير متحاشر من ذلك شيئا مع التمكن من معرفة ما امكن من مشخصات ذلك الشعب ومقوماته في جميع اطوار حياته ما حضر منها وما غير ، متتبعا ومستقصيا لانتظام علاقاته بغيره من الشعوب بمن اتصل بهم او اتصلوا به من قريب او بعيد

ونحن اذا نظرنا الى اهل الجزائر بهذا الاعتبار وجدناهم في الطليعة معدودين من اهل الطبقة الراقية يومئذ بشهادة التاريخ نفسه وهو اصدق الشاهدين واعدل الحاكمين . قال يحيى بن خلدون وانهم كانوا ذوي اخلاق سرية ، وطباع كريمة ، من صفاتهم الحياء والوقار والوفاء بالمعهد والعفاف والتدين والاقتصاد

في المعاش واللباس والسكنى^(١)... فان قلت ان هذه الصفات جاءت في وصف اخلاق بني عبد الواد خاصة، قلنا نعم واجل، هم سادة الوطن ورؤساؤه والناس كما قيل على دين ملوكهم وقادتهم وانما صلاح الرعية بصلاح سادتها ورؤسائها والعكس بالعكس .

ثم ان طبقات الامة الجزائرية يومئذ منحصرة في اربعة اصناف من الناس، فانك لا تجد الجزائري الا تاجراً او محترفاً او هو طالب للعلم معلماً او او متعلماً ، او جندياً مع الجيش يدافع عن بيضة الاسلام وشرف وطنه ، لخماس هنالك وقد ازدهرت الجزائر يومئذ بالوافدين عليها من مهاجري الاندلس ومعظمهم من مهرة الصناعات والزراعيين واهل العلم واليسار الذين درجوا في مهة الحضارة بالفردوس المفقود ، فاخذوا هنا بمهجرهم يمارسون منهم الراقية في وطنهم الجديد ، وكان يبلغ عدد سكان المدينة الواحدة من المدن الجزائرية الشهيرة كتلمسان مثلاً المائة والخمسين الف نسمة ، وكان بوهرا ن يومئذ نحو الستين الف نسمة .

الاقتصاد والانتاج العام بالجزائر :

الاقتصاد كلمة عامة يراد بها - كما هو معلوم - كل ما يشمله معنى تدبير المعاش وانماء الثروة بكل أنواع الكسب والاحتراف مهما تعددت الالوان واختلفت المظاهر من جميع انواع الحرف والصناعات وما تقتضيه المعاملات التجارية بين الناس في مختلف انواع البضائع والسلع مهما تباينت المتاجر والاسواق وتعددت الاساليب والمسالك وتنوعت المرافق والاسباب. كل ذلك دفعا للاعسار وتمتعا بالايثار وجلبا للرفاهية العامة التي تنبني عليها سعادة الشعب وترقيته ماديا ومعنويا .

ونحن اذا بحثنا في تاريخ الجزائر الاقتصادي واحتجنا في ذلك الى الادلة الصريحة ظفرا بقواطع الحجج والشواهد الكثيرة على ذلك مما جعل الجزائر في المكان

(١) بغية الروداد ج ١ ص ٢٢

الأول بين صفوف الأمم الراقية التي سابت غيرها في هذا المضمار ، وذلك ما صير هذا الوطن المغربي الكبير ملحوظاً ومرموقاً لدى الدول القديمة والجديدة كما هو كذلك عند علماء الجغرافية والتاريخ منذ القدم الى اليوم فتراهم يهاذكروا الجزائر أو اقتصروا على أي ناحية منها الا واثنوا عليها خيراً وعددوا في ذلك زرعها الغزيرة ومنتوجاتها المتنوعة الكثيرة واسواقها العامرة وصناعاتها النافقة ومياها الدافقة ؛ ومناجها الكثيرة. الم يشهد التاريخ الروماني القديم لهذا الصقع المبارك بالخصب المرع ورفاهية العيش ؟ الم يسميه في اصطلاحه بـ « مخزينة او مزرعة رومة » *Romæ graniarum* ، اذ كان يمدها ويغذيها بمقدار وافر من المحصولات كالحبوب والفواكه والحبور والصوف والخشب والمرمر والزيتون *« L'afrique a été le grenier de Rome »* ، بلى وربى انه لحق !... وتعال معي الآن ايها القارئ الكريم الى جولة استطلاعية ونظرة جغرافية تاريخية عامة نلقيا على هذا الوطن الجزائري الخصب الثري صعبة الرحالة المغربي العظيم الشريف الادريسي وهو يتحدثنا من كتابه الجغرافي الحافل : « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » حول بعض امهات المدن والقرى الجزائرية فانصت اليه اذ يقول :

« ومدينة الجزائر على ضفة البحر وشرب اهلها من عيون على البحر عذبة ومن آبارها ، وهي عامرة أهلة وتجارتها رابحة واسواقها قائمة وصناعاتها نافقة ولها بادية كبيرة وجبال فيها قبائل من البربر وزراعتهم الخنطة والشعير واكثر اموالهم المواشي من البقر والغنم ويتخذون النحل كثيراً فلذلك العسل والسمن في بلادهم كثير وربما يتجهز بها الى سائر البلاد والاقطار المجاورة لهم والمتباعدة عنهم ، واهلها قبائل ولهم حرمة مائعة .

يستصحبنا الادريسي معه الى عاصمة بني عبد الواد - تلسان - مندفعاً في حديثه الجغرافي قائلاً عنها : « ان لها نهراً يأتيها من جبلها المسمى بالصخرتين ، وان هذا الوادي يمر في شرقي المدينة وعليه ارجاء كثيرة وما جاورها من المزارع كلها سقي ، وغلاتها ومزارعها كثيرة وفواكهها جمة ،

وخيراتها شاملة ، ولحومها شحمية سميثة ، وبالجملة انها حسنة لرخص اسعارها ونفاق اشغالها ومرباح تجارتها ؛ ولم يكن في بلاد المغرب بعد مدينة اغمات وقاس اكثر من اهلها اموالاً ولا ارفه منهم حالاً ، وذكرها البكري قبله في مسالكة قائلاً : وهذه المدينة تلسان قاعدة المغرب الاوسط ولها اسواق ومساجد ومسجد جامع واشجار وانهار عليها الطواحين وهو نهر سطسيف ، وهي دار مملكة زناته وموسطة قبائل البربر ومقصد لتجار الآفاق . ويمضي الادريسي في حديثه عن ضواحي تلسان فيذكر منها قرية العلويين - وهي على مرحلة من تلسان - فيقول : انها قرية كبيرة عامرة على ضفة نهر يأتيها من القبلة وفواكها فاضلة وخيراتها شاملة . ولقد بلغت مداخل هذه المدينة على عهد يغمراش بن زيان الى مائة ألف دينار سنوياً.

ويفيدنا الملك ابو الفداء (٧٣٢ هـ - ١٣٣٢ م) بفائدة جلية عن الملاحاة النهرية بالجزائر وتنقل القوارب وجولان المراكب البحرية في نهر تلسان فيقول : « ويستدير النهر بقبليها وشرقيها ويدخل فيه السفن اللطاف حيث يصب في البحر » (١)

ونعود الى الادريسي لنستمع اليه فيما يذكر لنا عن حركة هنين - فرضة تلسان - فنجده يقول : وهنين مدينة حسنة صغيرة في نحر البحر وهي عامرة عليها سور متقن واسواق بيع وشراء وخارجها زراعات كثيرة وعمارات متصلة .

وفي وهران يقول : ووهران على مقربة من ضفة البحر ، وعليها سور تراب متقن ، وبها اسواق مقدرة وصنائع كثيرة وتجارات نافقة وهي تقابل مدينة المرية من ساحل بر الاندلس وسعة البحر بينهما مجريان ، ومنها اكثر ميرة ساحل الاندلس ولها على بابها مرسى صغير لا يستر شيئاً ، ولها على ميلين منها المرسى الكبير ، وبه ترسي المراكب الكباز والسفن السفرية وهذا المرسى يستر من كل ربيع وليس له مثال في مراسي حائط البحر من بلاد

(١) تفويم البلدان لابي الفداء ص ٧٠ ط الجزائر ١٨٣٩ م

البربر ، وشرب أهلها من وأد يجري إليها من البر وعليه بساثن وجنات وبها فواكه ممكنة وأهلها في خصب والعسل بها موجود وكذلك السمن والزبد والبقر ، والغنم بها رخيصة بالثمن اليسير ومراكب الاندلس إليها مختلفة وفي أهلها دهقنة وعزة نفس ونخوة .

ويتحدث عن مدينة « يلل » فيقول : بها عيون ومياه كثير وفواكه وزروع وبلادها جيدة للفلاحة وزروعها نامية . وعن ارزاو - ارزو - فيقول انها قرية كبيرة تجلب إليها الحنطة فيسير بها التجار ويحملونها الى كثير من البلاد . ويذكر لنا قسنطينة فيقول : انها من احسن بلاد الله وهي مطلة على فحوص متصلة بها ، وانها عامرة وبها اسواق وتجار وأهلها مياسير ذوو اموال واحوال واسعة ومعاملات للعرب وتشارك في الحرث والادخار ، ولها مزارع الحنطة والشعير ممتدة في جميع جهاتها ، ولها في داخل المدينة ومع سورها مسقى يستقون منه ويتصرفون منه عند اوقات الحصار لها من طرقيها ؛ والحنطة تقيم بها في مطامرها مائة سنة لا تقصد والعسل بها كثير وكذلك السمن يتجهز به منها الى سائر البلاد .

ويحدثنا البكري عن مدينة مستغانم بانها مدينة ذات عيون وبساثن وطواحين ماء ويبذر في أرضها القطن فيجود .

ثم ينتقل بنا الادريسي الى الكلام عن مدينة تاهرت فيقول : ومدينة تاهرت كانت فيما سلف من الزمان مدينتين كبيرتين احدهما قديمة والاخرى محدثة والقديمة من هاتين المدينتين ذات سور وهي على قنة جبل قليل العلو وبها ناس وجل من البربر ولهم تجارات وبضائع واسواق عامرة وبارضها مزارع وضياح جمة وبها من نتاج البراذين والخيول كل حسن ؛ واما البقر والغنم فكثيرة بها جداً ، وكذلك العسل والسمن وسائر غلاتها كثيرة مباركة ، وبمدينة تاهرت مياه متدفقة وعيون جارية تدخل اكثر ديارهم ويتصرفون بها ، ولهم على هذه المياه بساثن واشجار تحمل ضرورياً من الفواكه الحسنة وبالجملة انها بقعة حسنة . وقد تحدث عنها قبله ابن حوقل فقال : والتجار

والتجارة بتسهرت المحدثه اكثر ولهم مياه تدخل اكثر دورهم واشجارهم وبساتين كثيرة وحمامات وخانات وهي احد معادن الدواب والماشية والغنم والبغال والبراذين الفراheid ويكثر عندهم العسل والسمن وضروب الغلات .

ويصف لنا الشريف القلعة الحمادية وما آلت اليه من بعد يقول : والقلعة كانت في وقتها وقبل عمارة يجاية دار الملك لبني حماد وفيها كانت ذخائرهم مدخرة وجميع اموالهم مخزنة ، ودار اسلحتهم والحنطة تخزن بها فتبقى العام والعامين لا يدخلها الفساد ولا يعتريها تغيير ، وبها من الفواكه المأكولة والنعم المنتخبة ما يلحقه الانسان بالثمن اليسير ، ولحومها كثيرة وبلادها وجميع ما ينضاف اليها تصلح فيها السوائم والدواب لانها بلاد زرع وخصب وفلاحتهم اذا كثرت اغنت واذا قلت كفت ، فاهلها ابد الدهر شباع واحوالهم صالحة وذكرها ياقوت الحموي فقال :

ويتخذ بها لبابيد الطيلقان جيدة غاية وبها الاكسية القلعية الصفيقة النسيج الحسنة المطرزة بالذهب ، ولصوفها من النعومة والبصيص بحيث ينزل مع الذهب بمنزلة الابريسم^(١) ويبلغ سعر الكساء ثلاثين ديناراً^(٢) .

كما يحدثنا الادريسي ايضاً عن اشير زيري فيقول : انه حصن حسن البقعة كثير المنافع وله سوق يوم معروف يجلب اليه كل لطيفة ويباع به كل طريفة . واما عن مدينة تنس فانه يقول : لها في جهتها الشرقية واد كثير الماء وشرب اهلها منه في ايام الشتاء والربيع ، وبها فواكه وخصب واقلع وحط ولها اقاليم واعمال ومزارع وبها الحنطة ممكنة جداً وسائر الحبوب موجودة وتخرج منها الى كل الافاق في المراكب ، وبها من الفواكه كل طريفة ومن السفرجل الطيب المعنق ما يفوق الوصف في صفته وكبره وحسنه .

ويذكر لنا مدينة مليانة عاصمة مغراوة فيقول : هي مدينة قديمة البناء

(١) معجم البلدان لياقوت ج ٧ ص ١٦٤ ط ليزيغ ١٨٦٦ - ١٨٦٩ م

(٢) الاستبصار ص ٥٩ ط فينا ١٨٥٣ م

حسنة البقعة كريمة المزارع ولها نهر يسقي اكثر مزارعها وحدائقها وجناتها ولها ارحاء على نهرها المذكور ولأقليمها حظ من سقي نهر شلف .

ويصف لنا مدينة برشك فيقول : انها صغيرة على تل وعليها سور تراب وهي على ضفة البحر وشرب اهلها من عيون وماؤها عذب وافتتحها الملك العظيم رجار - ملك الزمان - سنة ٥ هـ وبها فواكه وجل مزارع وحنطة كثيرة وشعير .

ويقص علينا خبر مدينة شرشال انها : صغيرة القدر لكنها متحضرة وبها مياه جارية وآبار معينة عذبة وبها فواكه حسنة كثيرة وسفرجل كبير الجرم ذو اعناق كاعناق القرع الصغار وهو من الطرائف غريب في ذاته وبها كروم وبعض شجرتين ، وما دار بها بادية لأهلها مواش واغنام كثيرة ، والنحل عندهم كثير والعسل بها ممكن واكثر اموالهم الماشية . ولهم من زراعة الحنطة والشعير ما يزيد على الحاجة ... وتذكر لنا مدينة مرسى الدجاج وهي على بعد ٨٠ كيلومتراً شرقي العاصمة ، فيقول انها كبيرة القطر لها حصن دائر بها وبشر قليل ؛ وربما فرّ عنها اكثر أهلها في زمن الصيف ومدة السفر خوفاً من قصد الاساطيل اليها ، ولها مرسى مأمون ولها ارض ممتدة وزراعات متصلة واصابة اهلها في زرعهم واسعة وحنطتهم مباركة وسائر الفواكه واللحوم بها كثيرة وتباع بالثمن اليسير ، والتين خاصة يحمل منها شرائح طوباً ومنشوراً الى سائر الاقطار وأقاصي المدائن والامصار ، وهي بذلك مشهورة ، وتسمى اليوم « Courbet marine » .

« ومن مدينة مرسى الدجاج الى مدينة تدلس ٢٤ ميلاً وهي على شرف متحصنة لها سور حصين وديار ومنتزهات وبها من رخص الفواكه والاسعار والمطاعم والمشارب ما ليس يوجد بغيرها مثله ، وبها الغنم والبقر موجود كثيراً وتباع جلته بالاثمان اليسيرة ويخرج من ارضها الى كثير من الآفاق .

« ومن تدلس الى مدينة بجاية في البر ٧٠ ميلاً وفي البحر ٩٠ ميلاً ؛ ومدينة بجاية على البحر لكنها على جرف حجر ولها من جهة الشمال جبل

يسمى مسيون وهو جبل سامي العلو صعب المرتقى وفي اكنافه جل من النبات المنتفع به في صناعة الطب مثل شجر الحوض والسقولوفندوريون والبرباريس والقنطوريون الكبير والزراوند والقسطون والافستين وغير ذلك من الحشائش ويتحدث عنها البكري ايضاً فيقول : ان بشرقيها نهر تدخله السفن عملة .

« ومن القلعة - الحمادية - في جهة المشرق مدينة محدثة تسمى (برج) الغدير وبينها وبين القلعة ٨ اميال والغدير مدينة حسنة واهلها بدو ولهم مزارع وارضون مباركة والحراث قائم الذات والاصابة في زروعها موجودة والبركات في معاملاتهم كثيرة وبين المسيلة والغدير ١٨ ميلا . وناهيك برخص اسعارها فالقنطار من العنب يساوي عندهم درهما واحداً كما ذكره البكري .
ويذكر ميلا فيقول عنها : مدينة حسنة كثيرة الاشجار ممكنة الثمار وفواكهها كثيرة ومحاسنها ظاهرة ومياها غدقة .

وكما تحدث عن ميلا صاحب الاستبصار فقال : « وهي الآن - ٥٨٧ هـ ١١٩١ م » عامرة أهلة كثيرة الخصب رخيصة السعر على نظر واسع وقرى عامرة ، وميلا كثيرة الاسواق والمتاجر والقرب من مدينة ميلا جبل العنصل^(١) يسمى اليوم جبل بني زلدوي ، وهم قبائل كثيرة من البربر سكنوا بذلك الجبل ولهم خلاف كثير على الولاة بسبب منعة جبلهم وفيه مدن وعمائر وقرى كثيرة وهو أخصب جبال افريقية في جميع الفواكه من التفاح الجليل والسفرجل الذي لا يوجد مثله في أي بلد والاعناب الكثيرة^(٢) .

ويحدثنا عن مدينة جيجل فيقول انها : مدينة حسنة بها الالبان والسمن والعسل والزروع الكثيرة : وبها الحوت الكثير العدد المتناهي الطيب والقدر ، ومنها تحمل الفواكه والعنب والرب الى يجاية^(٣) وهو القائل ايضاً عن سطيف

(١) اسم نبات يدأوى به .

(٢) الاستبصار ص ٥٣ - ٥٤ - ٦١ ط فينا ١٨٥٢ م

(٣) الاستبصار ص ٥٩ ط فينا ١٨٥٣ م

انه حصن كبير القطر كثير الخلق كالمدينة وهو كثير المياه والشجر المثمر بضروب من الفواكه ومنها يحمل الجوز لكثرتة بها الى سائر الاقطار وهو بالغ الطيب حسن ويباع بها رخيصاً .

ويتعرض رحالتنا الى بلدة مازونة فيقول : ان لها انهاراً ومزارع وبساتين واسواقاً عامرة ومساكن موفقة ولسوقها يوم معلوم يجتمع اليه اصناف من البربر بضروب من الفواكه والالبان والسمن والعسل كثير بها وهي من احسن البلاد صفة واكثرها فواكه وخصباً ؛ وينتقل بنا الى الحديث عن مدينة مرسى الحرز فيقول : انها مدينة صغيرة عليها سور حصين ولها قصبة وحولها عرب كثير وعمارة اهلها لها على صيد المرجان ؛ والمرجان يوجد بها كثيراً وهو اجل جميع المرجان الموجود بسائر الاقطار ... ويقصد التجار من سائر البلاد الى هذه المدينة فيخرجون منه الكثير الى جميع الجهات ومعدن هذا الجوهر في هذه المدينة مخدوم في كل سنة ويعمل به في كل الاوقات الحسون قارباً والزائد والناقص وفي كل قارب العشرون رجلاً وما زاد ونقص ، والمرجان ينبت كالشجر ثم يتحجر في نفس البحر بين جبلين عظيمين ويصاد بآلات ذوات ذوائب كثيرة تصنع من القنب ، تدار هذه الآلة في اعلى المراكب فتلتف الخيوط على ما قاربها من نبات المرجان فيجذبه الرجال الى انفسهم ويستخرجون منه الشيء الكثير مما يباع بالاموال الطائلة وعمدة اهلها على ذلك وبها كانت تنشأ المراكب الحربية لغزو بلاد الروم ، وربحها التجاري عشرة آلاف دينار سنوياً ^(١)

ويذكر لنا الادريسي غابر مدينة بونة وحاضرها على عهده فيقول: انه كان بها اسواق حسنة وتجارة مقصودة وارباح موجودة ، وكانت فيها كثير من الخشب موجود جيد الصفة ، ولها بساتين قليلة وشجر وبها من انواع الفواكه ما ما يعم اهلها واكثر فواكهها من باديتها والقمح بها والشعير في اوقات الاصابات كما وصفنا كثير جداً ، وبها معادن حديد جيد ويزرع بارضها الكتان، والعسل

(١) البكري ص ٥٥ ط الجزائر ١٨٥٧ م

بها موجود ممكن وكذلك السمن واكثر سوائهم البقر ولها اقاليم وارض واسعة تغلبت العرب عليها . ويذكرها البكري بمثل هذا ايضا مع افادته لنا بان اكثر تجارها اندلسيون وان مستخلصها غير جباية بيت المال عشرون الف دينار .

ويتحدث الادريسي عن قرية مسكيانة فيقول : انها قرية عامرة قديمة ازلية وبها زروع ومكاسب وعيون ، ولها سوق ممتدة كالسباط ، وهي اكبر من مرماجنة - مدينة تقع بالشمال الغربي من تبسه - كما انه يذكر لنا مدينة ندرومة فيقول : انها مدينة كبيرة عامرة آهلة ، سور وسوق موضعها في سند ، ولها مزارع كثيرة ولها واد يجري في شرقيها وعليه بسايتين وجنات وعامرة وسقي كثير . ويذكرها البكري ايضا فيقول : لها نهر وبسايتين فيها من جميع الثمار .

ويستمر الشريف الادريسي في حديثه عن اقطار البلاد الجزائرية متجولا بنا هنا وهناك مخترقا الآفاق كاشفا لنا عن نخبات كنوز ارضنا الحصبة وبلادنا الغنية الثرية فتراه يقف بنا هنا على اشهر بلاد الزاب واصفا لنا منها مدينة المسيلة وطبنة ومقرة ونقاوس وبسكرة وبأغاية ؛ فاستمع اليه اذ يتحدث عن الاولى منها فيقول : « هي عامرة في بسيط من الارض ولها مزارع ممتدة اكثر مما يحتاج اليها ، ولها سوائم خيل واغنام وابقار وجنات وعيون وفواكه وبقول ولحوم ومزارع وقطن وقمح وشعير ويسكنها من البربر بنو برزال وزنداج وهوارة وصدراته ومزاقة ؛ وهذه المدينة ايضا عامرة بالناس والتجار وهي على نهر فيه ماء كثير مستنبط على وجه الارض وليس بالعميق وهو عذب وفيه سمك صغير فيه طرق حمر حسنة ولم ير في بلاد الارض المعمورة سمك على صفته ، واهل المسيلة يفتخرون به ، ويكون مقدار هذا السمك من شبر الى ما دونه وربما اصطيده منه الشيء الكثير فاحتمل الى قلعة بني حماد وبينهما ١٢ ميلا ، وتخرج من المسيلة الى مقرة مرحلة ، وهي مدينة صغيرة وبها مزارع وحبوب واهلها يزرعون الكتان وهو عندهم كثير .

ويتحدث عن طنبنة وتسمى اليوم بريكة فيقول : انها مدينة الزاب وهي مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين والزروع والقطن والحنطة والشعير، وعليها سور من تراب واهلها اخلاط وبها صنائع وتجارات واموال لاهلها متصرفه في ضروب من التجارات والتمر بها كثير وكذلك سائر الفواكه ... ومدينة نقاوس صغيرة كثيرة الشجر والبساتين واكثر فواكهها الجوز ومنها يتجهز به الى ما جاورها من الاقطار وبها سوق قائمة ومعايش كثيرة ... ومن مدينة نقاوس ايضا الى حصن بسكرة مرحلتان وهو حصن منيع في كدية تراب عال وبه سوق وعمارة وفيه ايضا من التمر كل غريبة وطريفة .

قال في الاستبصار : وبسكرة ايضا جنس من التمر يعرف باللياري وهو أبيض أملس ، وكان صاحب القيروان يأمر عماله بالمنع من بيعه وبعث ما هنالك منه اليه ليطيبه ويحسّنه ، وبسكرة دار فقه وعلم فيها العلماء^(١) .

ويخبرنا اهل وارجلات - وارقلة - بانهم قوم مياسير وتجار اغنياء يتجولون في السودان الى بلاد غانة وبلاد نقارة يشترون التبر على اهلها ويخرجونه الى دور السكك في بلادهم فيضربونه دنانير باسم بلادهم ويتصرفون بها في التجارات والبضائع هكذا في كل سنة^(٢)

كما يحدثنا البكري عن المحصولات في باغاية وطولقة وقزرونة فيقول عن الاولى : انها مدينة جليلة اولية ذات انهار وثمار ومزارع ومسارح . وعن الثانية يقول : انها ثلاث مدن كلها عليها اسوار طوب وخندق وحولها انهار وهي كثيرة البساتين بالزيتون والاعناب والنخيل والشجر . ويتحدث عن الثالثة بانها على نهر كبير عليه الارحاء والبساتين، ويقال لها متيجة ولها مزارع ومسارح وهي اكثر تلك النواحي كثانا ومنها يحمل . وفيها عيون سابحة وطواحين ماء^(٣)

(١) الاستبصار ص ٥٣ - ٥٤

(٢) نزهة المشتاق للادريسي ط ليدن ١٨٦٤ م .

(٣) المسالك والممالك للبكري ط الجزائر ١٨٥٨ م .

ولقد سبق ان سقنا ما حكاه الادريسي عن حركة بحاية الاقتصادية والصناعية والبحرية ايضاً بالجزء الاول من كتابنا هذا - صفحة ٣٣٣ - فليراجع هناك .

ورغم كل ما حدث اثر عصر الادريسي والبكري من الاضطرابات السياسية والانقلابات الاجتماعية التي عمت اقطار المغرب العربي على عهد كل من الدول او الحكومات الثلاث : بني ابي حفص ، وبني مرين ، وبني زيان ، فان ارض الجزائر لم يحدث في اقتصادها كثير تغيير او تعديل واستمر اهلها على استثمار بلادهم يعملون نشطين مثابرين في رخاء وخفض من العيش طيلة قرون ؛ وهكذا نجد علماء التاريخ والجغرافية من اهل القرن السادس والسابع بل والثامن ايضاً يصفون لنا الرقي الاقتصادي والتقدم الزراعي في بلاد الجزائر بثل ما حدثنا به الاولون .

فهذا كتاب الاستبصار الذي تم تأليفه سنة ٥٨٧ هـ (١١٩١ م) يتحدث عن مدينة مليانة فيقول : ولمدينة مليانة مياه سائحة وبساتين فيها جميع الفواكه وهي من اخصب بلاد افريقية وارخصها اسعاراً وقال عن قلعة هواره - غربي مستغانم - هي قلعة منيعة في جبل خصب فيه بساتين وثمار واشجار ومزارع واعناب ، وتحته فحص طوله نحو اربعين ميلاً يشق به نهر سيرات ويسقي اكثر ارضه ويسمى ذلك الفحص سيرات باسم النهر وهو نهر كبير مشهور ويذكر مدينة بونة فيقول : هي من انزه البلاد واكثرها لبناً ولحماً وعسلاً وحثاً ... وبغريبها ماء سائح يسقي بساتينها وارضا وموضع جناتها منتزه حسن مشرف على البحر ، وهكذا يستمر في وصفها الى ان يقول : وبغربي مدينة بونة بركة في دورها نحو عشرة اميال وفيها سمك كثير جليل ... واخيراً يقول : وللمغرب الاوسط مدن كثيرة قد ذكرنا اكثرها في البلاد الساحلية وهي كثيرة الحصب والزرع كثيرة الغم^(١) .

وذكر القزويني (٦٨٣ هـ - ١٢٨٣ م) مدينة بجانة فقال : هي بلدة

(١) الاستبصار في عجائب الامصار ص ٥٩ ط فينا ١٨٥٢ والبكري ص ٥٤ - ٦٩

بافريقية تسمى قلعة بسر ، لان بسر بن اوطاة فتحها عنوة - بعث اليها موسى بن نصير وبعث خمس غنيمتها اليه أرضها طيبة ينبت بها زعفران كثير ، بها معادن الفضة والحديد ، والمرتك . والرصاص ، والكحل ، وفي جنوبها جبل تقطع منه احجار الطواحين وتحمل الى سائر بلاد العرب . وكانت تعرف بـ (مجانة المعادن) لذلك . ويحدثنا البكري عن خصب مدينة التبة فيقول : انها مدينة كبيرة كثيرة الفواكه اولية مبنية بالصخر الجليل ، أخبر بعض سورها ابو زيد مخلد بن كيداد وهي على نهر كبير كثير الفواكه والاشجار لاسيما الجوز فانت المثل يضرب بجلالته هناك وبكبره وطيبه ^(١) وفيها يقول ياقوت الحموي : انه يعمل بها بسط جليلة محكمة النسيج يقيم البساط منها مدة طويلة .

وهذا ياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ (١٢٢٨ م) يتحدث عن مدينة تنس فيقول : انت بها مسجداً جامعاً واسواقاً كثيرة ؛ ثم يذكر موازين ومكاييل اهلها فيقول : ولهم كيل يسمونه الصفحة وهي ثمانية واربعون قادوساً ، والقادوس ثلاثة امداد بمد النبي ﷺ ، ورطل اللحم بها سبع وستون اوقية ، ورطل سائر الاشياء اثنتان وعشرون اوقية ، ووزن قيراطهم ثلث درهم عدل بوزن قرطبة كما انه يذكر مدينة الخضراء فيقول : هي بلدة بينها وبين مليانة يوم واحد ، وهي مدينة جليلة كثيرة البساتين على شاطئ نهر من اخصب مدن افريقية ، ويحدثنا عن مدينة بونة فيمضي في وصفها حسب ما ذكرناه فيما سلف ثم يقول عنها : انها كثيرة الرخص والفواكه والبساتين القريبة واكثر فاكثرها من باديتها ... ^(٢) .

وهذا الملك ابو الفداء يذكر كذلك بونة في كتابه تقويم البلدان الذي فرغ من تبليغه سنة ٧٢١ هـ (١٣٢١ م) فيقول عنها انها مدينة جليلة عامرة على البحر خصبة الزرع كثيرة الفواكه رخية ، وبظاهرها معادن حديد ويزرع

(١) آثار البلاد واخبار العباد ص ٣٦٠ ط بيروت ١٩٦٠ والبكري ص ١٤٥ .

(٢) معجم البلدان ط ليبسيك ١٨٦٦ - ١٨٦٩ م

بها كتان كثير ، وحدث بها عن قريب مغاص على المرجان ليس كمرجات
مرسى الحرز . كما انه يذكر بسكرة فيقول: ومدينة بسكرة قاعة بلاد الزاب ،
ولبسكرة بلاد ذات نخيل وزروع كثيرة ومن بسكرة يجلب التمر الطيب
الى تونس ويحاية . ويتحدث عن المسيلة بقوله : ومدينة مسيلة حسنة كثيرة
الاشجار والثمار ومياها عذبة ^(١)

وذكر مقديش الصفاقسي مدينة التين - بين سوق ابراهيم وتنس تبعد
عن كليتها بمحلة - فقال انها كثيرة شجر التين جداً ويعمل بها من التين
شرائح اعظم من الطوب وبذلك تسمى ويحمل منها الى كثير من الاقطار ^(٢)
وكما يشهد بذلك من كتاب الافرنج المتأخرين : مارمول وألفاريز قوميز
- Marmol et Alvarés Gomés -

ويتحدث الرحالة عبد الباسط بن خليل في رحلته - الروض الباسم - عن
قسنطينة فيقول بانه نزل بها يوم سابع عشر شوال سنة ٨٦٨ هـ (٢٤ جوات
١٤٦٤ م) فرأى منها مدينة عجيبة الموضوع ، حسنة المجموع ، على جبل
عال وتحتها واد عظيم كثير الحصب والاجنة والرخاء الغالب ، قال: واعجبتني
الى الغاية ورأيت ابنتها جيدة فائقة

وقل مثل ذلك عن سير التجارة فأنها رائجة في كثير من انواع السلع التي
كانت الجزائر تستوردها من الخارج على سبيل المبادلة مثل الزجاج وأجهزة وعتاد
وعدد وغير ذلك من ادوات الحديد ، او تصدرها من بضائعها المحلية المختلفة
كالتبر المسبوك والذهب النضار والعاج والجوخ والصوف والحرير والكتب والسلاح
الابيض والجلد والسمك المجفف والمرجان والرقيق ، فكل ذلك كان منتشرأباسواق
البلاد الجزائرية تتوصل اليه بطريق القوافل التي تتردد بين الصحراء والتل
مخترقة لحدود تونس وطرابلس والمغرب الأقصى والسودان .

ويذكر ابن خلدون وطن توات بصحراء الجزائر فيقول : ان به قصوراً

(١) تقويم البلدان ط الجزائر ١٧٣٩ م ص ٨٠ و ٩٠ و ٩٤

(٢) الازهار الرياضية ص ٥٨ - ٥٩

معددة تناهز المئين اخذت من المشرق الى المغرب وآخرها من جانب المشرق يسمى (تمنطيت) وهو بلد مستبحر في العمرات وهو محط ركاب التجار المترددين للمغرب الى بلد مالي من السودان لهذا العهد ، ومن بلد مالي اليه . وذكر ان به جنات من نخيل واعناب ومن كل الثمرات ^(١) وقل مثل ذلك . في البحر فان السفن والمراكب الاهلية والاجنبية لا تفر عن التنقل بين سواحل الجزائر والاندلس وصقلية وجنوة والبندقية وكثيراً ما كانت اسواق تلمسان ترى ملائمة بالتجار من اهل بيزا والبير وفانصوا والقطلان وغيرهم من الافرنج بله حركة القوارب والزوارق التي كانت في نشاطها الدائم بانهار قسنطينة وتلمسان وارشقول .

ولقد شاهد هذا المعنى عبد الباسط بنفسه فسجله في رحلته الى الجزائر قائلاً : « وفيه - اي في يوم تاسع عشر صفر ٨٧١ هـ - ١٠ أكتوبر ١٤٦٦ - ورد الى ساحل مدينة وهران شوية عظيمة من مراكب الفرنج الجنوبيين وردت من بلاد افلندة ونحوها من بلاد الافرنج بالمحيط برسم الاتجار في الجوخ وتجهز كثير من تجار وهران وتلمسان للسفر فيها الى جهة بلاد الاندلس وتجهزت أنا ايضاً لذلك وعزمت على العود لهذه البلاد بعد دخول تونس وغيرها من البلاد » ^(٢) واما عن متاجر وهران ومساكنها فانها بلغت يومئذ الى الف وخمسمائة متجر ونحو ستة آلاف دار .

واما المهن والحرف اليدوية فان اهمها يومئذ بالجزائر يرجع الى صناعة الدباغة وخصف النعال والاحذية والصياغة والعدانة والخزافة والنجارة والحدادة وفن البناء والتعمير، وكان مما امتازت به تلمسان واختصت به ما بين البلاد: الاتقان في النسيج والقزاة، فان ملابسها ومنسوجاتها الصفيقة من حرير اوصوف اعتبار وتقدير يفوقان منسوجات غيرها من البلاد ، لا من حيث الاحكام في الصناعة والنسيج فحسب، بل وحتى في جودة النوع والشكل مع الدقة واللاطفة

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ٥٦

(٢) الروض الباسم ص ٤٠ و ٦٧ ط باريس ١٩٣٦ م

والحقة، فانك تجد البرنس او الكساء الجيد من الحرير لا يتجاوزونه عندهم الثاني اواق، والاحرام لا يتعدى خمس اواق . وذكروا انهم كانوا يختبرون الاكسية والملابس الرقيقة الجيدة بادخالها واخراجها من حلقة خاتم ! ... واليك وصف كاتب الدولة يومئذ يحيى بن خلدون لدار الصنعة بتلمسان قال :

« ان دار الصنعة السعيدة تموج بالفعل على اختلاف اصنافهم وتباين لغاتهم واديانهم؛ فمن دراق ورماح ودراع ولجام ووشاء وسراج وخباء ونجار وحداد وصائع ودباج وغير ذلك، فتستك لأصواتهم وآلاتهم الاسماع وتحار في احكام صناعتهم الازدهان وتقف دون بحرهم الهائل الابصار؛ ثم تعرض قومتهم اصيلان كل يوم مصنوعاتهم فيه بين يدي الخليفة ايده الله ويخزن كل بججار صنعه المعد له وينصف العاملون من ارزاقهم عدلاً هكذا ابداً »^(١) وان لنا في حركة اسواق القيسرية بتلمسان لغنى وذكرى .

واشتهرت اسواق الجزائر يومئذ بانتظامها حسب انواع السلع والبضائع فانك لا تجد اختلاطاً بين البزازين والصاغة مثلاً ولا بين الحدادين والنجارين فكل نوع منها سوق قائمة بنفسها ، وبذلك نعلم أنه كان للجزائر شأن عظيم في عالم الاقتصاد منذ القديم كما انها لا تزال كذلك الى اليوم .

ويكفي في الاستدلال على التقدم والرقى الصناعي بالجزائر يومئذ أن نتأمل قليلاً في اختراع العبقري المكن الجزائرى علي بن الفحام التلمساني لآلة المنجاة العجيبة ذات الوضع المدهش والصنع الميكانيكي العجيب والشكل الهندسي الغريب ، أنشأها صاحبها في اوائل سنة ٧٦٠ هـ (١٣٥٩ م) لرصد الوقت فسبق ببديع صنعه واضع ساعة « ستراسبوق » بقرنين إثنتين فكانت هذه من عجائب المخترعات ، واليك وصفها من شاهد عيان شارك بنفسه في صنعها بوضع أبيات شعرية لنظم ساعاتها ، وذلك هو يحيى بن خلدون ، قال في سياق حديثه عن المهرجانات الذي كان يقيمه السلطان ابو حمو الثاني في

(١) بغية الرواد ج ٢ ص ١٦١ ط الجزائر ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م

فُصره وبمحضره في كل سنة بمناسبة ذكرى يوم المولد النبوي الشريف :

« وخزانة المتجانة ذات تماثيل اللجين المحكة قائمة المصنع تجامه - يعني السلطان - بأعلاها أيكة تحمل طائراً فرخاه تحت جناحيه ويحاذله فيها أرقم خارج من كوة يجدر الايكة صعداً ، وبصدرها ابواب مجوفة عدد ساعات الليل الزمانية ، يصاقب طرفها بابان مجوفان اطول من الاول واعرض فوق جميعها ، ودوين رأس الخزانة قمر اكمل يسير على خط استواء سير نظيره في الفلك ، ويسامت اول كل ساعة باهها المرتج ، فينقض من البابين الكبيرين عقابان بفي كل واحد منهما صنجة صفر يلقيها الى طست من الصفر مجوف بوسطه ثقب يفضي بها الى داخل الخزانة فيرن ، ويريد الارقم ان ينهش احد الفرخين فيصفر له ابوه فهناك يفتح باب الساعة الراهنة وتبرز منه جارية محتزمة صورت في أحسن صورة ، في يدها اليمنى رقعة مشتملة على نظم فيه تلك الساعة باسمها مسطور ، فتضعها بين يدي السلطان بلطافة ويسراها موضوعة على فيها كالمبايع بالخلافة لأمير المؤمنين ، حيل أحكت يد الهندسة وضعها وراض تدبير الخلافة اعلى الله مقامه شماسها

... وأمرني أيده الله بنظم أبيات على لسان الجواري المعرفات ساعات المتقانة الغريبة الشكل المتقدمة الوصف فقلت في ذلك :

الساعة الاولى من الليل :

ومن جوده العالم الكل عم	أمولى الملوك وأعلى الأمم
فإن الحياة بكم تغتم	مضت ساعة ليت لو تشنى
وقد خلته البدر في الأفق تم	ولله وجهك لما بدا
وفيه من الفضل بشر الكرم	عليه لاجل التقى هية
سروراً لكم بالمعالي حكم	أقمت بمولد خير الورى
ففعلك هذا على ذاك نم	طويت الفؤاد على جبه
وحزت المفاخر دون الأمم	فقلت السعادة دنيا وأخرى
يطيعك عرب الورى والمجم	قدم ما حييت لنا ملكا

الساعة الثانية :

أخليفة الرحمن والملك الذي	تعنو لعز علاه املاك البشر
له مجلسك الذي يحكى علا	بك مالكي افق السماء لمن نظر
أوماتري فيه النجوم زواهرا	وجه الخليفة بينهن هو القمر
والليل منه ساعتان قد انقضت	تثنى عليك ثنا الرياض على المطر
لا زال هذا الملك منصوراً بكم	وبلغت بما ترتجي أسنى الوطر

الساعة الثالثة :

أمولاي يا ابن الملوك الألى	لهم في المعالي أسنى الرتب
توالت ثلاث من الليل أبة	تلك الفخر في عجمها والعرب
قدم حجة الله في أرضه	تنال الذي شتته من أرب

الساعة الرابعة :

يا واحداً في المعالي	ومالك الفضل اجمع
مولاي دمت علياً	مضت ليلك أربع
لا زلت تقني الأعادي	وللمفاخر تجمع

الساعة الخامسة :

يا امير المسلمينا	وجمال العالمينا
والذي حاز المعالي	كلها دنيا ودينها
قد مضت ليل خمس	حسنها راق الميونا
وانقضى النصف فآه	هكذا تمضي السنونا
دمت في عز وسعد	خالد الملك مكينا

الساعة السادسة :

يا ماجداً وهو فرد	تحاله في عساكر
-------------------	----------------

ما ان لها من نظائر
الى المعاد نواضر

ست من الليل ولث
دامت لياليك حتى

الساعة السابعة :

والفضل فيه سجية
ما ان لها مثوية
يعليك رب البرية

يا من له الفخر طبع
مرت من الليل سبع
لا زلت والشمل جمع

الساعة الثامنة :

وأشرف الناس أسره
في القلب مني حسره
أخا نعم ونضره
تري لها بعد كره
يطيل في السعد عمره

يا اكرم الخلق ذاتا
مرت ثمان وأبقت
فيهنّ كان شباي
ولى بها الدهر عني
فالله يبيك مولى

الساعة التاسعة :

وأفضل الخلق في بأس وفي كرم
والليل من بعدها قد عاد ذا هرم
وينقضي العمر في اللذات واندمي
يا فوزه يوم تحشى زلة القدم
بكم وأنتم مدى الايام في نعم

يا أوجد الناس في مجد وفي شرف
مولاي تاسعة الساعات قد ذهبت
كذا يمر ولا ندرى الزمان بنا
من كان ذا عمل في البرّ مثلكم
لا زلت ذا عزة والملك ذا شرف

الساعة العاشرة :

له بعزّ على الأيام مقببل
والليل ودعنا توديع مرتحل
مضين لا عن قلى منا ولا ملل

يا مالك الخير والحيل التي حكمت
هذا الصباح وقد لاحت بشائره
لله عشر من الساعات باهرة

كُذا تمرُّ ليالي العمر راحلة
عنا ولحن مع الآمال في شغل
نسي ونصبح في لهُو نسرّ به
جهلاً وذلك يدنيننا من الأجل
والعمر يمضي فلا ندري فوا أسفاً
عليه إذ مرّ في الآثام والزلل
يا ليت شعري غداً كيف الخلاص به
ولم تقدم له شيئاً من العمل
يا رب عفوك عما قد جنته يدي
فليس لي يجزاء الذنب من قبل
يا رب وانصر امير المسلمين أبا
حو الرضا والله غاية الأمل

ومن هذا القبيل ما سجله التاريخ عن ساعة الخليفة هرون الرشيد التي
أهداها للملك شارلمان وساعة الجامع الأموي وباب جبرون بدمشق، وساعة
المستنصر العباسي بمستشفى بغداد (١) .

ويظهر مما تقدم من نظم ساعة ابي حو ان القوم كانوا يستعملون في ضبط
الزمن الساعات الغروبية . أي تقدير مبدل الزمن بساعة الغروب لا بالزوال
وهي طريقة المشاركة المتعارفة بالا لا تركة ، ومبدأها من غروب الشمس ،
فالزمن عند الغروب يعتبر صفراً ثم يأخذ في التزايد الى هلم جرا .

ولا ينبغي ان يفوتنا هنا ونحن نؤرخ للساعات والفنون بالجزائر - ان نترك
الاشارة الى ما كان بقصر السلطان ابي تاشفين الاول من تلك الشجرة العجيبة
المصنوعة من الفضة الواقعة على اغصانها تماثيل طيور مختلفة الاشكال والالوان
تحاكي اشباهها من الطيور الطبيعية ، وكلها مصنوعة بحيل ميكانيكية لطيفة
يعملوها صقر ، فاذا نفخ في اصل الشجرة صوتت تلك الطيور كلها باصوات على
غرر نظرائها من الطيور حتى اذا تموج الهواء وبلغ الى الصقر صوت فتنقطع
لصوته جميع الاصوات كما نقل ذلك الامام القرافي عن شاهد هذه الشجرة

(١) انظر الدارس في تاريخ المدارس للنعماني ج ١ ص ١٧٧ ط دمشق ١٣٦٧-١٩٤٨ م
ورحلة ابن جبير ص ٢٤٩ - ٢٥٠ ط مصر ١٣٢٦ هـ وكتاب التصوير عند العرب لأحمد تيمور
ص ٧٧ ط القاهرة ١٩٤٢ م . بغية الروادج ٢ ص ٤٠ و ٢١٨ وحضارة العرب لفوستاف
لوبون ص ٣١٥ ط القاهرة ١٩٤٨ م ودائرة المعارف للبستاني مادة : ساعة .

بنفسه وسمع ثغريد طيورها بحضرة السلطان بلمسان^(١) فتراها شبيهة بما احضره الخليفة المقتدر العباسي بدار الشجرة ببغداد يوم اقتباله سفير قيصر الروم (٣٠٥ هـ -- ٩١٧ م) ثم ألا نعلم بعد هذا ما كان يوجد عند غير ملوك هذه الدولة من التحف والنفائس العجيبة التي تستطيع أن تقارن هذه الاشياء بها ، اللهم الا ما يذكر عن قصور الخلفاء الفاطميين بمصر وما احتوت عليه من الطرائف الغريبة الصنع والتحف البديعة الجمال وهي قريبة الشبه بما ذكرنا من حيوانات وطيور ونبات .

وكان من هذا القبيل أيضاً ما تقدم ذكره من الهدايا النفيسة التي أهداها السلطان الثابتي الى ملك الاسبان ؛ ومنها ما وصفناه من تلك الدجاجة العجيبة الصنعة المتبوعة بست وثلاثين نقفاً من نوعها ؛ فذلكم ايضاً هو مما لا يستهان به في الاستدلال على تقدم العلوم والفنون ونهضة الصناعات عهدئذ بالجزائر .

المذاهب والمعتقدات

حسبنا ما اطلنا به فيما قدمناه من التفاصيل الضافية والشروح الوافية حول تاريخ العقيدة الدينية والمذاهب الفقهية فيما سلف من أبواب هذا الكتاب وفصوله التي تناولنا فيها هذا الموضوع في مختلف ادوار التاريخ الجزائري وتطوراته بحسب توالي الدهور والعصور ، وقد ارست سفينة الناس يومئذ حسبما ذكرناه هناك الى التدين بعقيدة الاشعري والتمذهب بمذهب مالك تفغدهما الله برحمته قال البكري : ولم تزل بلمسان داراً للعلماء والمحدثين وحلة الرأي على مذهب مالك ابن انس رحمه الله^(٢) ولم يخالف في ذلك إلا بعض البطون والقبائل المنتشرة بشرقى الجزائر وجنوبها كاهل مدينة تهودة فانهم لم يزالوا يومئذ على رأي أهل

(١) انظر كتاب التصوير عند العرب لاحمد تيمور ص ٧٩ ط القاهرة ١٩٤٢ ونظم الدر والعقيان للتنسي - مخطوط -

(٢) انظر الجزء الاول من كتابنا هذا : تاريخ الجزائر العام ص ٣٢٧ و ٣٥٠ و ٤٨١ و ج ٢ ص ٣٣ والمالك والمالك ص ٧٧ ط الجزائر ١٨٥٧ م

العراق وقبيلة كُتامة الساكنة بجبال نجاية على رأي الشيعة الاسماعيلية^(١) و يكرمون من مال إلى مذهبهم ويبرون من وافق اعتقادهم ، وان أهل جبل أوراس وسكان باغاية وفحصها وقوماً من سكان نواحي بنطيوخس وبادس وبسكرة كانوا يؤمنون على رأي الخوارج أباضية المذهب وأصلية العقيدة^(٢) .

وهكذا ظلت الجزائر كما قدمنا متشعبة العقائد والمذاهب إلى أن اتحدت على عهد المرابطين ومن خلفهم على هذا الوطن من الموحدين فانتشر بينهم يومئذ مذهب أهل الحديث من أهل السنة وتقرر رأي المالكية في ذلك ودان الناس بعقيدة الاشعرية وعمَّ ذلك بلاد الجزائر وبقية بلاد المغرب العربي كله غير ناحية بلاد مصاب - مزاب - من التراب الجزائري وجزيرة جربة بتونس وجبل نفوسة بطرابلس فإنها بقيت متمسكة بعقيدة الخوارج الاعتزالية متمهجة بمذهب الاباضية^(٣) .

وأما غير المسلمين فكانوا على ما هو عليه الحال الى الآن : نصارى ويهود وفي عهد سقوط وهران بيد الاسبان (٩١٥ هـ - ١٥٠٩ م) اتخذ الكاردينال كسيمينيس بها ديرين للرهبان أحدهما للدومينيك والآخر لأهل المذهب الفرانيسيكي .

الثقافة والحضارة والعمران

تحتفظ لنا المجموعة التاريخية الكبرى التي شارك في وضعها نخبة من أفاضل العلماء في القديم والحديث كالأخوين يحيى وعبد الرحمن ابني خلدون ، والتنسي والفبريني ، وابن مريم ، وابن فرحون ، وأحمد بابا التنبكتي ، والسخاوي والمسيقي البوني ؛ ومحمد بن حواء المستغامي ، وشيخنا الحفناوي ؛ ومحمد بن

(١) راجع تاريخ قيام دولتهم بالمغرب في الجزء الاول من كتابنا هذا : تاريخ الجزائر العام ص ٢٤٥ - ٢٤٦ و ٢٦٤ - ٢٦٥

(٢) المسالك والممالك للبكري ص ٧٢ و ٧٣ و ٨٢ و ١٤٤ - ١٤٥ ط الجزائر ١٨٥٧ م راجع قل ج ١ ص ٩٥ ط ليدن ١٩٣٨ م .

(٣) راجع الجزء الاول من كتابنا هذا وما قدمناه في هذا الجزء .

مخلف التونسي ، وهلم جرا ... بتاريخ سير الحركة العلمية بالجزائر ، ضمن تراجم طائفة عظيمة وعدد وافر من نوابغ العلماء وأرباب القرائح الذين أنجبتهم الجزائر فكسروا حياتهم لخدمة العلم ونشر الثقافة بين هذه الأرجاء المغربية وخاصة منها هذه البلاد فان حظها من هؤلاء العلماء كان موفوراً وسعيهم بها مشكوراً ، وليس هنالك أدلّ على ما ذكرناه وأعظم من الرجوع الى مطالعة هذه المصادر المذكورة وهي بحمد الله مطبوعة متداولة بين الناس ، فلا سبيل الى إنكار الجاحدين المغرضين أو معارضة المكابرين ؛ فلقد سارت الجزائر موكب العلم والمدنية جادة في ذلك حسبما سمحت لها الظروف وتيسرت لها الأسباب ؛ وكانت - كما لا تزال - كلما وجدت الى ذلك فرصة اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج ، وفيها كان استقرار العلوم النظرية كما قال ابن خلدون في حديثه عن الأدب والعلم بتلمسان .

قال : ولمن ذكرنا من أهل المائة الثامنة انتهت طريقة التعليم ، وملكة التلقي . وهو يعني بذلك الشريف التلمساني وسعيد بن محمد العقباتي رحمهما الله ، قال لكونهما ألفا التصانيف البعيدة وزاحما رتبة الاجتهاد من غير منازع .

وقال المقرئ في تعليقه على كلام ابن خلدون هذا : وكذلك بلغ رتبة التبريز في تحصيل العلم كل واحد من ولديهما : الفقيه السيد ابو الفضل قاسم بن سعيد ، والفقيه الاوحد السيد أبو يحيى الشريف ، إذ بلغا رتبة الإمامة والفتيا^(١) . وبذلك اضحت الجزائر يومئذ تفاخر البشرية بابتنائها البررة البارزين في الحقل العلمي وتعتز بهم كثيراً .

ومن معاهد العلم الشهيرة بتلمسان مدارس كثيرة منها مدرسة منشارالجلد ، ومدرسة ولدي الامام ، والمدرسة التاشفينية - حطمتها الاستعمار سنة ١٢٧٥ هـ ١٨٥٩ م - والمدرسة اليعقوبية المنسوبة الى ابي يعقوب والد السلطان ابي حمو الثاني ، ومدرسة ابي حمو الثاني ، ومدرسة ابي الحسن المريني بالعباد ، والتعليم

(١) ازهار الرياض للمقرئ ج ٣ ص ٢٥ ط مصر ١٣٦١ هـ .

في جميعها بمرحلة الثلاثة مجاناً وذلك علاوة على ما كان يقوم به علماء الدين بالمساجد من دراسة علوم الشريعة واللغة، وللطلبة نظم وترتيب خاصة تجمعهم على حسب اختلاف اتجاهاتهم العلمية وتنوع مقاصدهم في الطلب، وإلى تلمسان هذه كانت تشد الرحال في طلب علوم الحكمة والفلسفات من نوع العلم الطبيعي والرياضيات والطب والموسيقى .

فهذا عبد الباسط بن خليل المصري من علماء القرن التاسع الهجري هجر بلاده وارتحل إلى الجزائر ليستكمل بها معلوماته في الطب فنزل تلمسان واخذ بها عن الشيخ محمد بن علي بن فشوش أحد أطبائها في المزاولة والدرس، كما أنه لازم بها دروس طبيبها الأكبر وحكيمها العالم الاسرائيلي موسى بن الاشقر؛ قال: « لا رأيت مثله في مهارته في هذا العلم وفي علم الوقف والميقات وبعض العلوم القديمة ... وقصده كثير من الفضلاء للاخذ عنه ... قال: لازمته مدة واخذت عنه نبذة كبيرة نافعة في الطب وغيره واجازني، وبلغني عنه في هذه الأيام أنه انتهت إليه الرئاسة في الطب بتلمسان »^(١) وكان فيما بلغنا عنه من الجزائريين أنه كتب يومئذ في الطب الامام محمد بن يوسف السنوسي (٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م) فله شرح على رجز ابن سينا لم يكمل؛ بينما الأمر في بلاد الجزائر على ذلك إذا ببلاد الاندلس - وما ادراك! - كانت على خلاف ذلك، فان لكل العلوم هنالك حظاً واعتناء خاصاً إلا الفلسفة والتنجيم فان لها حظاً عظيماً عند خواصهم ولا يتظاهر بها خوف العامة فانه كلما قيل أن فلاناً يقرأ الفلسفة أو يشتغل بالتنجيم الا واطلقت عليه العامة اسم زنديق وقيدت عليه انقاسه^(٢) وان كان مزاج الامة الجزائرية مع ذلك عمومياً ذا صبغة دينية محضة حسبما دللنا على ذلك اكثر آثارها الادبية وانتاجها في عالم التأليف.

واشتهر يومئذ من اطباء تلمسان الادباء الذين سمح لهم القدر يجمعهم بين جبر وهن الاجسام ومواساة جراحات القلوب والارواح؛ الطبيب الاديب

(١) الروض الباسم لعبد الباسط بن خليل ص ٤٤ ط باريس ١٩٣٦ م

(٢) نفع الطيب ج ٢ ص ١٠٧ ط مصر ١٩٣٦ م

الحاج ابو عبدالله محمد بن ابي جمعة التلايسي ، طبيب ابي حو « الثاني » ، فانه علاوة على براعته في الطب ومهارته في العلاج كان اديباً متفنناً ينظم الشعر الجيد ويحسن قرضه ؛ وله في كل المناسبات والاحداث التي تقع بقصر السلطان قصائد رشيقة وموشحات رائعة ، منها قوله في مطلع موشح رفعه الى السلطان ابي حو يوم الاحتفال بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم سنة سبع وستين وسبعمائة (١٣٦٥ م) .

لي مدمع هتّان ينهل مثل الدرر
قد صير الاجفان ما ان لها من اثر

حق له يحري دما على طول الدوام
مجدد في اليسر ناس الى خير الأنام
وعاقي وزري يا صاح عن ذاك المقام

وسارت الاظعان يحدى بها في السحر
فاستبشر الركبان بقرب نيل الوطر

ولقد مرت بك بعض قطع من شعر ملوك هذه الدولة وادابها الدالة على تضلعهم وتمكنهم من صولجان دولتي السيف والقلم فراجعها ^(١) وذكر بعض المؤرخين عناية السلطان ابي حو الثاني بالعلم واهله فقال : هذا امر يقصر اللسان عن الاحاطة به ^(٢) .

واما العمران فحجبتنا فيه ما كانت عليه يومئذ عاصمة المملكة الجزائرية

(١) ذكر روبرتسون في كتابه تاريخ شارلكان ؛ ان « دجلين » رئيس الجيوش الفرنسية واعظم رجال عصره في القرن الرابع عشر الميلادي - الثامن الهجري - كان امياً ، وان « هريون » اعظم قضاة الدولة كان كذلك امياً ؛ قال وانهم عثروا على عدة قوانين ووثائق صادرة عن اهل الطبقة الاولى من الاعيان يستدل منها انهم كانوا اميين .

(٢) انظر مجلة الليب ص ١٦٦ ط الجزائر ١٣٢٢ هـ ١٩٠٤ م

- تلمسان - من كثرة المنشآت وتعدد انواعها على اختلاف اصنافها واشكالها، فهذه قصور شامخة ، وهذه مدارس مؤنقة ، ومساجد فسيحة مزخرفة، وتلك منتزهات جميلة، وهناك دور رفيعة وحصون منيعة، ومصانع عجيبة وحدائق غناء... وكل ذلك مضبوط لدينا فيما حررته مصادر التاريخ الموثوق بها ونطقت به الارقام والأحصاءات الصحيحة الثابتة^(١) وزد على ذلك ما ذكره عن محتويات قصر المشور وما كان عليه من الابداع، وما عثر عليه هنالك من الزلايج والنقوش المزخرفة على الجبس منها ما بقي موجود الى الآن ومنها ما اندثر.

ويذكر اهل الرحلة والسياحة ان عدد مساجد مدينة تلمسان في عهدها الزاهر اناف على الستين مسجداً^(٢) ، كان من بقاياها ما نشاهده اليوم من هذه العترة الباقية الى اليوم كدلالة على تقدم الحضارة والعمران بالجزائر في ذلك العهد السحيق ، منها هذا الجامع الاعظم الذي انشأه المرابطون في جمادي الثانية سنة ٥٣٠ هـ (مارس ١١٣٦ م) كما هو منقوش بباطن قبة المسجد، على ان مناره متأخر عنه بنحو سبعين سنة ، ثم كان تجديد المنار المذكور على عهد يغمراسن بن زيان مؤسس دولة بني عبد الواد الزيانية ، ويبدو على زخارف ونقوش هذا الجامع انها من صنع نحّاتين اندلسيين كما يلاحظ ان محرابه قريب الشبه في شكله وهندسته بمحراب جامع قرطبة. والمسجد الذي أقامه السلطان ابو حو الثاني على ضريح سيدي ابراهيم (٧٦٤ هـ - ١٣٦٣ م) وهو معروف به الى الآن ، وذلك المسجد البديع الشكل الجميل المنظر الذي انشأه السلطان ابو سعيد عثمان بن يغمراسن الزياني سنة ٦٩٦ هـ - ١٢٩٦ م ، وهو المعروف بجامع سيدي ابي الحسن بن يخلف التنسي، اقامه السلطان المذكور كذكرى للامير ابي عامر ابراهيم ، وكان لفرط بهجة هذا المسجد وتفوقه بزخرفته ونقوشه الانيقة حوّلته الفرنسيون المحتلون عن وضعيته الدينية والغاية التي انشأ من

(١) راجع Marçais W et G les monuments arabes de Tlemcen Paris 1903

Marçais G. manuel d'art Musulman «l'architecture» Paris 1926-27
Tlemcen paris 1950

Liabbé S.S. L. Bargés. Tlemcen P. 421 Paris 1859

(٢)

اجلها وصيروه متحفاً للآثار ، ومنها مسجد سيدي الحلوى^(١) الجميل الذي انشأه السلطان ابو عنان فارس المريني سنة ٧٥٤ هـ (١٣٥٣ م) ؛ وما انشأه والده السلطان ابو الحسن علي المريني بضاحية العباد سنة ٧٤٨ هـ (١٣٤٧ م) من تلك المجموعة الاثرية الفنية الثمينة المحيطة بضريح الشيخ ابي مدين شعيب ابن الحسين الاندلسي (٥٩٠ هـ - ١١٩٣ م) المحتوية على ذلك الجامع المزخرف الزاهر ، وتلك المدرسة الانيقة والقصر المنيف ؛ ويذكر لنا الشيخ ابو راس المعسكري في كتابه أو قل في شرحه على نظمه الحلل السندسية ان الجامع الاعظم بالجزائر هو ايضا من مؤسسات بني زيان وان مؤسسه هو ابو تاشفين الاول اقامه بمكانه هذا يوم انتصاره على اعدائه وخصومه الثعالبية بمتيجة . وهذا خطأ محض لا يقوم عليه دليل ولا حجة فيه ، فلقد سبق ان ذكرنا في تاريخ دولة بني مرين بالجزائر ان هناك جناحاً انشأه السلطان ابو الحسن المريني زيادة في الجامع المذكور^(٢) وعليه فان الجامع كان موجوداً قائماً قبل قيام دولة بني زيان ؟... واين هذا مما ذكره ابو راس ؟... على ان المستفيض الشائع على ألسنة علماء الآثار والتاريخ من الباحثين الافرنج وكما هو مكتوب مدون في مؤلفاتهم ان تاريخ الجامع هذا يعود الى عصر المرابطين (٤٩٠ هـ - ١٠٩٦ م) وانه ملحق في شكله وهندسته المعمارية بجامع تلمسان المنسوب الى علي بن يوسف بن تاشفين امير دولة المرابطين وذلك هو ما جزم به الدكتور «م» س ، ديمانده امين مجموعة الشرق الادنى بمتحف «الميترو بوليتان» في عاصمة نيويورك الامريكية ، حيث قال في معرض كلامه عن تاريخ فن الحفر والنقش على الخشب بشمال افريقية :

انه لا تزال بشمال افريقية عدة منابر هامة ترجع الى القرنين الحادي عشر والثاني عشر واقدم هذه المنابر منبر المسجد الجامع بالجزائر الذي بناه المرابطون سنة ١٠٨٢ (٤٧٤ هـ) وتتكون زخارفه من حشوات مربعة تزينها زخارف هندسية متشابكة وأشجار تخيلية وتزاويق في اسلوب مغربي اسباني ، حمله الى

(١) انظر ترجمته في البستان ص ٦٨ ط الجزائر ١٣٣٦ هـ - ١٩٠٨ م .

(٢) راجع السند الصحيح الحسن لابن مرزوق الخطيب «مخطوطة»

شمال افريقية الفنانون الاندلسيون ، (١) ولا يزال هذا المنبر موجوداً الى اليوم بمكانه من الجامع المذكور تقام عليه الخطب الجمعية وفي الاعياد ، ولا يزال نص تاريخه مكتوباً على بابه بالخط الكوفي المشتبك البارز هكذا .
 « بسم الله الرحمن الرحيم تم هذا المنبر يوم فاتح رجب من سنة سبع واربعائة عمل محمد ، وهو ما يوافق من التاريخ الشمسي (٤ ديسمبر ١٠١٦ م) أي في عهد دولة صنهاجة ، وهناك من يزعم ان تاريخ المسجد هو ما ذكرناه من تاريخ المنبر ؟ .. وجزم الدكتور غوستاف لوبون بأن المسجد الجامع بالجزائر هذا قد اقيم في القرن العاشر للميلاد ، وقد اصابته يد التغيير في مختلف الازمنة (٢) . وأياً ما كان فلا ارى صحة ما ذكره ابو راس من نسبة بناء المسجد الى ابي تاشفين الزياني ؟ ..

أجل هناك بالجامع المذكور لوحة رخامية ثابتة عند باب مناره منحوت فيها بالخط المغربي البارز ذكر اسم السلطان ابي تاشفين الاول ولكن ذلك هو تاريخ المنار منه فقط لا المسجد ، ودونك نص النقش الموجود فيها حرفياً : « لما تم امير المسلمين ابو تاشفين أيده الله ونصره منار الجزائر في مدة اولها يوم الاحد السابع عشر من ذي قعدة من عام اثنين وعشرين وسبعائة ؛ وكان تمامها وكالها في غرة رجب من عام ثلاثة وعشرين وسبعائة نادا المنار المذكور بلسان حاله الخالي أي منار حاله كحالي ؟ ..

أقام امير المسلمين ثقافحاً	كساني بها حسناً ونعم بنياني
وقابلني بدر السماء وقال لي	عليك سلامي ايها القمر الثاني
فلا منظر يسي النفوس كمنظري	ألا فانظروا حسني وبهجة تيجاني
فزاد إلهي رفعة لمتهمي	كما زاد في شأني ورفع اركاني
ولا زال نصر الله حول لوائه	رفيقاً له تالٍ وحسناً له ثاني

(١) الفنون الاسلامية ص ١٢٩ ط مصر ١٩٥٤ م .

(٢) حضارة العرب ص ٣٢١ ط القاهرة ١٩٤٨ م .

ولعل الشيخ أبا راس اطلع على هذه الكتابة المنحوتة بهذه الرخامة فظن انها تاريخ المسجد ؟..

على ان جدار القبلة منه والقبعة القائمة فوق محرابه هما من منشآت العهد التركي في القرن الحادي عشر الهجري - السابع عشر الميلادي كما يدل على ذلك فن المعمار التركي ولا سيما المحراب وساريتاه والقبعة . وانفق على بنائهما المفي المالكى في التاريخ على حسابه الخاص طيب الله ثراه ، وذلك اثر حادثة حربية وهجوم بحري ضد مدينة الجزائر فسقطت القنابل على جدار القبلة من المسجد فتهدم الصف الامامي منه فجدد المقي من ماله الخاص بعد بيع أملاكه .

ويذكر عن السلطان ابي تاشفين الاول انه كان من أشد ملوك هذه الدولة عناية وولوعاً بفن المعمار فانه قام بتأسيس كثير من المعالم والمعاهد ، وأغلبها اليوم أطلال دارسة ، منها مدينة « تامزرد كنت » بشمال الوادي الكبير - سوما - قرب محطة السكة الحديدية من مدينة القصر ، وسماها كذلك حصنهم الأقدم بالجبل قبالة وجدة حيث امتنع به جدم يغمراسن في حربه ضد السعيد المريني ونازله من هناك وهلك عليه قال ابن خلدون : ان مكانها بسوق الخيس على وادي بجاية .. وجمع - ابو تاشفين - الأيدي على بنائها من الفعلة والعساكر ، فتمت الأربعين يوماً ، وسموها (تامزرد كنت) باسم الحصن القديم الذي كان لبني عبد الواد قبل الملك بالجبل قبلة وجدة ، وأنزل بها عسكرياً يناهز ثلاثة آلاف ، وأوعز السلطان الى جميع عماله ببلاد المغرب الاوسط بنقل الجيوب اليها حيث كانت والأدم وسائر المرافق حتى الملح^(١) .. انشأها ابو تاشفين سنة ٧٢٦ هـ (١٣٢٥ م) وجعلها قلعة حصينة ومركزاً حربياً لمقاومة الحفصيين ببجاية ، اسكن بها نحو ثلاثة آلاف ومائتي فارس وشحنها بالميرة ؛ ثم كانت تقويضها سنة ٧٣٣ هـ (١٣٣٢ م) على يد خصومه الحفصيين بمؤازرة مرين ، ومثلها بتلمسان بناية دار الملك ودار السرور وأبي فهر ، والمدرسة التاشفينية التي يقول المقرئ في شأنها : « وهي

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ١٠٨ ط بولاق ١٢٨٤ هـ .

من بدائع الدنيا .. وانظر الى هذه الابيات الرائقة التي رآها المقرئ مكتوبة
حول دائرة عين جارية بهذه الدراسة تعبر على لسان حال هذه العين فنقلها لنا
اداء لامانة العلم .

انظر بعينك بهجتي وسنائي وبديع اتقاني وحسن بنائي
وبديع شكلي واعتبر فيما ترى من نشأتي بل من تدفق مائي
جسم لطيف ذائب سيلانه صاف كذوب الفضة البيضاء
قد حف بي ازهار وشي نمت فغدت كمثل الروض غب سماء^(١)

وكلها ثلاث وانعدمت الا الحوض او الصهريج الذي ترى بقية منه غربي
تلسان البالغ طوله مائتي وعشرين متراً وعرضه مائة وخسين متراً في عمق
ثلاثة امتار فانه حافظ على وجوده الى الآن وكان انشاؤه حوالى سنة ٧١٦
و ٧٢٨ هـ (١٣١٣ - ١٣٣٦ م) ، وقد كان يستعمل هذا الحوض للسباق بين
الزوارق والقوارب في ايام الاعياد والمواسم والاحتفالات الملكية كما هو
مستعمل للسقي والري ، ويقال ان انشاءه كان لاجل تمثيل وقعة قتال بحرية
للسلطان ...؟

وعندما حطم محمد بن عبد القوي مدينة البطحاء جدد بناءها السلطان
عثمان بن يغمراسن سنة ٧٠١ هـ - ١٣٠١ م بإيعاز سلطان مرين يوسف بن
يعقوب .

كما يذكر عن ابي حمو الأول انه اصلح من مدينة تلسان ما كان تهدم
منها ايام الحصار المريني الطويل وانه أحدث بها سنة ٧١٧ هـ ١٣١٨ م قصبة
خصها بسكنى من عنده من رهائن ابناء زعماء القبائل الذين هم تحت طاعته
وامره وهم كثيرون ؛ فأنشأ لهم هذه القصبة على شكل مدينة محتوية على
جميع المرافق الضرورية والصناعات وجميع المهن التي تنبني عليها حياة المدن
من أسواق ومساجد ومتاجر الخ ... وأذن لساكنيها بالزواج فكانت تعج

(١) نفح الطيب ج ٨ ص ١٥٦ ط القاهرة ١٣٦٩ هـ - ١٩٤٩ م

بأصحابها وتضج ضجيج العواصم الكبرى وصارت بذلك كما يقول ابن خلدون تماثل بعض الأمصار العظيمة فكانت من اغرب ما يحكى في العصور عن سجن.

وعلى هذا المنوال كان ابتناء زاوية الشيخ ابراهيم التازي بوهراڤ ٨٦٦ هـ (١٤٦٢ م) فانها كانت علارة على ما هو معهود في الربط والزوايا من كثرة البيوت والمقاصر وتعدد مساكن اللاجئين والفقراء الخ ... فإن فيها أيضاً مدارس ومساجد وحمامات وصهاريج وبساتين ومخازن وخزائن كتب وسلاح الخ... فاذا كانت هكذا بنايات الشعب والرعية فكيف تكون أبنية الملوك ؟.. وذلك ما نجد الجواب عنه عند ابن خلدون إذ قال أنها (كانت لا يعبر عن حسنها ، اختطها السلطان أبو حو الاول وابنه ابو تاشفين واستدعى لها الصناع والفعلة من الاندلس لحضارتها وبدادة دولتهم يومئذ بتلسان فبعث اليها السلطان أبو الوليد - اسماعيل الثاني بن يوسف - صاحب الاندلس بالهرة والحدائق من أهل صناعة البناء بالاندلس فاستأجروا لهم القصور والمنازل والبساتين بما أعيأ على الناس بعدهم أن يأتوا بمثله ، فأشار ونزمار على السلطان أبي العباس - المريني ٧٧٦ - ٧٨٦ هـ (١٣٧٤ - ١٣٨٤ م) - بتخريب هذه القصور وأسوار تلسان انتقاماً بزعمه من أبي حو وأخذاً بالثأر منه فما اعتمده من تخريب قصر الملك بتازي وتخریب قصره هو بمرادة فأتى عليها الخراب أسرع من لمح البصر ... وطار الخبر الى السلطان ابي حو وهو بمكانه من تاجحمومت فأغذ السير الى تلسان ودخلها وعاد الى ملكه بها وتفرج لتلك القصور بما ذهب من رونق حسنها وراجع دولته بني عبد الواد وسلطانهم بتلسان^(١) . وان هذه المباني والآثار كما يقول الدكتور غوستاف لوبون : تظهر بين أضمن مصادر التاريخ ، فهي كتب لا تكذب ابداً ، وهي تشمل على لغة بالغة الوضوح ، بيد انه لم يبدأ في إدراكها في غير أيامنا .

ولقد ضبط أهل الاحصاء ما كان من منازل السكنى بوهراڤ قبل الاحتلال الاسباني بعشر سنوات فبلغ الى ستة آلاف دار ؛ أما عدد المتاجر والحوانيت

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ١٤٣ ط بولاق ١٢٨٤ هـ .

فإنها أنافت على ألف وخمسمائة متجر ، ويضاف الى ذلك طبعاً عدد مناسب من الفنادق والحمامات والافران والرحاب والقاعات والمصانع والمطاحن والأسواق والمساجد والمدارس وهلم جراً مما تقتضيه مرافق الحياة وضبط ما كان من منازل السكن ببجاية فبلغ الـ ٨٠٠٠ منزل ومن الأنفس فكانت ٣٠٠٠٠ نسمة . وقد يكشف لنا فن المعمار أحياناً عن عناصر التاريخ التي لا تحدث عنها الكتب .

قال يحيى بن خلدون وهو من عاش بهذا العصر الذي نؤرخه ولابس ملوكه ، يصف تلمسان : « وبها للملوك قصور زاهرة اشتملت على المصانع الفائقة ، والصروح الشاهقة والبساتين الرائقة مما زخرقت عروشه ونمت غروسه ، وتسابت أطواله وعروضه فأزرى بالخورتنى والسدير ، وبالجملة فإن تلمسان أصبحت كما يفهمها المؤرخ الكبير اخوه عبد الرحمن : أعظم أمصار المغرب ورحل إليها الناس من القاصية ونفقت بها أصناف العلوم والصنائع فنشأ بها العلماء واشتهر فيها الأعلام وضاهت أمصار الدول الاسلامية والقواعد الخلافة (١) .

وذكروا مثل ذلك عن مدينة وهران بما فيها من المؤسسات العامة ومراكزها التجارية المتنوعة ومساجدها ومنزهاتها الجميلة ومدارسها الشبيهة بمدارس غرناطة وإشبيلية كما وصفها الكاتب الاسباني « الفاريز قوميز Alvarés Gomés » انهار دولة بني عبد الواد الزيانية

حياة الدول أو الامم هي كحياة الافراد كل يعاني منها ما يعانيه الآخر من تقلبات الزمان وضربات وتقلباته من حال الى حال وتطوراته المستمرة الى غير ذلك من النواميس والعوامل الطبيعية فتولد وتتمو وتدور ايامها ما بين سعادة وشقاء وراحة وعناء ، وبؤس ورخاء وقوة وضعف وارتفاع وانحطاط وحياة وموت ، سنة الله التي قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً .

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ٧٨ ط بولاق ١٣٨٤ هـ

واذا علمت كيف كانت وضعية الجزائر السياسية والاجتماعية في اواخر عهد الدولة الزيانية من التشتت والاضطراب وما أحاط بها يومئذ من الفتن والمشاكل المتنوعة المهددة ، بسبب تضافر الدول المجاورة على محققها وتسايقها الى محوها والقضاء عليها ، مع اعتداءات القبائل العربية والعشائر البربرية المتكررة ، وتزاحم المشيخة والقادة على الرئاسة وتبغ مصالحهم ومنافعهم الخاصة بدون مبالاة ولا التفات الى مصالح الشعب والوطن ، فاذا علمت كل ذلك تيقنت وان الدولة الجزائرية يومئذ أشرفت على الهرم لا محالة بل انها ولا ريب ذاهبة الى التدهور والزوال .

وزد على ذلك مضايقات الاتراك والاسبان وحملاتهم وحروبهم المتوالية بالجزائر مع تطلع دولة الانتراف السعديين الى امتلاكها وضمها الى مملكتها المغربية مع انهاك الدولة الزيانية يومئذ واستغراقها في حروبها الداخلية لرد هجمات المنشقين وقمع طوائف الثائرين ودفع غاراتهم المتكررة ...

فاذا استحضرت ذلك كله ودرسته على ضوء ما قدمناه لك من الحوادث والاحداث المنسقة الآخذة برقاب بعضها بعض ، ادركت النتيجة المحتمة والعاقبة المنتظرة لهذه الدولة او غيرها ممن كان على شاكلتها ووضعيتها هذه ... وذلك لا محالة غاية كل من احاطت به مثل هذه العوامل الهدامة وتدافعت الاقدار الى هاتيك الاطوار ، وطرحته بين مخالب تلك الزوابع والزعازع الفتاكة .

واذا اضفت الى ذلك ما كان يومئذ بين ملوك هذه الدولة نفسها من التنافس والتزاحم على العرش والاستنصار بالاجنبي من بعضهم بعض مع انقسامهم وانشغالهم بانفسهم عن العدو ، هان عليك حينئذ الحكم بالمصير ...

وكان لازماً ان تتساقط اوصال هذه الدولة وتتفكك وحدتها وتتحط عن قمة مجدها الى الحضيض صريمة منكسرة الجناح ... وفعلاً وقعت من عليها مجدها بيد الاتراك العثمانيين سنة ٩٦٢ هـ (١٥٥٤ م) كما سيرد عليك تفصيله فيما نقصه عليك في محله من تاريخ الاتراك بالجزائر .

ولاية الجزائر وزعمائها

اشتهر من ولاية هذه الدولة وزعمائها ورؤساء العشائر وقادتها وشيوخ القبائل وسادتها : الرئيس القاضي ابو محمد عبد بن الحباك حاجب يغمراسن بن زيان ، ومن اعيان الوزراء والحجاب يحيى بن بجن او - مقن - ؟ وأخوه عمروش وبعده ولداه : يحيى وعمر ، ويعقوب بن جابر ورحو بن محمد الخراسانيان ، ولقد كان تدوين مدينة تدلس واطاعتها لبني زيان على يد جابر الخراساني هذا سنة ٧٥٣ هـ (١٣٥٢ م) ، ومنهم الوزير غانم بن محمد الراشدي ، ومعروف ابن الفتوح التجاني ، ويحيى بن موسى الجمي ومحمد بن ميمون بن الملاح وولده من بعده الاشقر فولد ولده ابراهيم ثم عمه علي بن عبد الله .

كان آل الملاح هؤلاء من بيت مجد وحسب من أهل قرطبة الاثرياء ، اكتسبوا ثروتهم بطريق الزراعة والفلاحة ، واشتهروا بالصدق والعفاف وحفظ الامانة والتدين فاخترهم ملوك هذه الدولة للعمل بدار الضرب في تلمسان ، وعرف من بينهم اثنان : عبد الرحمن بن محمد الملاح متولي الاشغال على عهد يغمراسن ابن زيان ، ومحمد بن ميمون الوزير ، ثم كان انقراض هذه الاسرة يوم اغتيال السلطان ابي حو الاول سنة ٧١٨ هـ (١٣١٨ م) .

ومن الوزراء العليج القطلاني المعروف بالشدة وشراسة الاخلاق ، ولما حج سنة ٧٢٥ هـ (١٣٢٥ م) اصاب عنه الحاج ابا عبد الله محمد بن حوتية ثم اعتقل ومات في السجن ، ومنهم الحاج ابو عمران بن موسى بن برغوث اللؤلؤي وابو عبدالله محمد بن عامر الولهاسي حاجب السلطان ابي سعيد عثمان ، وابو عبدالله محمد بن سعود حاجب ابي زيان الاول وابو محمد عبدالله بن مسلم الزردالي وزير ابي حو الثاني ، ويحيى بن داود بن علي من آل ابن مقن وعبدالله الزردالي المشهور بالبسالة والاقدام ، ومنهم منصور بن ابي غانم آخر وزراء الدولة الزيانية واخوه عبدالله سفير الدولة الى اسبانيا .

ومن اصحاب الاشغال : ابو زكريا يحيى بن محمد ، وابو المكارم مندبل بن

العلم وابو زيد عبد الرحمن بن مخلوف الشامي ، وعبد الرحمن بن النجار صاحب الاشغال ومدير مملكة السلطان محمد بن ابي ثابت .

ومن الكتاب العسكريين والمدنيين أيضاً : محمد بن غالب قتل يوم ثورة النصارى على السلطان يغمراسن بن زيان . فتولى بعده ابو عبدالله محمد بن جدار ، ثم ابو بكر محمد بن عبدالله بن خطاب المرسي المتوفي يوم عاشوراء ٦٨١ هـ (٢٠ افريل ١٢٨٢ م) . وابو عبد الله محمد بن المعلم ، وابن خيس شاعر الجزائر واديبها الكبير في القرن السابع ، وابو عبد الله محمد بن المرقوم الهسكوري ، وابو عبد الله بن مدورة ، وعبد الواحد بن محمد الزواق ، نكب في دولة الاخوين السلطان ابي سعيد وابي ثابت ، فخلفه علي بن محمد بن سعود ، وابو عبد الله محمد بن علي العصامي ، واحمد بن الحسين المديوني ، وابو عبد الله محمد القيسي المشهور بالمشوش ، ثم نقل هذا الى أمانة المال على عهد ابي حمو الثاني .

وفي سنة ٧٦٩ هـ ، ١٣٦٨ م ، استدعى السلطان ابو حمو الثاني لحجابه الفيلسوف العالم المؤرخ عبد الرحمن بن خلدون وكتب اليه السلطان بخطه بتاريخ ١٧ رجب ٧٦٩ هـ - (٥ مارس ١٣٦٨ م) : (الحمد لله على ما انعم والشكر لله على ما وهب ليعلّم الفقيه المكرّم ابو زيد عبد الرحمن بن خلدون حفظه الله ، انك تصل الى مقامنا الكريم ، لما اختصناكم به من الرتبة المنية ، والمنزلة الرفيعة ، وهو قلم خلافتنا والانتظام في سلك اوليائنا ، وقد اعلمناكم بذلك ، وكتب بخط يده عبد الله المتوكل على الله موسى بن يوسف لطف الله به وخار له) (١) وكان ابن خلدون يومئذ مقيماً عند امير بسكرة : احمد ابن يوسف بن مزني فاعتذر للسلطان . فحالت بينها العوائق وعافت المؤرخ الموانع فاناب عنه اخاه يحيى فشغلها الى ان قتله ابو تاشين الثاني غيلة في رمضان - ديسمبر - سنة ٧٨٠ هـ (١٣٧٨ م) وذلك اثر انصرافه من صلاة التراويح بالقصر متوجهاً الى منزله وقد كان ذلك بسعاية الشرطي موسى بن يخلف لدى

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ٤٢٠ ط بولاق ١٢٨٤ هـ .

السلطان نفاسة على نجى وحسداً له عن المكانة التي احرزها في الحكومة (١) وتجددت دعوة ابي حمو لابن خلدون سنة ٧٧٦ هـ (١٣٧٥ م) ليقوم له في هذه المرة بالسفارة لدى عرب الدواودة؛ فيستألفهم ويستميلهم اليه ، فامتنع وآثر يومئذ التخلي عن السياسة والانقطاع للدرس والبحث والتأليف فزل بأهله وولده قلعة ابن سلامة ، او اولاد سلامه (٢) فأقام بها اربعة أعوام اكمل فيها تأليف مقدمة تاريخه الحافلة ، ثم استجاب بعد ذلك لطموحه السياسي البعيد وقرضته الوثابة الجاحدة قلبى دعوة ابي حمو واخذ في بث دعوته في البلاد ونشر مناقبه بين اهل يجاية وما حولها من القبائل عاملاً على تحويلهم من جانب ابي العباس الحفصي الى ناحية السلطان ابي حمو .

خرج ابن خلدون صحبة امير بسكرة ومن استألمه اليه من الزعماء ومشائخ العرب في جموعهم الكثيرة متوجهين الى نصره السلطان ابي حمو ، وكان اللقاء بينهم وبين السلطان في مدينة البطحاء - البسيط الواقع بين مدينة غيليزان ووادي شلف - فلأزمهم ابن خلدون مدة الى ان اظلم عيد الفطر هناك

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ١٤٠ ط بولاق ١٢٨٤ هـ .

(٢) المعروفة الى الآن بقلعة تاوغزوت ، تقع على نحو ستة كيلومترات بالجنوب الغربي من مدينة فرندة الواقعة على وادي التحت بمقاطعة وهران من بلاد الجزائر ، كما تبعد ايضاً عن مدينة تيارت الحالية بالجنوب الغربي بقسع مراحل ، وخطاً ما ذكره الاستاذ محمد عبد الله عنان في تعيين موقع هذا المكان حيث قال : (تقع هذه المنطقة جنوب اقليم قسنطينة حول مدينة تاوغزوت - التي هي في الحقيقة تقربت لآوغزوت على نحو مائة ميل من حدود تونس الغربية -) ابن خلدون حياته وراثته الفكرية ص ٥٩ ط القاهرة ١٩٥٣ م) والصواب هو ما ذكرناه ، ولعل ذلك وقع للاستاذ من تشابه او تقارب الاسمين في النطق ؟ وكان مسكن ابن خلدون منها بقصر ابي بكر بن عريف كبير بني سويد ، وهو من اسفل القصور وادفها ، اقام به مؤرخنا الجليل اربع سنوات استغرق منها مدة خمسة اشهر فقط اكمل فيها تأليف مقدمة تاريخه العجيبة النفيسة ، فأنتمها في منتصف سنة ٧٧٩ هـ - ١٣٧٧ م ثم شرع في تدوين تاريخ البربر وعمره آنذاك اثنان واربعون سنة . واما سلامة الذي تنسب اليه القلعة المذكورة فهو سلامة بن علي بن نصر سلطان رئيس بني يدلتن من بطون توجين ، سكن تاوغزوت واختط بها القلعة فيما بين اواخر القرن السادس واول السابع الهجري . فنسبت اليه وكانت من قبل رباطاً لبعض العرب المنقطعين من بني سويد ، انظر ابن خلدون ج ٧ ص ١٦٣ ط بولاق ١٣٨٤ م .

فخطب ابن خلدون وصلى بالسلطان صلاة العيد ثم انشده عند انصرافه من المصلى قصيدة في التهئة بالعيد وفيها حث وتحريض للسلطان ، طالعا :

هذي الديار فحين صباحا وقف المطايا بينهن طلاحا
لا تسأل الاطلاع ان لم تروها عبرات عينك واكفا ممتاحا
فلقد اخذن على جفونك موثقا ان لا يرين من البعاد شحاحا
ايه على الحي الجميع وربما طرب الفؤاد لذكرهم فارتاحا

ثم بعد حين تغير نظر ابن خلدون الى ابي حمو فانقلب على صاحبه وتحول الى السلطان عبد العزيز بن السلطان ابي الحسن المريني ملك المغرب الاقصى وانتظم في سلك الحملة التي بعث بها الملك لغزو تلمسان ومحاربة ابي حمو صديق ابن خلدون بالامس .. فكانت هذه المرة الثانية التي احرز فيها ابن خلدون على رتبة سياسية سامية لدى الحكومة الجزائرية فكانت الاولى ببجاية وهذه بتلمسان وكان على قيادة الجيش الزياني ورئاسة الجند يحى بن موسى السنوسي الذي طالما تولى القيادة فاحتوى عليها غلباً ، وهو الذي فتح تونس سنة ٧٢٩ هـ (١٣٢٩ م) وكان من قبل عاملاً للزيانيين على ولاية شلف الممتدة من حدود مدينة دلس الى المدينة ، وكبير القادة موسى بن علي الغزي ؛ والقائد عيسى بن مزروع الياتكشي ، والامير ابو سرحان مسعود الزياني ، واجتمع لموسى الكردي كل من منصبي القيادة والحجابة معاً ، وكان يعيش بن راشد المجني قائداً بالجزائر ودلس . وابن احشمى بتنس ، وعطية بن موسى الركاب قائد أبشلف ، وواتقل بن عبو بن حماد قائداً بلمدية ، كما تولى القيادة بها ايضا يوسف ابن حسين التجاني ، وقائد بني راشد : زيان بن ابي يحى بن وزمان ، وقائد منداس ووانشريس : ابراهيم المصوجي ، وقائد وجدة : موسى بن خالد بن محمد ، وقائد ندرومة : زكرياء بن يخلفتن المطغري ، وقائد سجلة : عبد الملك العبد الوادي المقتول يوم فتح المرينيون سجلة ٦٧٣ هـ (١٢٧٤ م) والزعيم يحى عامل ثغر مستغانم ، وابن اخيه داود كبير اهل الشورى ؛ وكلاهما من ابناء عمومة السلطان يغمراسن بن زيان ومات الزعيم مغتربا بالاندلس

اثر انتفاضه على يغمراش وكان المنتصر بن ابي حو الثاني والياً على مليانة
والجزائر ، كما تولى منصب مليانة ايضاً الامير محمد بن يغمراش ، وكان على
يحية ابو هلال عياد المتوفي سنة ٦٧٣ هـ (١٢٧٤ م) وعبد الرحمن بن رضوان
وصي العرش الزياني ايام المولى محمد ، والقائد احمد بن سليمان ، والقائد ابراهيم .
والقائد ابو الاخراص اسير الاسبان .

واشتهر من شيوخ العرب ورؤسائهم يومئذ سليمان بن موسى اليزيدي رئيس
بني يزيد ، واستعمل السلطان ابو حو الاول على توجين الحشم بوانشريس :
يوسف بن حيون الهواري واعطاء الطبل والبند ، كما استعمل حاجبه مساحاً
بشلف وبلاد مغراوة وكان راشد بن محمد المغراوي على ناحية وادي شلف .

وكان على رئاسة القبائل العربية كل من عبدالله بن شقير ، وسعد بن العباس ،
وزيان بن يعقوب ، وزيري بن رحو ، ومنديل بن ابي يحيى الصغير وكانت
رئاسة منطقة ما بين مدينة قسنطينة والقل والزاب والحضنة للدواودة ،
وواحاح تقرت وواد ريخ لبني جلاب ، ورئاسة بلاد القبائل - زواوة -
لسلطان كوكو المقيم بقرية آيت يحيى على بعد ثمانية كيلومترات شرقي بلدة
ميثلي - او عين الحمام على الاصح -

وكانت رئاسة مشيخة الجزائر لبني علان ، ثم انتقلت منهم الى بني سالم
ابن ابراهيم كبير الثعالب المتغلب على بسيط متيجة ومدينة الجزائر ، ومنهم سالم
التومي آخر ولاة مدينة الجزائر على عهد بني زيان . وكانت ولاية سهول
شلف لبني ثابت بن منديل المغراوي . وقد كان ثابت هذا على ولاية برشك
فأوقع به السلطان ابو سعيد لغدر صدر منه سنة ٦٩٣ هـ (١٢٩٣) ، ومنهم
اخوة ثابت بن منديل : محمد وعمر وعابد ، وكلهم تولى رئاسة مغراوة ؛
وكان من مشمول هذه الولاية مدينة مليانة وتنس ومازونة وبرشك وشرشال ،
وآخر من تولاهما منهم علي بن هارون ٧٧٤ - ٧٧٦ هـ (١٣٧٢ - ١٣٧٤ م)
حاصره ابو تاشفين بن ابي حو واخرجه من ارض مغراوة في ربيع الاول
- اوط - من التاريخ المسطور فلحق ببجاية ثم ارتحل عنها الى الاندلس

وبذهابه انقرضت امارة بني منديل من مغراوة وكان على ولاية وهران كعامل ومدير لشؤونها على عهد السلطان احمد المعتصم بن ابي حمو المسمى محمد الزكاجي وكانت رئاسة واركلان - بني ورجلان - في آل بني ابي عبدل . ويعرف عندهم الرئيس بلقب السلطان ، ورئاسة توجين في آل عبد القوي بن العباس من بني منكوش وفي بني تيغري كذلك واولاد عزيز أيضاً .

وكانت رئاسة قلعة تاوغزوت قرب فرندة في بني سلامة بن علي بن نصر الى ان خربها ابو حمو الثاني سنة ٧٧٠ هـ (١٣٦٨ م) ومن رؤساء برشك زيرم ابن حماد المكلاتي المستبد بها سنة ٦٨٣ هـ (١٢٨٤ م) فقتله بنو عبد الواد سنة ٧٠٨ هـ (١٣٠٨ م) وكان قتله على يد عبد الرحمن بن الامام ، وصار امر برشك الى السلطان ابن حمو الاول .

واشتهر من السفراء العلامة ابو عبدالله محمد الشريف التلمساني ؛ وداود بن مجن ، وعبدالله بن محمد بن ابي غانم ، في آخرين لم تحضرنى الآن اسماءهم ...

وكان فيما اشتهر من الولاة على عهد السلطان ابي حمو الاول : امير سعيذة معروف الكبير بن أبي الفتوح ، وعطية بن موسى عامل ولاية شلف ، واشتهر من الأسر الرئيسية على قبائل بني يرناش - وهم من اوفر قبائل توجين واعزهم جانباً وأبعدهم صيتاً - آل مهيب بن نصر وابناؤه من بعده ومنهم نصر بن علي طال أمد أمارته في قومه وتقلب على ما بأيدي بني عبد الواد وبعد صيته وصيت ابنائه واشتهروا بالبطولة والحرب حتى قيل : فما منهم الا صاحب حرب او مقتب .

ملوك الدولة الزيانية

الدور الثالث والآخر

تاريخ التولية

١٥١٧ م = ٨٩٢٣	ابو زيان احمد ، الثاني ،
١٥١٨ م = ٨٩٢٤	ابو محمد عبدالله ، الثاني ،
١٥١٩ م = ٨٩٢٥	ابو السرحان المسعود
...? = ...?	ابو محمد عبدالله ، للمرة الثانية ،
١٥٢٤ م = ٨٩٣٠	ابو عبدالله محمد ، السابع ،
١٥٤٢ م = ٨٩٤٩	ابو زيان احمد ، الثالث ،
١٥٤٤ م = ٨٩٥٠	ابو عبدالله محمد ، السابع ، - للمرة الثانية -
١٥٤٤ م = ٨٩٥٠	ابو زيان احمد ، الثالث ، - للمرة الثانية - عامل عثماني -
١٥٥٠ م = ٨٩٥٧	الحسن بن عبدالله ، الثاني ،

استيلاء صالح رئيس باشا على تلمسان نهائياً ٨٩٦٢ - ١٥٥٤ م

من مشاهير الجزائر

ابو الفضل محمد المشدالي

٨٦٤ هـ (١٤٦٠ م)

هو عبقرى زمانه وعلامة عصره وآوانه الشيخ ابو الفضل محمد بن محمد بن ابي القاسم المشدالي - بفتح الميم والشين المعجمة وتشديد الدال ، نسبة الى مشدالة احدى قرى بجاية - او هي بطن من بطون زواوة .

ولد المترجم ببجاية ليلة النصف من رجب سنة عشرين وقيل احدى أو اثنتي وعشرين وثمانمائة للهجرة [١٤١٧ م] في بيت علم وصلاح ، مشهور من قبل بانقطاع اهله الى التدين والتقوى وخدمة العلم ، فكان ممن ذاع صيته من العلماء من آل المشدالي بهذا البيت : ابو علي ناصر الدين المشدالي ، وابو موسى عمران المشدالي ووالد المترجم عالم ببجاية وخطيبها ابو عبدالله محمد بن ابي القاسم المشدالي ، وشقيقه محمد بن محمد المشدالي ...

نشأ ابو الفضل على غرار اسلافه شغوفاً بالادب والعلم والحكمة ، متوقداً للذهن ملتهب الذكاء ، واعياً قوى الحافظة ، أخذ القرآن الكريم بروايته السبع عن والده وحفظه في سن مبكرة من صباه تدعو الى الدهشة والاعجاب فلقد روى انه ابتداء حفظ القرآن ببجاية في السنة الخامسة من عمره واكمل حفظه في سنتين ونصف ، بل ذكر الرواة انه حفظ سبع قبل ان يتهجي بغير

أقراء له وإنما هو بسماحه ممن يدرسه (١)

وكان ممن أخذ عنهم القراءات الشيخ الامام ابو عبدالله محمد بن ابي رفاع ،
وقرأ لنافع عن الشيخين هرون المجاهد وابي عثمان سعيد العيسوي وغيرهما ،
واكب كذلك على حفظ المتون ودواوين الادب صغيراً فاستظهر منها الشاطبيتين
ورجز الحراز في الرسم والكافية والشافية ، والحلاصة ، ولامية الافعال ،
والجل من كتاب التسهيل كلاهما لابن مالك ، ومتن ابن الحاجب الفرعي ،
والرسالة ، وارجوزة التلمساني في الفرائض ونحو الربع من مدونة سحنون ،
وطوالع الانوار في اصول الدين للبيضاوي ، ومتن ابن الحاجب الاصيل وجل
الخونجي والحزرجية في العروض وتلخيص ابن البناء في الحساب وتلخيص
المفتاح وديوان كل من الشعراء الخمس : امرئ القيس والناطقة الذبياني وزهير
ابن ابي سلمى وعلقمة الفحل وطرفة بن العبد .

ثم اخذ في البحث والدرس والتفهم لما حفظ من كتب العلم والادب فاختلف
الى المشائخ ولازم منهم الشيخ ابا يعقوب يوسف الريني فأخذ عنه علم الصرف
والعروض ، ثم اخذ عن ابي بكر التلمساني فنون اللغة والمنطق والاصول
والميقات وعن ابي بكر بن عيسى الوائشيسي اخذ الميقات ايضاً ثم على
يعقوب التبروني النحو ؛ ثم على ابي اسحاق ابراهيم بن احمد بن ابي بكر في
النحو والمنطق ، ثم على موسى بن ابراهيم الحسناوي في الحساب ثم الحساب
ايضاً مع الصرف والنحو والاصلين والمعاني والبيان وعلوم الشريعة من تفسير

(١) يرى دارس تاريخ الحضارة والثقافة الاسلامية في مختلف بلاد العالم الاسلامي ان مثل هذا
النوع من التبوغ والذكاء وسرعة الحفظ في مقتبل العمر كان معروفاً به كثير من العلماء المتقدمين
كان سيناء فانه اتقن علم القرآن والادب وحفظ اشياء من اصول الدين وحساب الهندسة والجبر
والمقابلة وعمره عشر سنين ، وحفظ قتادة القرآن في سبعة اشهر ، وأتم سهل بن عبد الله التستري
حفظ القرآن وعمره ست او سبع سنوات ، واكمل تاج الدين الكندي القراءات العشر وله عشرة
اعوام ، وذهب عمر بن احمد بن المديم الى المكتب وعمره سبع سنين وختم القرآن وله تسع سنين
وقرأ بالمشعر وله عشرة سنين ، وحفظ الامام الشافعي القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الموطأ
وله احدى عشرة سنة . . . انظر ابن خلكان ج ١ ص ١٩١ والمقدس الفريد ج ١ ص ٢٦٧
والاحياء ج ٣ ص ٥٩ والدارس ج ١ ص ٤٨٣ - ٤٨٤ ومعجم الادباء ج ٦ ص ٣٦

وحديث وفقه على والده ابي عبد الله ثم الاصلين على ابي الحسن علي بن ابراهيم الحسناوي - لعله اخو موسى المتقدم الذكر ؟

ويذكر عن ابيه انه امره بمطالعة غزوة بدر ليحاضر بها في الميعاد فحفظها المترجم برمتها من سيرة ابن اسحق بما فيها من الاشعار وحاضر بها من العشاء الى نصف الليل واصبح فساقها حتى بهر الحاضرين .

ولما كان عليه الشيخ من الطموح الى ارتقاء المعالي والرغبة الجارحة في نيل مقام اكبر العلماء تأقت نفسه الى التبحر والتعمق في العلم فتعلقت همته بالرحلة والتغرب للقاء المشيخة كما هي سنة السلف في ذلك ؛ فارتحل من بلده الى تلمسان سنة ٨٤٠ هـ (١٤٣٦ م) وهناك اجتمع باهل النظر والفضل من حضنة العلم واولي العرفان ، وكان من اشهر من اخذ عنهم يومئذ من علمائها عشرة : ابن مرزوق الحفيد فاخذ عنه التفسير والحديث والفقه والاصلين والادب بفنونه والمنطق والجدل والفلسفيات والطب والهندسة ، واخذ عن ابي القاسم ابن سعيد العقباني الفقه واصول الدين ، وعن ابي الفضل بن الامام التفسير والحديث والطب والعلوم القديمة - الحكمة - والتصوف ، وعن ابي العباس احمد بن زاغو التفسير والفقه والمعاني والبيان والحساب والفرائض والهندسة والتصوف ، واخذ الاصول عن ابي عبدالله محمد بن النجار المعروف بساطور القياس ؛ وذلك لشدة معرفته بهذا الفن ، وكان مما قرأه عليه من كتب هذا الفن مختصر ابن الحاجب الاصيل ، وكان مرجع الناس اليه في امر المختصر هذا ، ولقد تمكن المشدالي من فن الاصول حتى فقه شيخه ؛ فلما اذا عرض لشيخه هذا اشكال في الفن امر تلامذته ان يذكروه بمحضر المشدالي رجاء حله على يده ، كما انه اخذ عنه علوم البيان ايضاً ، وتلقى الفقه عن ابي الربيع سليمان البوزيدي وكان هذا من اعلم الناس يومئذ به ، وعن ابي يعقوب يوسف اسماعيل الحساب والفرائض ، واتفق فن الحساب وعلم الجبر والمقابلة وغيرها من الرياضيات وعلم الهيئة وجر الاتقال على ابي الحسن علي بن قاسم ، وتخرج في علم التقاويم والميقات بانواعه من فنون الاسطرلابات والصفائح والجيوب والهيئة

والارتماطيقى والموسيقى والطلمسات والافواق وما شاكلها وعلم المرايا والمناظر الخ ... على ابي عبدالله محمد البوري واتقن الطب على محمد بن علي بن افشوس التلساني .

وبعد ان امتلأت اوطاب الشيخ بالعلم واحاط باصوله وفروعه وجمع اشتاته عاد الى بلده بيجاية سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠ م) مبرزاً على اقرانه مشاراً اليه ، فتصدر بها للاقراء وتدرّس العلم .

ذكر السخاوي فيما رواه عن البقاعي قال وحدثني الصالح احمد الزواوي عن بعض فضلاء المغاربة ان ابن مرزوق قال ما عرفت العلم حتى قدم علي هذا الشاب ، فقليل له كيف ؟ .. قال لاني كنت اقول فيسلم كلامي ، فلما جاء هذا شرع ينازعني فشرعت اتحرز وانفتحت لي ابواب من المعارف ، او نحو هذا ، ونقل البساطي عنه ايضاً انه قال : ان عاش هذا كان عالم المسلمين ، ونقل عنه ايضاً ان ابن مرزوق كتب لابيه فيما قيل : انه قدم علينا وكنا نظن به حاجة اليها فاحتجنا اليه اكثر . وكان ابن مرزوق وابو الفضل بن الامام يأمران تلامذتهما بالقراءة عليه فاسرع اليه غالبهم فانتفعوا به كان منهم احمد بن زكري المشار اليه بالتقدم في العلم والرئاسة بتلسان .

وفما بين اواخر السنة الاولى واورائل الثانية التي عاد فيها المشدالي الى بيجاية ارتحل الى بلد العناب - بونة - وقسنطينة فحضر بها مجالس العلماء ساكناً من غير ان يتعرف لاحد ، وفعل مثل ذلك في دخوله لتونس سنة خمس واربعين ثم توجه الى الديار المصرية على ظهر سفينة لنصارى جنوة فأرست به في قبرص فنزل هناك وتجول مستطلعاً في ارضها فرأى بها عجائب وحصل له مع بعض اساقفتها مناظرة ثم ارتحل من قبرص في ذي القعدة (مارس ١٤٤٢ م) فأرسي به مركبه في بيروت ، فطاف بلاد الشام : دمشق وطرابلس وحماه ، ثم قطن بالقدس مدة وشاع ذكره فلا الاسماع ووقع على تقضيله الاجماع ، ثم حج سنة ٨٤٩ هـ (١٤٤٥ م) وجاور ثم دخل القاهرة مع الكمال بن البازري وهناك ارتفع شأن الشيخ عند السلطان وارباب المملكة واركأت الدولة سبياً

منهم الكمال وصهره الجبال ، واخذ بينهم الشيخ في نشر علومه واملاء دروسه في عدة فنون من معقول ومنقول فأدهش الالباب وبهر العقول فزادت بذلك حظوته وعلت منزلته عند الخاصة والعامة .

وكان ممن تعرف اليهم في مصر وتشرفوا بصحبته الامام السخاوي فترجم له في ضوئه ترجمة ضافية منوهاً بشأنه فقال : « وقد حصلت بيننا اجتماعات وصحبة ورأيت منه من حدة الذهن وذكاء الخاطر وصفاء الفكر وسرعة الادراك وقوة الفهم وسعة الحفظ وتوقد القريحة واعتدال المزاج وسداد الرأي واستقامة النظر ووفور العقل وطلاقة اللسان وبلاغة القول ورصانة الجواب وغزارة العلم وحلاوة الشكل وخفة الروح وعذوبة المنطق ما لم اره من احد . وحكى عن درسه فقال :

« . . ثم حضرت درسه في فقه المالكية بالجامع الازهر في ذي القعدة سنة اثنتين وخمسين - من القرن التاسع الهجري - فظهر لي انني ما رأيت مثله ؛ ولا رأى هو مثل نفسه وان من لم يحضر درسه لم يحضر العلم ولا سمع كلام العرب ولا رأى الناس بل ولا خرج الى الوجود ؛ قال ومن سمع كلامه في العلم علم انه يخبر عن مشاهدة ومعاناة وان غيره يخبر عن غيبة وليس الخبر عن المشاهدة كغيره ؛ ولهذا نجد كلامه في القلب اثبت من كلام غيره ؛ ولم ار اعظم تحريكاً للهمم من حاله ولا اشد فعلاً للقلوب من مقالته ؛ سماع درس واحد من تقريره اكثر نفعا من سماع مائة من غيره . هيئة لعمرى لا يحاط بكنهها ، وهو آية ابرزه الله في هذا العصر للعباد ! . فمن قبلها يرجى له بركتها ومن اباهها خشي عليه معاملة العقوبة ، لا يشبه كلامه في جزائمه الا كلام العرب العرباء ولا يضاهيه في طلاقته ورصانته سوى الالباء على انه محشو من دقيق المعاني بما يمنع لعمرى من التصنع ويشغل عن التكلف ، بل تلك منه سجية غير محتاجة الى روية ، وهمة عالية ما جنحت قط في التحصيل لدنية .

صفات يغار البدر منها وينشئ لها خضعاناً رؤوس المنابر

قال : فكان يقرأ القارىء بين يديه ورقة او اكثر ثم يسرد ما تضمنته من

تصوير المسائل ويستوفي كلام اهل المذهب ان كان فقهاً وكلام الشارحين ان كان غير ذلك ثم يتبع ذلك بأبحاث تتعلق بتلك المسائل ، كل ذلك في اسلوب غريب ونمط عجيب بعبارة جزلة وطلاقة كأنها السيل ، وتحرز بديع بحيث يكون جهد الفاضل البحاث عند غيره ان يفهم ما يلقيه ويدرك بعض ادراك ما يحليه ، ولقد حدثني غير واحد من ثقات الافاضل ان الطلبة قالوا له تنزل لنا في العبارة فانا لا نفهم جميع ما تقول فقال شيئاً يكاد يكون كشفاً ، لا تنزلوني اليكم ودعوني ارقمكم الي ، فبعد كذا وكذا لمدة حدها تصيرون الي فهم كلامي ، فكان الامر كما قال ا..

قال السخاوي : وسمعت البقاعي يقول غير مرة انه - اي المشدالي - لم يكن ينظر في دروسه التفسيرية في غير القرآن، وانه يستلقي على قفاه ويتأمل فبأني بصواعق لا ينهض غيره لها وانه كان يفعل ذلك في كل علم يقرؤه او يقرئه لا يزيد على نظر المتن وحكى عن علي البساطي ذلك فقال : كان ابو الفضل اذا قرأ علماً لا يقرأه غيره ولا يزيد على تكرير مطالعة المتن ولا يطالع شرحاً ولا غيره ..

وفيه يقول ابن ابي عذبة : « الامام العلامة اوحد اهل زمانه قدم علينا القدس سنة سبع واربعين فاقراً العضد وكتب المنطق والمقولات وشهد له الائمة ببلدنا وبدمشق ومصر وطرابلس انه اوحد اهل الارض وانه عديم النظير في جنس بني آدم ، وانني عاجز الآن عن عبارة اصفه بها فان كل عبارة هو فوقها . قال ثم دخل مصر فولى تدريس القبة المنصورية فدرسها العجب العجائب وتعين لقضاء الشام ثم لمصر فأبى ، ولا يحضرنى الآن من يضاھيه في كثرة علومه ، ثم نقل عن العز القدسي انه قال : ولو سكتوا اثنت عنه الاحقاب ، وعن ابن الهمام انه قال سألته عن مسألة في اواخر الاصول ، فاجابني عنها بأجوبة من لو طالع عليها ثلاثة اشهر لم يجب فيها بمثله !.. وعن الزين قاسم الحنفي قال ما سمعت العلم من مثله .

قال السخاوي : « و اراد الله ان مرض الامام ابن حجر بامراض منها ضيق

الأنفس في نحو نصف ذي القعدة سنة اثنتين وخمسين وطال مرضه ؛ فذكر له الكلال والشرف بن العطار بأنه يتعين ان ينظره - المشدالي - ليشخص مرضه وينظر علاجه فانه في الطب واحد عصره وفريد دهره وكان قد تكرر على سمعه من معارفه وعظمته عند الاكابر وعقله وسياسته وثباته ورزاقته ما قرر عنده امره وملأ صدره حتى اشتهى ان يراه ولو نظرة فطلبه منها والحق عليها فكلما في ذلك فامتنع لكرهته ان يشهر بالطب .. فلم يزالا يتلفان به ويتزلفان اليه الى ان اجاب ، فعاده في يوم الاحد منتصف ذي الحجة وهو في اشد المرض فابتهج به ابتهاجاً كثيراً وعظمه تعظيماً كبيراً ثم نقل عن ابن الهمام انه قال : هذا الرجل لا ينتفع بكلامه ولا ينبغي ان يحضر دروسه الاحذاق العلماء وسئل عن النسبة بينه وبين ابي القاسم النويري فقال : جهد ابي القاسم ان يفهم عنه .

وكتب الشهاب الابدي لوالد صاحب الترجمة فقال :

«... ان الله خول سيدنا ومولانا وملاذ انسنا ابا الفضل ولدكم الاسعد من الفتوح الالهية والمان الربانية مما امتحنه صالح دعائكم وحسن طوبيتكم واعتقادكم ان جملة الله بجزراً لعلوم زاخرة ، وعنصراً لفضائل فاخرة ، ومحاسن متوالية متضافرة . فكم ابدى من دقائق خضعت لها الرقاب ، ونفائس هامت بها ذوو الالباب ، ومباحث شريفة كشفت دونها الحجاب ، فأبكت ذوي العقول وحج اصحاب المعقول والمنقول ، فدانت له المملكة المصرية والاقطار الشامية والبلاد القاصية والدانية فحاز الرئاسة وقام بالوظيفتين فالرؤساء حول دياره نخيمون وعظماء المذهب بفناء منزله محومون ، فالوصف يقصر عما هو فيه ابقى الله وجوده وزاده في معاليه وعن سعد بن الديري قال : كنت اذا كلمته بكلام يفهم آخره قبل ان اتمه .. وهو احد الائمة في الدنيا في علوم عديدة سيما المعقولات .

ولم يبلغنا عنه فيما وقفنا عليه من كتب السير والتراجم وعرفناه من ترجمته الواسعة ان له من التأليف سوى كتاب واحد ، وهو شرحه على جمل الخونجي

فقط وان صنيعة فيه حسباً ذكره السخاوي نقلاً عن البقاعي قائلاً : « انه شرحه على طريقة حسنة ، وهي ان ينظر في شروحها لابن واصل المحوي والشريف التلمساني وسعيد العقباتي وابن الخطيب القشنبلي وابن مرزوق فيما اجمعوا عليه ساق معناه وكذا ما زاده احدهم وما اختلفوا فيه ذكر ما رأى انه الحق ، كل ذلك بعبارة يبتكرها ثم تم ذلك بما وقع للمتقدمين من علماء المسلمين فمن قبلهم في تلك المسألة مما يرى انه محتاج اليه من التحقيقات » .

ومعلوم ان كل ذي نعمة محسود وانه لا اعظم ولا اجل من نعمة العلم والمعرفة وعلى الاخص ما حازه المترجم من شرف المنزلة عند رؤساء الدولة وسادة علماء المشرق والمغرب وما شهد له به الاعلام من التفوق المطلق على كل من عاصره او جمع بينها مكان ، فكان ذلك سبباً في بعث داء الحسد والمنافسة في صدور بعضهم فبالغ في الطعن في علمه واخلاقه ووصمه بالجمل والدناءة ويروي لنا السخاوي في ذلك عن الشيخ عبد القادر الهوي المالكي روايات قال : والله انه لا عهد له بالفقه بل سمعت قراءته الفاتحة في الصلاة فما اجادها!.. وروي عن ابي القاسم النويري انه قال لما دخل المشدالي مصر وارجمت عليه والتف الناس حوله واقبل عليه الخاصة والعامة : اي شيء هذا الطبل الذي طبل بمصر ؟.. فبلغ ذلك المشدالي فقال : قوله ذلك عني يريد اني مزوق الظاهر فارغ الباطن فليحضر ليري .

حدوا الفتى اذا لم ينالوا سعيه فالكل اعداء له وخصوص
وطعنوا في غرائزه الطبيعية وملكاته الخلقية وبالغوا في تنقيصه فقالوا انه كان نخل المروءة كثير الترفع على اصحابه سيما في الملأ ، عظيم التهاون بهم عديم النفع لهم ، لين الجانب لخالفه غير بعيد من نفهم وهو يستر هذه النقائص ببعد غوره غاية السرف فلا يذوقها منه الا التحرير في اوقات الغفلات فاذا ظهر له منها شيء انتهك الباقي ، فهو لعمرى اعجوبة الزمان حفظاً وفهماً وتوقداً وذكاءً وعلماً وخبثاً ومكراً ودهاءاً وتواضعاً وكبراً ، قال السخاوي : ومن عجائب حظه انه تحبب لشيخنا ابن حجر بانواع التحبب

فأثابه لبيته فلم ير منه انصافاً وظن ان الاشاعات بفضائله مغالاة او غلط بما لا نباهة له فترفع حينئذ عن التردد اليه مع توقع ان يراه في بيوت بعض الاكابر فيريه من انظاره ودقة فكره ما يكيع فكره ويملي عنده قدره بحيث كنت اظن ان ذلك يفضي الى ضد المراد من غيظ وتماد واجتهدت من الجانبين في الاجتماع على وجه جميل فلم استطع الى ان اراد الله مرض ابن حجر وقد تقدمت حكاية حاله معه ..

وبعد ما اطنب وتوسع السخاوي في ذكر بعض المتناقضات من اخلاق المشدالي قال : « وبالجملة فكان غاية في جودة الذهن وسرعة الادراك وقوة الحافظة الا انه كان سريع النسيان قليل الاستحضار ولاجل هذا لم يكن يتكلم في المجالس الا نادراً خوفاً من الاستظهار عليه بالمنقول ؛ واذا طالع محلاً اتى فيه بما يبهر السامع وقد تكرر اجتماعي معه .. وما كنت احمده انحرافه عن شيخنا - ابن حجر - وارغب في لقاء ابي عبد الله التريكي لمزيد حبه شيخنا وتقدمه على صاحب الترجمة في الشرعيات ومحبه في المباحث والمناظرة والمذاكرة .. قلت لا غرابة في ذلك فلقد وقع له والله مثل ما وقع للعلامة ابن خلدون وغيره من العلماء في المشرق والمغرب فالمعاصرة حرمان !.

واستاذ عالم متبحر كهذا لا شك وان يكثر تلامذته واتباعه ومريدوه ذكر بعضهم السخاوي فقال منهم بالحجاز البرهان بن ظهيرة ، وبالشام ابن قاضي عجلون ، وبالقدس الكمال بن ابي شريف ، وبالقاهرة الشهاب البيجوري والديسطي وابن الفرز الخ ...

ومن شعره رحمه الله قوله وكان بتلمسان سنة اربعين وثمانمائة للهجرة وهو في عهد الشباب مخاطباً بعض اصدقائه ببجاية من ابيات :

برق الفراق بدا بأفق بعادنا	فتضعضت اركاننا لعوده
كيف القرار وقد تبدد شملنا	والبين شق قلوبنا بعموده
الله أيام مضت بسيلها	والدهر ينظم شملنا بمعوده

وتوفي رحمه الله عليه غريباً فريدأبعين تاب من بلاد الشام في شهر شوال او
ذي القعدة سنة ٨٦٤ هـ (جولييط - اوط ١٤٦٠ م) اي قبل وفاة والده
بستين سقى الله جدتها وابل رحمته ورضوانه .

ابو زيد عبد الرحمن الثعالبي

(٨٧٥ هـ (١٤٧٠ م)

هو فخر ائمة علماء الجزائر وصلحائها الاتقياء الورعين الابرار الامام المجتهد
الحجة ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجعفري ، نسبة الى
عبدالله بن جعفر بن ابي طالب عم رسول الله ﷺ ولقد تزوج عبدالله هذا
ببنتي عمه علي بن ابي طالب كرم الله وجهه : زينب ثم فاطمة اختي الحسين
رضي الله عنها ، وذكر ابن حزم في جهرة النسب ان هناك ببتيجة وسوق حمزة
بالجزائر جمافرة من ابناء جعفر بن الحسن المثنى بن علي بن ابي طالب وكلهم
من ابناء زردلة السوداء (١) ؟ ...

ولد الثعالبي سنة ٧٨٦ هـ (١٣٨٥ م) بناحية وادي يسر على نحو ست
وثمانين كيلومتراً بالجنوب الشرقي من عاصمة الجزائر وهو موطن آبائه واجداده
الثعالبة ابناء ثعلب بن علي من عرب المعقل فنشأ نشأة علم وصلاح وتقوى
اخذ علمه اولاً عن والده من علماء ناحيتهم تلك ، ثم ارتحل الى بجاية فنزل
بها سنة ٨٠٢ هـ (١٣٩٩ م) ولازم حضور مجالس علمائها فأخذ عنهم علماً جماً
وكان عمدته فيهم الامام ابا الحسن علي بن عثمان الماغلجلاي وأبا الربيع سليمان
ابن الحسن ، وأبا الحسن علي اليلياي ، وعلي بن موسى والامام ابا العباس احمد
النقاوسي ، وأبا القاسم المشدالي ثم انتقل الى تونس سنة ٨٠٩ هـ (١٤٦٠ م)
فلقي بها جلة من أكابر العلماء فانتفع بهم منهم الامامات الابي والبرزلي تليذا
ابن عرفة وابو مهدي عيسى الغبريني ثم انتقل الى مصر (٨١٧ هـ - ١٤١٤ م)

(١) جهرة ابن حزم ص ٣٩ ط مصر ١٩٤٨ م وانظر ابن خلدون ج ٦ ص ٥٩ - ٦٤
ط بلاق ١٣٨٤ هـ .

فلقني بها البلالي وأبا عبد الله البساطي وولي الدين العراقي فأخذ عنهم وارثحل الى بورصة من بلاد الترك وهناك اقيمت له زاوية هي موقوفة ومحبسة عليه الى الآن ويم الحجاز فحج واخذ هنالك عن علمائه ثم عاد الى مصر ثم تونس سنة ٨١٩ هـ (١٤١٦ م) فوافى بها العلامة ابن مرزوق الحفيد التلمساني فلزمه واخذ عنه فنوناً من العلم جمّة ، واجازه باجازات ثلاث ، اثنى عليه فيها كلها وحلاه بقوله : (سيدي وبركتي ، الشيخ الامام الفقيه المصنف الحاج العالم المشارك الخير الدين الاكمل ابي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي . .) (وهي بتاريخ ٨٢٠ هـ - ١٤١٧ م) وفي اخرى : (سيدي الشيخ الفقيه الصالح المبارك الحاج المحدث الراوية الاكمل ...) وفي اخرى : (سيدي الشيخ الاجل ، الفقيه الانبل المشارك الاحفل المحدث الراوية ، الرحلة الافضل ، الحاج الصالح المبارك الاكمل ...) وجاء في اجازته الشيخ ابن زرعة العراقي له قوله : (الشيخ الصالح الافضل الكامل الحرر المحصل الرحال ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي ...) قال ولم يكن بتونس يومئذ من يفوتني في علم الحديث اذا تكلمت انصتوا وقبلوا ما ارويّه تواضعاً منهم وانصافاً واعترافاً بالحق . كما أخذ عن ابي عبد الله القلشاني وعن غيره أيضاً من جهابذة العلم المحققين بتونس فحصل على اجازاتهم واذنهم له في التدريس والتأليف ثم عاد الى وطنه فذاً عظيماً في علمه وصلاحه وقدوة حسنة للمسلمين في اجتهاده وكده معتكفاً على نشر العلم وهداية الخلق والانقطاع للعبادة والتأليف ، فتخرج على يده اعلام وصدر منهم حجة علماء الكلام الامام محمد بن يوسف السنوسي ، وأخوه الامام ابو الحسن علي الشالوتي والشيخ احمد رزوق ومحمد المغيلي التلمساني وسيدي احمد بن عبدالله الزاوي الجزائري وابن مرزوق الكفيف . . .

كان رحمه الله رأساً في العبادة وغرة لامعة في الزهد والعلم فولي القضاء عن غير رضى منه ثم خلع نفسه وهو دائماً المدره في عشيرته والزعم في قومه وملازم الذي يلوذون به ومعظمهم الذي يلجؤون اليه في المدلهيات .

يروى انه ولي خطابة الجامع الاعظم بالجزائر وان من بقايا آثاره المتبرك
بها الى اليوم مقبض عصا الخطيب بالجامع المذكور ؟ ...

اعتكف الشيخ على التدوين والتأليف واغلب همه من ذلك خدمة علوم
الشريعة المطهرة وله في ذلك الباع الطويل فلقد ترك ما يزيد على التسعين مؤلفاً
بين متون وشروح وحواشي وتماثيل وكتب مستقلة في الوعظ والرقائق
والتفسير والفقه الحديث والتاريخ الخ . . . منها كتاب الجواهر الحسان في
تفسير القرآن طبع بالجزائر في اربعة اجزاء مذيلاً بمعجم لغوي لشرح غريبه
وروضة الانوار وتزعة الاخبار في الفقه قال التنبكتي « وهو قدر المدونة فيه
لباب نحو ستين من امهات الدواوين المعتمدة وهو خزانة كتب لمن حصله »
وكتاب جامع المهم في اخبار الامم في سفرين ضخمين وجامع الامهات في
احكام العبادات وهو كتاب جليل طالعه في سفر ضخم والارشاد في مصالح
العباد ورياض الصالحين ، وارشاد السالك وهو كتاب صغير الحجم وكتاب
الارشاد ، وجامع الخيرات ، والتقاط الدرر وهو مما ازدانت به مكتبتنا
وكتاب الاربعين حديثاً في الوعظ والرقائق ، وكتاب نور الانوار ومصباح
الظلام ، وهو كذلك مما من الله علينا به فله الحمد وله الشكر ، وكتاب الانوار
المضيئة في الجمع بين الشريعة والحقيقة وهو كتاب نفيس طالعه في جزء ضخم
وكتاب النصائح وجامع الفوائد وتحفة الاخوان في اعراب بعض آي من القرآن
والنهب الابر في غرائب القرآن العزيز وله شرح على مختصر ابن الحاجب
الفرعي وقفت عليه عند قم الضريح بزاوريته بالجزائر وهو في سفرين ضخمين
وله شرح على مختصر خليل بن اسحاق وكتاب الدرر القوامع في قراءة نافع
طبع بالجزائر ، ونشر له نبذة من الجامع الكبير الذي وضعه ملحقاً بشرحه
على مختصر ابن الحاجب الفرعي طبعت بالجزائر ، وكتاب العلوم الفاخرة في
احوال الآخرة طبع بمصر ، الى غير ذلك مما ينيف على التسعين مؤلفاً كما
ذكرنا ويقال ان اغلبها موجود بارض الودان ؟ ...

ومن نظم الشيخ الثعالبي قوله :

وان امرؤ ادنى بسبعين حجة جدیر بأن یسمى معداً جهازه
وان لا تهز القلب منه حوادث ولكن یرى للباقيات اهتزازه
وان یسمع المصنئ الیه لصدرة أریز كصوت القدر یبدي ابتزازه
فما بعد هذا العمر ینتظر الذی یعمره فی الدهر الا اغترازه
ولیس بدار الذل یرضی اخو حجی ولكن یرى ان بالعزیز اعتزازه

ولم یزل رحمه الله ورضی عنه عاكفاً علی الطاعات متجرداً عن الدنیایات
الی ان وافاه اجله ضحوة یوم الجمعة ۲۳ رمضان المعظم سنة ۸۷۵ هـ (منتصف
شهر مارس ۱۴۷۱ م) ودفن قدس الله روحه بـ « جبانة الطلبة » حیث
ضریحه الشهیر به الی الیوم من عاصمة الجزائر ، وكان لفقده اثر عمیق فی
القلوب وحزن عظیم فی النفوس ، وكان فیمین رثاء من العلماء تلیذه الشیخ
سیدی احمد بن عبد الله الجزائري الزواوی صاحب النظم المشهور (کفاية
المريد فی علم التوحید) فقال فی مطلع مرثیته :

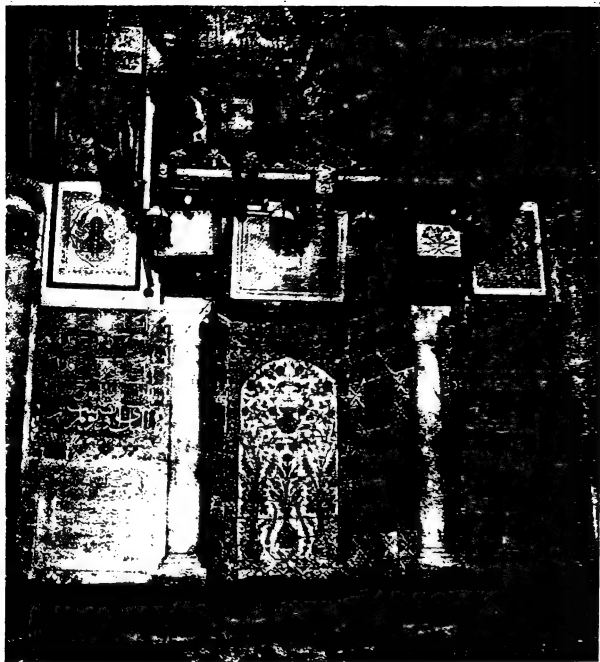
لقد جزعت نفسي لفقد احبتي وحق لها من مثل ذلك تجزع
الم بنا ما لا نطیق. دفاعه ولیس لأمر قدر الله مرجع

وفیها یقول :

لقد بان اهل العلم عنا واقفرت منازلم انا الی الله نرجع
كما بان عنا شهنا العالم الذی سناء بأنوار الحقیقة یسطع
ابو زید المشهور بالعلم والتقی له العلم فینا والمقام المرفع
هو العالم الموصوف، بالنفع والوری به عنهم خطب الحوادث یرفع

وفیها یقول معزياً ابا عبد الله محمد الکبیر نجل الثعالبی :

اعزى ابا عبد الله محمدأ ومن یحمل الصبر نرجو سیجمع
ونحن وان كنا جیماً نحبه فقلبك اشجى للفراق واوجع
اصنابه فاه یعظم اجراً ویلهمنا الصبر الجمیل ویوسع



محراب مسجد « سيدي عبد الرحمن الثعالبي » بالعاصمة وهو يمثل نموذجاً من أرقى أنواع
 الفاشاني والزليج الملون المزخرف والمكتوب بالخط العربي بنوعيه - النسخي والفارسي ، خط
 الرقعة - وهو الى ذلك مثال رائع جميل لشكل فن المعمار التركي بالجزائر في اوائل القرن الثاني
 عشر الهجري - اواخر ١٧ م - .

وكان له من صلبه رحمه الله اربعة ذكور وهم : محمد الكبير ومحمد الصغير
 ومحمد الملقب بابي الصالحية ويحيى ، واربع بنات : فاطمة ورقية ومحجوبة
 وعائشة ولا يعلم لهم عقب الا محمد الكبير فان له بنتاً تسمى كلة - بفتح
 الكاف واللام المشددة - ولا يعلم لها عقب ايضاً ، وقد توفي كل من محمد
 الصغير ومحمد ابي الصالحية في قيد حياة والدهما ، اما الاول فتوفي شهيداً
 بالطاعون سنة ٨٤٦ هـ (١٤٤٣ م) واما الثاني فتوفي سنة ٨٥١ هـ (١٤٤٧ م)
 وكذلك البنات الثلاث : فاطمة ورقية ومحجوبة فانهن توفين صغاراً الا عائشة
 فانها كانت موجودة سنة وفاة اخيها ابي الصالحية ٨٥١ هـ وقبورهم جميعاً حيث
 مدفن ابيهم باوسط المحل المعروف قديماً باسم « جبانة الطلبة » أفاض الله
 عليهم شأبيب الرحمة والرضوان .

احمد بن يونس القسطنطيني

(٨٧٨ هـ (١٤٧٤ م)

هو العالم المتفنن الشيخ احمد بن يونس بن سعيد بن عيسى الحميري
 القسطنطيني ، ولد بقسطنطينة الهواة سنة ٨١٣ هـ (١٤١٠ م) ونشأ بها فحفظ
 القرآن والرسالة وتفقه بمحمد بن محمد بن عيسى الزيلدوي وابي القاسم البرزالي
 وابن غلام الله القسطنطيني وقاسم بن عبد الله الهزميري ، اخذ عن الاول
 الحديث والعربية والاصلين والبيان والمنطق والطب وغيرها من العلوم العقلية
 والنقلية وبه انتفع ، واخذ الموطأ عن ثانيهم ، واخذ شرح البردة وغيره عن
 مؤلفه ابي عبد الله بن مرزوق الحفيد حين قدومه عليهم بقسطنطينة وارتحل الى
 الحج سنة ٨٣٧ هـ (١٤٣٣ م) فأخذ عن البساطي شيئاً من العقليات وغيرها
 واخذ كذلك عن الامام ابن حجر والعز عبد السلام القدسي والعيني وابن
 الديري وآخرين .

ثم عاد الشيخ الى بلده فاقام على عادته في الاشتغال بالعلم الى ان حج ايضاً
 بعد سنة اربعين وجاور في هذه المرة بمكة المكرمة وسمع على الاخوين الجلال
 والجمال ابني المرشدي في فنون من العلم والحديث وعلي الزين بن عياش وابي

الفتح المراغي وطائفة كثيرة، من ذوي الفضل والعلم وتكررت منه الرحلة بعد ذلك الى ارض الحجاز مع المجاورة في بعض المرات الى ان استقر وسكن بمكة سنة ١٨٦٤ هـ (١٤٥٩ م) وتزوج بها وتصدى فيها لاقراء العربية والحساب والمنطق وغيرها فاخذ عنه غير واحد من اهلها والطائرين والمجاورين بها .

وكذلك جاور بالمدينة المنورة غير مرة ثم استوطنها وأقرأها ايضاً وارتحل في غضون ذلك الى القاهرة فأقام بها يسيراً . وكان ممن اجازته واستجازه بها شمس الدين السخاوي ثم سافر منها الى القدس والشام ، وكف بصره وقدر له فما افاده ثم احسن الله اليه برّد ضوء احدى عينيه ، قال السخاوي : « ولقد لقينته بمكة ثم بالقاهرة واغتبط بي والتمس مني اسماعه القول البديع فما وافقته فقرأه او غالبه عند احد طلبته النور الفاكها في بعد ان استجازني هو به وسمع مني بعض الدروس الحديثية وسمعت أنا كثيراً من فوائده ونظمه منه قوله في طالع قصيدة امتدح بها النبي ﷺ :

يا أعظم الخلق عند الله منزلة ومن عليه الثناء في سائر الكتب

قال واطلعتني على رسالة عملها في ترجيح ذكر السيادة في الصلاة عن النبي ﷺ وغيرها بعد ان استمد مني فيها وكذا رأيت له اجوبة عن اسئلة وردت من صنعاء سماها رد المغالطات الصنعانية . وكان اماماً في العربية والحساب والمنطق مشاركاً في الفقه والاصلين والمعاني والبيان والهيئة مع إمام بشيء من علوم الاوائل عظيم الرغبة في العلم والاقبال على اهلها قائماً بالتكسب خبيراً بالمعاملة متمهناً لنفسه بمخالطة الباعة والسوقة . من اجلها ولم يزل مقيماً بالمدينة النبوية حتى مات في شوال سنة ثمان وسبعين (فيفري ١٤٧٤ م) ودفن بالبقيع رحمه الله .

يحيى بن ابي عمران المازوني

(١٨٨٣ هـ (١٤٧٨ م)

هو العلامة المتشرع الفقيه الضليع والحقوقي البارع الامام ابو زكرياء يحيى

ابن العالم الجليل المؤلف ابي عمران موسى بن عيسى بن يحيى المغيلي المازوني اخذ علمه عن والده وعن ائمة وقته كان مرزوق الحفيد وقاسم العقباني وابن زاغو ومحمد بن العباس وغيرهم فنجب وتولى قضاء بلدة مازونة فكان امام المحققين ومرجع أهل الشورى في الاحكام الشرعية وغيرها معتمداً في مذهب مالك حاملاً لواءه بالمغرب في عصره مطلعاً على دقائق المسائل وفتاوى العلماء فيها له من التأليف كتابه المشهور باسم الدرر المكنونة في نوازل مازونة ، وهو كتاب جليل حافل بفتاوى المتأخرين من علماء الجزائر وتونس والمغرب الاقصى في شتى المسائل جامع لابواب الفقه ، منه نسخة مخطوطة بمكتبة الجزائر الوطنية في جزئين ضخمين تحت عدد ١٣٣٥ ومن هذا المؤلف الضخم استمد الوانشريسي في المعيار .

توفي المازوني بتلمسان سنة ٨٨٣ هـ (١٤٨٧ م) تغمده الله برحمته ورضوانه .

جدول تاريخي

٩٢٣ - ٩٦٢ هـ

١٥١٧ - ١٥٥٤ م

تاريخ الحوادث	اهم الحوادث وبرز الاحداث
٨٩٢٣ - ١٥١٧ م	الاحتلال التركي - الاول - لتلمسان وانتصاب السلطان ابي زيان احمد ، الثاني ، على العرش
٨٩٢٤ - ١٥١٨ م	زحف ابي حمو ، الثالث ، على تلمسان واستشهاد الرئيس أروج التركي
٨٩٢٥ - ١٥١٩ م	ثورة الامير ابي سرحان المسعود الزياني وامتلاكه تلمسان
٨٩٣٠ - ١٥٢٤ م	عودة ابي محمد عبد الله ، الثاني ، الى الملك ونقضه لمعاهدة الاتراك
٨٩٤٩ - ١٥٤٢ م	تحالف ابي زيان احمد ، الثاني ، مع الاتراك ومقاومة الاسبان
٨٩٥٠ - ١٥٤٤ م	انتصار الامبراطور شالكان للسلطان محمد ، السابع ، واحتلالهما تلمسان ثم اخفاقهما معا بعد ذلك وعودة احمد ، الثاني ، الى العرش
٨٩٥٧ - ١٥٥٠ م	استيلاء الدولة السعدية على تلمسان ثم انسحابها عنها فوراً وولاية مولاي الحسن بن عبد الله عليها تحت رعاية اترك الجزائر
٨٩٦٢ - ١٥٥٤ م	خلع مولاي الحسن آخر ملوك بني زيان واحتلال الاتراك لتلمسان نهائياً

الدولة الموحّدية

٥٢٩ - ٦٦٨ هـ

١١٤٥ - ١٣٦٩ م

نشأتها :

تأسست هذه الدولة على كاهل رجل السياسة والعلم ذلك الداهية المغربي العظيم محمد بن عبد الله الشهير باسم تومرت^(١) الهرغي السوسي الملقب بالمهدي ، وكان منشأها بـ « تينمل » في المغرب الأقصى بين احضان قبائل مصمودة التي كانت ترى نفسها احق بزعامة المغرب الاسلامي من غيرها ، وخاصة أهل لمتونة المرابطين فانها كانت تنتظر اليهم كاجانب عن الوطن .

ذهب ابن تومرت في اول نشأته الى المشرق لطلب العلم وهناك اطلع على حال الخلافة العباسية التي كانت خاضعة لزعماء الجيوش التركية ، وقد رأى معها احتضار الخلافة الفاطمية ايضا بمصر وانها ذاهبة الى السقوط والانهيار ، كما لاحظ يومئذ امم اوروبا ودولها تعمل على جمع شتاتها وتوحيد كلمتها استعداداً لاعلان حروبها الصليبية على المسلمين وغزو بلادهم ؛ فارتأى محمد بن تومرت وجوب القيام بانشاء دولة اسلامية تحافظ على عظمة الخلافة الاسلامية وكيانها الطبيعي وتنتصر على الصليبيين ؛ فأخذ بعد عودته الى المغرب (٥١٣ - ١١١٨ م) في تأسيس حكومته على طريقة شيخ القبيلة المتزعم

(١) ذكر تلميذه ومؤرخه ابن البيدق ان معنى كلمة « تومرت » بلسان البربر الفرج ؛ وذلك ان امه فرحت كثيراً بولده ، وكانت كلما سئلت عنه اجابت بلسانها البربري « ديك تومرت » ومعناه صار فرحاً فقلب عليه ذلك اللقب .

وافاض عليها صبغة المهديوية ؛ تلك العقيدة التي نجح بها الفاطميون قبله في تأسيس دولتهم بالمغرب .

ولقد كان لهذه العقيدة اقبال ورواج في بلاد المغرب اكثر منها في بلاد المشرق؛ وذلك لاسباب كثيرة منها ان المغاربة معروفون من قديم - من ايام الكاهنة بالميل الى المفييات والتأثر بها ؛ ومنها ما اذاعه بعض دهاء السياسة من الاحاديث التي تومىء الى ظهور المهدي المنتظر - وانه من اهل المغرب^(١) الخ . وكثيراً ما رأينا استعمال فكرة المهدي هذه واستخدامها في انحاء العالم الاسلامي على مدى الازمان في القضايا السياسية المصطبغة بالدين .

انشأ ابن تومرت دعوته في تأسيس دولته على الدين آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر داعياً الى تخلص العقيدة من شوائب الشرك والزيغ عن التوحيد الخالص منها لخصومه بالجمود الديني والتجسيم ، ولكي يكفل لنفسه اعظم قسط على مجهودات انصاره وأتباعه فانه القى في روعهم انه المهدي المنتظر الذي سيملا الأرض عدلاً كما ملئت جوراً ، ودعا اصحابه بالموحدين تعريضاً بخصومه المرابطين وطعنا في عقائدهم ، وكان ممن آزره على بث فكرته هذه بالمغرب ذانك الرجلان العظيمان ، مثال الشهامة والعلم والبطولة في التاريخ : أولهما أبو عبد الله عبد الواحد الوائشريسي - نسبة الى جبل وانشريس بجنوب بلدة الاصنام - وكان عالماً فصيحاً باللغتين العربية والبربرية توفى في حصار مراكش عام وقعة البحيرة سنة ٥٢٤هـ - ١١٢٩م أي في نفس السنة التي مات فيها ابن تومرت ، والثاني هو عبد المؤمن بن علي التاجري الكومي الندرومي .

اجتهد ابن تومرت في القضاء على دولة المرابطين بالمغرب الاقصى واشهر عليهم سيفه وقلبه ولسانه وقاومهم في جميع الميادين فتقلب عليهم وقهرهم ، فبايعته الامة المغربية بالامارة يوم السبت غرة المحرم سنة ٥١٦هـ - ١١مارس

(١) لقد احصى ابن حجر هذه الاحاديث المروية في المهدي فبلغت نحو الخمسين ، وذكر انها لم تثبت صحتها عنده ؛ ولم يكن منها شيء في الصحيحين .

١١٢٢م ومازال شأنه يعلو الى ان توفي ليلة الاربعاء ١٣ رمضان ٥٢٤هـ -
 ١١ اوط ١١٣٠م عن غير عقب اذ لم يتزوج قط ، وكان قد عهد بالامارة بعده
 الى عشرة من خاصة اتباعه كان فيهم عبد المؤمن بن علي التجاري الكومي
 الندرومي فاجمع الناس على مبايعته بالامارة وتقديمه عليهم لما امتاز به من
 الخصائص الحميدة التي قلما تجتمع في غيره ، فتقلدها عبد المؤمن عن جدارة
 واستحقاق .

نظامها الحكومي

كانت قاعدة هذه الدولة طيلة تملكها على افريقية الشمالية هي مدينة
 مراکش ، ورئيسها الاعلى دائماً هو الخليفة الملقب بأمر المؤمنين ، ودستورها
 الكتاب والسنة من غير انتماء الى اي مذهب من المذاهب الاسلامية ، حرة غير
 خاضعة لاي سلطان ، ولم تكن لتنتحل الالقاب ولا الأسماء السلطانية الا
 أخيراً ؛ واعمالها الادارية موزعة بين مختلف الوزارات على حسب الترتيب
 المعصري اليوم تقريباً ، فلقد كان للاشغال العامة ومصالح الناس وزير ، وللعالية
 وزير ، وللكتابة والترسيل وزير ، وللعديلة والنظر في نوازل المتظلمين وزير ،
 وللنظر في اهل الثغور وزير ، وللبحرية رئيس عام يدعونه « الملند » بفتح
 اللام المفخمة ^(١) وهو المسؤول امام وزير الحربية المسمى عندهم بصاحب
 السيف ؛ وجميع الاعمال الادارية كان يجري تحريرها بالقلم العربي المبين .

ومن غير هؤلاء الاعضاء رجال موظفون تختلف مراتبهم بحسب اختلاف
 الاشغال والاعمال والمصالح ولهم اعوان ومساعدون ، وكان للشرطة رئيس
 يدعونه بالحاكم وسلطته لا تتعدى طبقة العامة من غير المتوظفين ، وكان
 لا يتولى عندهم هذه الوظيفة الا من كان من الطبقة الممتازة من رجال الموحدين ،
 وذلك ان الناس في هذه الدولة ثلاث طبقات : السابقون الاولون وهم الذين

(١) قال ابن خلدون : الملند بتفخيم اللام منقولا من لغة الافرنجة فانه اسمها في اصطلاح
 لغتهم ، وانما اختصت هذه المرتبة بملك افريقية والمغرب لأنها جميعاً على ضفة البحر الرومي من
 جهة الجنوب (المقدمة ص ١٢٣ ط بولاق ١٢٧٤ هـ)

بايعوا المهدي ابن تومرت ؛ ثم يليهم الاتباع ؛ ثم تأتي الطبقة الثالثة من العامة ، ولم يكن يطلق لقب « السيد » عندهم الا على اعضاء الاسرة المالكة من ابناء عبد المؤمن فقط ، وقد فعلوا ذلك كي لا يتولى الرئاسة منهم الا من كان سيداً حقاً ، فكان بذلك نظام الحكم في هذه الدولة ارسقراطيا محضا .

✓ وجميع ما كان هنالك من الوظائف واشغال الحكومة الادارية يرأسها « المزوار » الذي يدين بالطاعة للحاجب المسؤول امام الخليفة عن جميعها ، وللخليفة مع ذلك مجالس يعقدها في اوقات مختلفة للمشاورة والنظر في الشؤون العامة يحضرها الاعيان من نواب القبائل وعرفاء النواحي النائية بمشاركة اهل العلم والفضل .

وبما امتازت به دولة الموحدين وفاقت فيه غيرها من دول المغرب ؛ اسبقيتها لاستعمال النار اليونانية في حربها ضد الاسبان وتفوقها في نظامها العسكري وتراتيب الجند في القتال ، فلقد اجتمع لديها من الجند عدد يفوق الممهود عند غيرها من الدول الاسلامية بالمغرب ، ففي ايام الحرب كان يبلغ العدد الى ٨٠٠.٠٠٠ جندي ، ويزايد احيانا الى المليون ، وهو مختلط ممزوج من العرب والبربر والافرنج والمساليك ، وكان عدد الافرنج منه ايام ابي العلاء المأمون عشرة آلاف جندي ، وكان من النظم المتبعة عندهم في الحرب ان يتقدم قائد الجيوش ومعه سرية تشتمل على نحو المائة فارس تحقق على رؤوسهم الرايات البيض المزخرفة بخطوط زرقاء والمزركشة بأهلة ذهبية ، - ثم تغير اللواء لديهم فكان احمر ^(١) ويأتي بعد هؤلاء الفرسان فوج من رجال الدولة

(١) يوجد في المتحف الحربي اليوم بمدينة (مدريد) راية لرابيع خلفاء الموحدين - محمد الناصر - وهي من حرير احمر وقعت في يد الفونسو الثامن فيها وقع في يده من غنائم جيش الموحدين بعد انهزامهم في موقعة العقاب سنة 609 هـ (1212 م) . ولقد نشرت صورة هذه الراية في شكلها المزخرف وبألوانها الطبيعية في اكثر من مرجع ومصدر وخاصة عند (ر. بليستروس) (R . Ballesteros) في كتابه تاريخ اسبانيا (Historia de Espana 11 p : 272) ونشرها الدكتور غوستاف لوبون في كتابه المدينة العربية وسماها (راية الموحدين) وتجدها كذلك منشورة في ج 1 ص 190 من تاريخ التمدن الاسلامي ط القاهرة 1958

والرؤساء والحكام ، ثم يتلوم الجيش بكتائبه متبوعاً بآرباب الصناعات والحرف واصحاب الحاجيات ... واذا خرج معهم الخليفة كان لخروجه موكب حافل يجتمع فيه من اصحاب الطبول والاولوية والبنودشيء كثير وكلها تسير خلفه ، ويسمى ذلك عندهم « بالساقية » ؛ ثم اقتصر بعد ذلك على سبع طبول تتبع الامير ومثلها من الرايات كذلك ؛ قال الوزير ابو جعفر بن عطية : شاهدت عبد المؤمن وقد جلس يوماً لعرض العسكر عليه ، فجعلت العساكر تمر عليه قبيلة بعد قبيلة وكتيبة اثر كتيبة ، لا تمر كتيبة الا والتي بعدها احسن منها جودة سلاح وفرامة خيل وظهور قوة ^(١) .

اما الاسطول فانه كان فيه من انواع الراكب البحرية : المسطحات والطرائد والشواني الخ ... وقد بلغ عدد وحداته ايام عبد المؤمن الى ٤٠٠ قطعة حربية .

ولخزينة الدولة موظف خاص من الموحدين يلقب بصاحب الاشغال مشغول بضبط الحسابات ومراقبة الدخل والخرج ، ويتعقب النظر فيما يفعله الولاة والعمال في الاموال ، وله هو وحده الاذن في استخراج المال من الخزينة ، ولما استغفل أمر الحاجب ونفذ امره في كل شأن من شؤون الدولة تعطلت وظيفة صاحب الاشغال وصار صاحبها مرؤوساً للحاجب كمثل رجل من جملة الرجال المكلفين بالجبايات وذهبت له تلك الرئاسة التي كانت له في الدولة . ومالية الدولة متكونة من الزكاة والخراج وأخماس المغنم والجبايات . والعملة يومئذ مضروبة باسم الخلفاء الموحدين وهي من الذهب والفضة ، وفيها من انواع المسكوكات الدرهم والدينار والانصاف والارباع والحراريب ، والدرهم عندهم من فضة مربع الشكل وفيه المستدير ، وهو لا يزيد وزنه عن « غرام » واحد ونصف ؛ ونظام الاسواق عندهم موكول الى « المحتسب » فاليه يرجع تقدير الاسعار ومراقبة ما يجري فيها من مظالم بواسطة أعوانه من الامناء .

(١) المعجب ص ١٤٥ .

ومنصب القضاء عندهم لا يتولاه الا من كان مبرزاً في العلم كاملاً في اخلاقه، ولا تتجاوز ولاية القاضي مدة عامين فقط ، اتباعاً في ذلك سنة عمر بن الخطاب رضى الله عنه في توليته القضاة ، وفي ذلك من الحكمة ترغيب الناس وبعث الامل فيهم والنشاط في تحصيل العلم حتى ينالوا هذا المنصب الجليل ويمجزوا على شرفه ، علاوة على ما في ذلك ايضاً من دفع التهم التي قد يلصقها اعداء القاضي وخصومه به حسداً أو مللاً من طول اقامته بينهم ودوام مزاولته للحكم ، ثم ان القاضي في نفسه اذا تولى منصبه هذا علم من يومه قرب نهاية ولايته ، فهو مظنة للعزل فلا يحيف ولا يحور .

الحدود الجزائرية :

لقد عم سلطان الموحدين جميع تراب الشمال الافريقي كله من البحر المحيط غرباً الى شرقي طرابلس وبرقة ، ومن جبال الشارات «البرانس» باقصى شرق بلاد الاندلس الى تخوم صحراء افريقية الكبرى فهو اكبر سلطان واعظم مملكة شاهدها الاسلام في المغرب وكانت الجزائر لهذا العهد منقسمة الى ولايتين اثنتين شرقية وغربية ، اولاهما ولاية بجاية وهي تقريباً عين حدود العمالة القسنطينية المعروفة اليوم ، والثانية ولاية تلمسان ، وهي تمتد من وادي ملوية غرباً الى نهر مينة شرقاً ؛ والجنوب الشرقي من الجزائر ملحق بولاية تونس .

الخليفة عبد المؤمن بن علي

عاهل افريقية واميرها الاوحد عبد المؤمن بن علي التاجري الكومي الندرومي الجزائري ، ولد بضيجة من اعمال تلمسان تعرف «بتاجرا» بنواحي ندرومة على نحو ثلاثة اميال من مرسى «دنين» وذلك سنة تسعين واربعمائة وقيل سنة خمسمائة للهجرة (١٠٩٦ - ١١٠٦ هـ ...)

نشأ عبد المؤمن في اسرة فقيرة حيث كان ابوه يرتزق من صنع اواني الطين وامه كومية من بني مجبر ، طلب العلم اولاً ببلده ثم نزح عنها باحثاً عن العلماء في كل صقع وناحية ، وهو مع ذلك يحترف تعليم الصبيان حتى دخل «ملالة»

على فرسخ من نجاية ، وفيها ساقه القدر الى الاجتماع بمحمد بن ثومرت عند مقدمه من المشرق فاخذ عنه العلم واقتصر عليه في الطلب فاصطفاه ابن ثومرت وانتخبه من بين الطلبة لما لمح فيه من النبوغ والعبقرية ، واصطحبه معه الى المغرب الاقصى ، وهنالك تظافرا معاً على تقويض دعائم دولة المرابطين واقامة دولة الموحدين ، الى ان توفي ابن ثومرت فبويع عبد المؤمن بالخلافة في منتصف رمضان ٥٥٢٤ هـ - اوط ١١٣٠ م .

اشاد عبد المؤمن صرح هذه الدولة الناشئة فنشر اعلامها بكامل اقطار المغرب العربي والاندلس ايضاً وكان له طموح الى فتح بلاد مصر وما وراءها من العالم الاسلامي كله ، ويومئذ اصبحت هذه الدولة تعرف ايضاً باسم « المؤمنية » نسبة اليه ، وكان رحمه الله داهية في السياسة ، وعالمًا حازمًا . قال من رآه: رأيتُه شيخاً أبيض ؛ معتدل القامة ، ذا جسم عَم ، تعلوه حمرة ، وضيء الوجه ، عظيم الهامة ، اشل العينين ، كث اللحية ، خشن الكفين ، طويل القعدة ، واضح بياض الاسنان ، بخده الايمن خال ؛ فصيح الالفاظ جزل المنطق^(١) .

تشبثت قدمه في الملك

كان من الخطط التي رسمها عبد المؤمن لتوطيد دعائم ملكه ان يادر الى انتزاع الامر من يد اهل السوس قوم ابن ثومرت وجعله في قومه الجزائريين ، فاستقدمهم اليه واجتهد في تهذيبهم وتنشئتهم نشأة رياضية صناعية حربية ؛ وجعل بينهم نحو ثلاثة آلاف شاب من اذكياء المصامدة وغيرهم ممن اختارهم من فطناء المغرب حتى حذقوا الفنون والآداب وبارت شاورم على غيرهم ، فعرضهم يوماً على اشيائ الموحدين وقال لهم كلمته الصريحة الصارخة : العلماء اولى منكم ايها الاشياخ ! .. مشيراً الى تقديم هذا الشباب المثقف الناهض ؛ فتخلى حينئذ هؤلاء الشيوخ عن وظائفهم ومناصبهم الحكومية ونزلوا عن

(١) ابن خلكان ج ١ ص ٣٩١ والمعجب ص ١٤٢ .

ولاياتهم لاولى العرفان من هذه الناشئة الصالحة ، وعزل عبد المؤمن يومئذ خليفته ابا حفص عمر الهنتاني عن ولاية العهد وجعلها في ابنه محمد ، ثم قدم عليه اخاه ابا يعقوب يوسف بن عبد المؤمن ، ثم لحق بعبد المؤمن نحو الاربعين الف فارس من قومه ففزلوا عليه سنة ٥٥٧ هـ - ١١٦١ م وهكذا بقي يعمل على تقديم ذويه واقربائه في الحكم حتى تم لهم الامر الى النهاية .

الاستيلاء على ولاية تلمسان

بعد ان تمكن قـدم عبد المؤمن في الملك واشتدت عرى دولته ورسـت قواعدها بالسوس ؛ شرع في بسط نفوذه على انحاء المغرب الاوسط فتحرك يـجنوده سنة ٥٣٤ هـ - ١١٣٩ م متوجهاً الى اعمال تلمسان ، فمر في طريقه على الريف فاستولى عليه ، ثم عرج مشرقاً على احواز تلمسان ، وهناك اصطدم بجيش المرابطين ، وبينما الحرب قائمة بين الفريقين اذ لمح عبد المؤمن ثلثة في جيش العدو فاسرع الى محاصرة تلمسان واحاط بها من جهاتها الاربع ؛ وكان جيشه مركباً من اربع فرق : فرقة تجاه العدو وسلاحها المزارق الطوال المرتكزة بالارض ماثلة ؛ وهذه الفرقة عندهم هي اشجع فرق الفرسان ؛ وفرقة متترسة مدرعة ، وفرقتان تحمل القسي والمقالع : وهناك في الوسط فرقة الفرسان التي تنفرج تارة عنها الجيوش فتعدو على العدو منكلّة به ثم تروح فتعود الى وسط ذلك الشكل المربع من الجند فتختفي من بينه وهكذا دواليك ... وتفرق آخرون من الموحيدين يقاتلون في جهات متفرقة ونواحى متعددة بقصد التشويش على العدو فاعترضتهم سيول بعض الاودية من بلاد صنهاجة فامر عبد المؤمن بضرب سد على ذلك النهر حتى اذا طغى الماء امرهم حينئذ برض ذلك السد وتحطيمه فاندفعت المياه متدفقة نحو العدو فتحطمت حصونه وتغلب الموحدون على صنهاجة .

جرت هذه الوقائع وامير المسلمين يومئذ علي بن يوسف بن تاشفين مقيم بـ « كهف الضحاك » بين الصخرتين من جبل تيطري المطل على تلمسان ، ولما

شعر بالهزيمة دعا باسطوله المقيم في الاندلس واستنجد ايضاً بيحيى بن العزيز الحمادي فجاءته النجدة من بحاية برأ وبحراً ، وكان على الجيش الحمادي طاهر ابن كباب ، وعلى الاسطول ميمون بن حمدون قائد البحر الاعلى ، وما كادت هذه الحامية تتصل بميناء وهران حتى فاجأها الموحدون وضربوا عليها الحصار وأضرموا النار حولها ، وخرج منها تاشفين ليلاً في جماعة يسيرة فصعد الى الرباط العظيم المنشأ في ربوة « صلب الكلب » المطل على وهران ؛ ويقال ان صعود الامير هكذا كان ليلة السابع والعشرين من رمضان ليحضر الختم من سنة ٥٣٧ هـ - ١٤٤٢ م وكان عبد المؤمن يومئذ في جمعه بتاجرة وهي موطنه من بلاد ندرومة ، وقد ارسل الجند الى وهران بقيادة الشيخ ابي حفص عمر ابن يحيى الهنتاتي صاحب المهدي ، فكنوا هنالك عشية واعلموا بانفراد تاشفين عن الحامية في ذلك الرباط فقصدوه واحاطوا به واحرقوا بابه فايقن القوم الذين فيه بالهلاك ، فخرج تاشفين راكباً فرسه وشد الركض عليه ليشب الفرس عن النار وينجو ، فترامى الفرس نازياً لروعته ولم يملكه اللجام حتى تردى من جرف هنالك الى جهة البحر على الصخر في وعر فتكسر الفرس وهلك تاشفين في الوقت نفسه وقتل الخواص الذين كانوا معه ونقل رأسه الى تينمل ؛ وكان عسكره في ناحية اخرى بعيداً عنه بحيث لم يدر بما جرى للملك في تلك الليلة ، وجاء الخبر بعد ذلك الى عبد المؤمن فوصل الى وهران ، وسمى ذلك الموضع الذي فيه الرباط « صلب الفتح » بدلاً عن صلب الكلب ^(١) .

ويومئذ نزلت جيوش الموحدين سهل منداس وسط بلاد زناتة ، فأثخنن فيهم قتلاً وأسراً حتى اذا ذعنوا لطاعة عبد المؤمن . وفر ميمون بن حمدون الى متيجة ومنها كتب الى عبد المؤمن بالطاعة والولاء ، ثم توجه الخليفة الى وهران فاحتلها بعد تخريبها صبيحة عيد الفطر ٥٣٩ هـ (مارس ١١٤٥ م) ثم توجه بعدها الى تلمسان فاقام بها سبعة اشهر اشتغل فيها بتنظيم شؤون الدولة والادارة واصلاح ما جرته الحرب من الفساد وولى عليها سليمان بن محمد بن

(١) انظر ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٩ والحلل المشوية ص ١٠٦ - ١١٠

وافودين الهنتاتي وترك معه ولده يوسف معاضدا له وناصرا ، ويقال أنه ترك
ابراهيم بن جامع محاصراً لتلمسان ثم عاد الى مركزه من المغرب الاقصى مشغلاً
بفتوحاته هناك وفي الاندلس ايضاً . ثم في سنة ٥٤٤ هـ - ١١٤٩ م تم
للموحدين فتح مدينة مليانة واحوازها ، وبذلك انتهى حكم المرابطين بالمغرب
الاطلسي تماماً .

الاستيلاء على ولاية بجاية

كان من الطبيعي ان يتابع عبد المؤمن فتوحاته بالجزائر بعد ما امتلك منها
جميع اعمالها الغربية فتقدم اذا نحو الشرق في عشرين ألف فارس ولم يظهر
اتجاهه الى الجزائر حتى فاجأها بغزو نواحي وانشريس فاحتلها سنة ٥٤٧ هـ
١١٥٢ م وجال في نواحي « سيوسرات » - فحص سيق - ودخل مليانة ،
والملك الحمادي يحيى بن عبد العزيز يومئذ في غفلة عن كل هذا منغمساً في لهوه
وقصفه ، فما راعه إلا وعبد المؤمن نخم بمدينة المدية واحتل معها الجزائر
صلاً ، فخرج منها صاحبها القائد منهزماً الى أخيه ملك بجاية ، فلحقه عبد
المؤمن في جنوده تاركاً على الجزائر الحسن بن علي آخر ملوك المهدية ، وكان
ملتجئاً بها ، وهناك وجد الوزير الحمادي أبا محمد ميمون بن علي بن حدود
مستعداً لفتح أبواب المدينة للموحدين بناء على ما سبق بينها من الاتفاق السري
في ذلك . فافتحم عبد المؤمن عاصمة بني حماد في ذي القعدة سنة ٥٤٧ هـ -
فيفري ١١٥٢ م وانهمز عنها صاحبها يحيى بن العزيز راكباً متن البحر الى
بونة حيث كان أخوه الحارث والياً بها ، ومنها انتقل الى قسنطينة ، ومكث
عبد المؤمن ببجاية مدة شهرين استكمل فيها توطيد ملكه بها ثم غادرها الى
مركزه بمراكش .

ولقد شاهد هذا الفتح مع عبد المؤمن الشاعر ابو عبد الله محمد بن حبوس
الفاسي فقال :

من القوم بالقرب تصفي إلي حديثهم اذن المشرق

جروا والمنايا الى غاية فلم يسبقوها ولم تسبق
 بأيديهم النار مشبوبة فهما تصب باطلا تحرق
 يقودهم ملك اروع تفرد بالسؤدد المطلق
 تخيره الله من آدم فما زال منحدرأ يرتقي
 الى « الناصرية » مرنا معاً ولما تفتنا ولم تلحق
 الى برزة في ذرى أرعن تجل عن السور والختق
 يعوذون منا بمولاهم ومولاهم عاد بالزورق
 واكسبه خوفه خفة فلو خاض في البحر لم يفرق

ولما رأى القوم تقاعس ملكهم الحمادي واحجامة عن مقاتلة الموحدين
 اجتمعوا على ترئيس أبي قسبة وتقديسه عليهم فحاربوا تحت لوائه وقاتلوا جيوش
 عبد المؤمن مقاتلة عنيفة بعرض الجبل شرقي بجاية ، فتضاعفت خيبتهم بقتل
 عدد كبير منهم ؛ وضل الموحدون يتابعون زحفهم الى القلعة الحمادية وهي
 يومئذ أحصن القلاع ففتحوها وعملوا فيها معاول الهدم والتخريب ومات من
 أهلها يومئذ ثمانية عشر ألفاً كان فيهم عاملها جوشن بن العزيز .

وقعة سطيف واستسلام قسنطينة

اشتد العصاة من رؤساء النواحي الجزائرية في مقاومتهم ضد حكومة
 الموحدين ضناً منهم بمناصبهم في الرئاسة وحباً في الحرية الشخصية فصحبهم
 عبد المؤمن في ثلاثين ألف فارس ومعه حلفاءؤه من العرب ؛ وخرج الجميع
 لقتال المنشقين تحت قيادة عبد الله بن عمر الهنتاتي ، وكان اللقاء بينهم في سهول
 سطيف ؛ فانشر الموحدون أولاً بالجبال وأظهروا انهزامهم أمام العدو حتى
 اذا ما تقدم إليهم فانهالوا عليه كسيل العرم واوقدوا عليه الحرب ثلاثة أيام
 (اوائل صفر ٥٤٨ هـ - اواخر افريل ١١٥٣ م) وفي اليوم الرابع انكشف
 فيه الحال عن انهزام الثائرين وانحيازهم عن الميدان . فتفرق جند الموحدين
 يومئذ الى فرقتين ؛ فرقة اندفعت خلف المنهزمين فأدركتهم بتبسة فأسرتهم
 وسبت أموالهم ، والثانية يمت مدينة قسنطينة فحاصرتها وضيق عليها

الختاق فاستسلم بها يومئذ يحيى بن العزيز آخر ملوك بني حماد ونزل عن عرشه مباحاً للخليفة عبد المؤمن .

فتح بونة

لقد تحقق الحارث بن العزيز والي بونة - عناية - بالخطر الدائم وأدرك لا محالة بأنه هامة اليوم أو غد ، فبادر من حينه الى الاستغاثة بالنورمان والاحتفاء بقواتهم العسكرية ، فأجابته هؤلاء الى رغبته التي هي أمنيتهم من قبل ، وجهزوا له اسطولا ضخماً تحت قيادة فيليب المهدي ، وحلت سفن النورمان هذه بمياه بونة في رجب ٥٤٨ هـ (سبتمبر ١١٥٣ م) حامية لها من حملة الموحدين بجرأ ، يؤازرها عرب الناحية من جهة البر ، ومكث القوم على ذلك عشرة أيام ثم ارتحل عنهم النورمان وبقي الحارث بها على ولايته تحت طاعة النورمان الى سنة ٥٥١ هـ (١١٥٦ م) حيث أعاد الموحدون كرتهم عليها ففتحوها عنوة وقتلوا صاحبها صبرا وبذلك تم للموحدين الاستيلاء على القطر الجزائري كله من جهاته الأربع وانقطعت عنه آمال النورمان الذين طالما تحلبت أفواههم وشفاهم عليه .

أمانة الثعالبية بمتيجة

ان اول ما نزل أعراب المعقل بن ربيعة من بني الحارث بأرض الجزائر في أواسط القرن الخامس الهجري أن نزلوا بمساكن بني ملكان بن كرت الصنهاجيين مما يلي ملوية - آخر مواطن بني هلال - ؛ وكان من بين اعراب المعقل هؤلاء الثعالبية من ولد ثعلب بن علي ، فتنقلوا بمواطن عديدة ؛ منها المدية وجبل تطيري حيث كانت توجد المدينة الكبيرة أشير ؛ ثم أزيحوا عن هذا المكان أيام استيلاء بني توجين عليه فانحدروا الى بسيط متيجة فسكنوا بسهولة محتمين بصنهاجة حتى اذا غلب المرابطون على المغرب الاوسط وقضوا على ملك صنهاجة استبد الثعالبية بهذا البسيط الفسيح من ارض متيجة ورسخ قدمهم فيه الى ان كان قفول محمد بن عبد الله تومت من المشرق فمر بطريقه

على متيجة فتعرف اليه الثعالبه واكرموا نزله وأخذوا عنه مروياته وأصبحوا من أشياعه محافظين على ولائه الى أن ظهر أمره بالمغرب وفتح الموحدون الجزائر ، فأسندت يومئذ اماره متيجة والمدية ومقاطعة تيطري الى هؤلاء الثعالبه ٥٤٨ هـ - ١١٥٣ م ، وكانت أمارتهم في بني سباع بن ثعلب .

فتمكن الثعالبه يومئذ من بسط نفوذهم ونشر سلطانهم على متيجة الى وادي سيق ، وبنوا بتلك النواحي نحو الثلاثين حصناً ؛ ولقد بالغ امراء الموحدين في اكرامهم وتقديرهم نظراً الى موقفهم المشكور تجاه المهدي بن تومرت .

وفاة عبد المؤمن

لم يلبث عبد المؤمن بعد فتح الجزائر إلا قليلاً حتى امتلك تونس بأعمالها ودخلت تحت طاعته فأعاد بذلك الى شمال افريقية وحدته السياسية ، ثم تقدم الى فتح بلاد الأندلس فأخضعها ، وفي عودته منها أدركه الحمى في مدينة سلا فتوفى يوم الاحد ٢٧ جمادى الثانية ٥٥٨ هـ (فاتح جوان ١١٦٣) وقد بلغ من العمر نيفاً وسبعين سنة ونقل جثمانه الى « تينملل » فدفن بازاء ضريح المهدي محمد بن عبد الله تومرت ، فكانت مدة ولايته ٣٣ سنة و ٧ اشهر و ١٥ يوماً .

اعقاب عبد المؤمن :

مات عبد المؤمن عن ستة عشر ذكراً وبنتين والذي خلفه في الملك من ابنائه هو ابو يعقوب يوسف فكانت مبايعته في شعبان سنة ٥٥٨ هـ (جولييط ١١٦٣ م) وتلقب بامير المؤمنين وسار بسيرة والده مجتهداً في اعلاء شأن الدولة والرعية ، وكان عالماً متضلماً جامعاً للكتب راجح العقل كريماً . غزا الاندلس فطعن تحت سرته في معركة حربية هناك فمات شهيداً يوم السبت ٧ رجب سنة ٥٨٠ هـ (١٤ اكتوبر ١١٨٤ م) وجيء به الى المغرب فدفن بجوار والده رحمه الله ، فخلفه ولده يعقوب المنصور ، وكان كأبيه وجده عالماً وديناً

وسياسة وهو الذي عمل على اظهار ابهة ملك الموحدين وعظمة سلطانهم، وكان من اهم حوادث الجزائر على عهده حملة بني غانية التي سنحدثك عنها :

بنو ابن غانية

كان علي بن يحيى المسوفي - نسبة الى قبيلة مسوفة بصحراء لتونة - مقرباً لدى أمير المسلمين علي بن تاشفين ملك المرابطين ، فتزوج امرأة من حظايا القصر تدعى « غانية » ، فولدت له محمداً ويحيى وكلاهما نشأ في بلاط المرابطين تحت رعاية أمير المسلمين ؛ وقد كان لهذه الدولة يومئذ ملك المغرب والاندلس . عقد المرابطون لمحمد بن غانية على الجزائر الشرقية (جزائر البليار) : ميورقة ، ومينورقة ، ويابسة ، فنزل بالاولى سنة ٥٣٠ هـ (١١٢٦ م) واشتهر بالمورقي وبقي هنالك حتى هلك فخلفه عليها ابنه اسحاق ؛ وفي ايامه كان سقوط دولة المرابطين وانهار ملكهم ؛ فوجه اليه الموحدون من يأخذ لهم البيعة عنه فأبى ورفض الدخول تحت طاعتهم ، وأوصى بذلك بنيه منهم علي ويحيى ، ولما استشهد اسحاق سنة ٥٧٩ هـ (١١٨٣ م) قام بالامر بعده ولده علي ، وهو صاحب الثورة الكبرى والقائع الدامية الآتية الذكر :

حملة بني ابن غانية

كانت امارة بني غانية يجزائر البليار مهددة بالسقوط في يد الموحدين ، فلما توفي الخليفة أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن نشط بنو غانية الميورقيون لأخذ ثأر أخوالهم المرابطين انتقاماً من الموحدين فعملوا على تقويض دعائم ملكهم بالاندلس ونقض بيعتهم ومقاومة نفوذهم هنالك ، وظنوا ان فرصة الانتصار قد حانت بموت ابي يعقوب وان حبل الموحدين سيضطرب لا محالة وتختلف الكلمة بينهم وبين البربر المحافظين ، وزادهم نشاطاً في حركتهم هذه طول غيبة الامير يعقوب بن يوسف عن دار الامارة بالمغرب وانقطاعه للجهاد بالاندلس منذ ثلاث سنوات ، فتحقق لديهم خلو الجو للتظاهر ضد الموحدين والعمل على تحطيم سلطانهم بأفريقية ، ويضاف الى ذلك ما قام به جماعة

الناقمين من اعيان بجاية ، فان هؤلاء راسلوا ابن غانية يحثونه على غزو الجزائر واقامة دعوة المرابطين بها ، وانهم لا يزالون على وفائهم لاسرة بيت الملك من بني تاشفين المثلثين ، وحينئذ نادى امير جزائر الباليار علي الميورقي باقامة صرح عرش دولة المرابطين بالجزائر الشرقية واعلن مجاهراً بخروجه عن طاعة الموحدين .

مهاجمة بجاية

بينما الناس قاثون في صلاة الجمعة من يوم ٦ شعبان سنة ٥٨٠ هـ (١٢ نوفمبر ١١٨٤ م) اذ فاجأهم اسطول المرابطين تحت امارة الميورقي علي بن غانية ، وكان الاسطول بيشتمل على ٣٢ سفينة حربية تحمل معها ٣٠٠ فارس و ٤٠٠٠ رجل نزلوا كلهم بساحل بجاية بناحية « المذبح » في مكان بيع السبي من جهة الربض فاحتلوا اول جبل الخليفة ودخلوا المدينة من باب اللوز ولم يكن إذ ذاك مسوراً وصادف يومئذ خلو المدينة من الحامية وغياب عاملها ابي الربيع سليمان بن عبدالله بن عبد المؤمن في جيشه خارج البلاد . فانتهر الميورقي كل ذلك لفتح قصبة المدينة وركز علمه الاسود فيها ، ثم يم المسجد فاحاطت جنوده به احاطة السوار بالمعصم ؛ فما راع اهل بجاية الا والحصار مضروب عليهم من كل ناحية فارغموا على مبايعة ابن غانية باسم الخلافة العباسية وشذ عنه آخرون . ثم كانت هذه المباغلة الحربية بعد ذلك سبباً في غلق الناس ابواب المدينة وقت تأدية الصلاة من يوم الجمعة فاتخذها غيرهم سنة .

التحام الحرب

بادر ابو الربيع بالعودة الى مركز ولايته فسار سيراً حثيثاً الى بجاية وكان في قل من الفرسان اذ لم يكن معه يومئذ سوى ثلاثمائة فارس ، فانضم اليه عامل القلعة وكان سائراً في طريقه الى مراکش والتحق بهما ايضا نحو الف فارس من القبائل المجاورة وكان هنالك من الأعراب الهلاليين من نقم على حكومة الموحدين فانضم منهم نحو الف فارس الى عصابة ابن غانية وانتشب

القتال بين الطائفتين فتعاس جند الموحدين عن المقاومة وصار اكثره الى اشياح
ابن غانية فانهزم ابو الربيع فيمن بقي معه الى تلمسان وتغل ابن غانية بنشوة
الانتصار فتحمس لاتمام خطته في الفتح .

انتصار علي بن غانية على الجزائر

مكث علي بن غانية اسبوعاً واحداً ببجاية ريثما اقام بها تنظيمات حكومته
الجديدة فاستخلف عليها اخاه يحيى وقدم للخطبة بها العلامة ابا محمد عبدالحق
الاشبيلي ثم خرج لشأنه فدحر الموحدين بسهولة متبعة واستولى على مدينة
الجزائر وموزاية والمدية واشير ومليانة ومازونة وتلمسان ووهران وامتلك
قلعة بني حماد ، وولى على جميعها اقاربه وبني عمه ثم توجه الى قسنطينة
فاطال حصارها ولم يقو على فتحها .

هالة يعقوب المنصور

ما كادت تنتهي اخبار حوادث ابن غانية وهجوماته على الجزائر الى آذان
الخليفة يعقوب المنصور وهو منصرف عن الاندلس حتى بادر بالاجهاز على
العدو والقضاء على الثوار من اتباعه ، فنظم حملة عنيفة ضد الخصم وجعل
قيادة الجيوش فيها لابن عمه السيد ابي زيد بن عمر بن عبد المؤمن ، واسند
قيادة الاسطول لابي محمد بن جامع ؛ فنزلت الكتائب اولاً مدينة الجزائر
فامتلكتها وفيها علمت من طرف مشيختها بعزم الميورقي على نقل سكان بجاية
من الموحدين وحملهم معه الى ميورقة ! ...

فبادر الموحدون على جناح السرعة الى بجاية فدخلوها في صفر ٥٨١ هـ
(ماي ١١٨٥ م) فاستولوا على اسطول ابن غانية الموجود بمرفأها ، وادرك
يحيى بن غانية انه لا قبل له بمقاومة الموحدين فخرج مع اخيه عبدالله ومن
كان معه من اشياح المرابطين فالتحقوا بعلي بن غانية وهو يومئذ محاصر لمدينة
قسنطينة ، فادركهم الموحدون هنالك فطاردهم بها واجلوم عن الوطن
الجزائري كله وساروا خلفهم الى مقرة ونفاوس وخرج علي حينئذ الى

الصحراء ، ثم كان ظهور بني بن غانية بعد ذلك في ولاية تونس فاحدثوا بها
قلاقل واستولوا على بعض الجهات منها . وتوفي علي بارض نفزاوة من ناحية
الجريد سنة ٥٨٤ هـ (١١٨٨ م) فقام بعده اخوه يحيى

قيام يحيى بن غانية

لقد كانت نهضة يحيى هذه سنة ٥٩٧ هـ (١٢٠٠ م) أي بعد ان مضى على
وفاة أخيه علي ثلاث عشرة سنة . فظهر يحيى بمظهر القوة والبأس وأعانه في
ذلك بنو هلال وسليم فزحف على القطر الجزائري ، فقاومه والي بجاية ابو
الحسن بنواحي قسنطينة فارتحل يحيى الى أرجاء الصحراء فاحتل بسكرة
ونكل بأهلها وسجن عاملها ، واستولى على تبسة وبونة - عنابة - ثم عاد الى
حصار قسنطينة فأجلاه عنها الموحدون ، فارتحل يومئذ الى بجاية .

ودخلت السنة الثانية من يوم اعلان هذه الحرب ؛ فخرج الخليفة محمد الناصر
ابن يعقوب بنفسه وجاء من حضرته مراكش فنزل بمدينة الجزائر آخذاً في
اعداد الجيش والاسطول لشن الغارة على مواطن ابن غانية بالجزائر الشرقية
- البليار - انتقاماً منه وإشغالاً له عن المغرب ، وفي تلك الاثناء احتل يحيى
مدينة بجاية سنة ٥٩٩ هـ (١٢٠٢ م) وبسط عليها نفوذه مدة سنتين .

ويومئذ عمل الخليفة الناصر على استرجاع مدينة بجاية وانتزاعها من يد
يحيى فاحتلها الموحدون سنة ٦٠١ هـ (١٢٠٤ م) ثم ألحقها الخليفة بولاية تونس
يوم ١٠ شوال ٦٠٣ هـ (١٠ ماي ١٢٠٧ م) وجعل على رأس هذه الولاية أبا محمد
عبد الواحد بن أبي حفص جد الأسرة الحفصية المتملكة بعد ذلك بتونس .

وحينما كان الخليفة منصرفاً الى المغرب الاقصى منسلخ شهر ربيع الاول
سنة ٦٠٤ هـ (اكتوبر ١٢٠٧) اعترضه يحيى بن غانية في جيش عظيم فيه من
العرب والبربر ؛ فكانت بينها مقتلة عظيمة بسهل شلف انهزم فيها يحيى شر
هزيمة ، وعادت البلاد الى طاعة الموحدين ، وفتر ذكر ابن غانية حيناً من

الدهر ، فبقي يعمل مختفياً على استرجاع قواه حتى اشتد ساعده فأظهر شوخته بنواحي تيهرت وحمل على قوات الموحدين الموزعة هناك ، ففضى على الحامية واحتل تيهرت ودمرها سنة ٦٠٦ هـ (١٢٠٩ م) وقتل عاملها يومئذ أبا عمران موسى بن محمد حفيد عبدالمؤمن ، فكان ذلك آخر العهد بعمران تيهرت القديمة .

ثم نهض ابن أبي حفص عامل أفريقية سنة ٦١٨ هـ (١٢٢١ م) ففضى على حركة ابن غانية هذه وكسر من شوخته ففت في عضد يحيى وخمل ذكره فالتحق يومئذ بارض الزاب وبقي هناك مشرداً يتنقل في القرى والمدامر ، ثم اجلى عن تلك البلاد سنة ٦٢٢ هـ (١٢٢٥ م) فخرج في جاعته قاصداً مدينة الجزائر فلقبه بمتيجة منديل بن عبدالرحمن المقرائي قافلاً يحنوده من وانشريس والمدية بعدما اخضعهما ؛ فانتشبت بينها الحرب فقتل منديل صبرا وجاء به يحيى الى مدينة الجزائر فنصب جثته على باب المدينة مصلوبة ومكث يحيى بالجزائر مثيراً للنعم الفتى في اعمالها الى سنة ٦٢٥ هـ (١٢٢٨ م) حيث تجرد لقتاله ابو زكريا الحفصي فاصلت عليه السيف وطارده حيثما كان فبقي يحيى مشرداً في البلاد مهزوم القوى مضعضع الدعائم الى أن أدركه حمامه بوادي شلف وقيل بالزاب سنة ٦٣١ هـ (١٢٣٣ م) وقيل بعد ذلك بستين ؟ وبموته انقرض ملك لتونة وانتهت الاضطرابات السياسية بالجزائر ، وكان ممن شارك في مقاومة حملات بني غانية من القبائل الجزائرية قبيلة زنادة الشهيرة الذكر ، وما اعقبت حركة بني غانية هذه إلا وبالاً وخسراناً في النفوس والاموال ، وما كانت على مثيرها إلا حشرات إذ لم يحن منها أحد شيئاً إلا الخراب والتدمير ففيها كانت خراب تيهرت ومتيجة وشلف والقلمة وحزمة ومرسي والدجاج وأرشقول بسيف البحر وغيرها من المدن والقرى الجزائرية ولم ينج من ذلك إلا مدينة قسنطينة لما منحتها الطبيعة من حصانة ومناعة ، وقد كاد النصر ان يكون في جانب بني غانية لولا ان الموحدين احكوا سياستهم القبلية فعرفوا كيف يتمكنون من ناصية العرب والبربر جميعاً فكانت لهم بذلك الغلبة على بني بن غانية .

تأسيس مدينة مازونة

كان اختطاط هذه المدينة بعمالة وهران سنة ٥٦٥ هـ (١١٧٠ م) على يد بني مندبل بن عبد الرحمن المغراوي أشهر زعماء قبيلة مغراوة التي هي إحدى فصائل القبيلة الجزائرية الكبرى زناتة ؛ ولقد اشتهرت هذه المدينة بمحسن الموقع وجمالها وعذوبة الماء وطيب التربة وخصوبة المكان وانتشار العمران . وسميت كذلك باسم إحدى فصائل مغراوة والزناتية : مازونة .

قال الإدريسي : ومدينة مازونة على ستة أميال من البحر ، وهي مدينة بين أجبل في أسفل خندق ، ولها أنهار ومزارع وبساتين وأسواق عامرة ومسكن مونة ، ولسوقها يوم معلوم يجتمع اليه أصناف من البربر بضروب من الفواكه والأبل والسمن والعسل كثير بها ، وهي من أحسن البلاد صفة وأكثرها فواكه وخصبا^(١) .

انشقاق بني عبد الواد واستبدادهم بملك تلمسان :

كان قبيل بني عبد الواد المقيم يومئذ في موطنه باحواز تلمسان من اخلص القبائل الموالية لدولة الموحدين وأوقاها ذمة ، فنحهم الموحدون واثابوهم على موقفهم هذا باقطاعهم بلاد بني وامانو وبني يلومي بتلك النواحي التلمسانية ثم عقد الخليفة ابو العلاء ادريس بن المأمون لابي محمد جابر بن يوسف شيخ بني الواد على تلمسان سنة ٦٢٧ هـ (١٢٣٠ م) وقد كان أمر هذه الولاية من قبل الى صنهاجة ، فاستبد يومئذ ابو محمد بهذه الولاية ونازع بني عبد المؤمن في الملك عليها وأورثها بنيه من بعده واستمر الحكم في اعقابها الى سنة ٦٣٣ هـ (١٢٣٥ م) حيث تسلط بنو عبد الواد على هذه الامارة بالقوة وقطعوا عنها دعوة الموحدين واسسوا بها ملكهم وديارهم ، وتعددت الوقائع والحروب بينهم وبين الموحدين وكان النصر فيها سجالاتا .. وهكذا الى ان تغلب يغمراسن بن زيان على الخليفة ابن الحسن الملقب بالمعتصم فقتله سنة ٦٤٦ هـ (١٣٤٨ م) وخلص المغرب

(١) نزهة المشتاق ص ١٠٠ ط ليدن ١٨٦٤ م .

الاورسط - الجزائر يومئذ لبني زيات من بني عبد الواد .

استبداد الحفصيين بولاية بجاية :

كنا ألعنا فيما سبق الى الحاق الدولة لمقاطعة بجاية باعمال تونس واسنادها الى ابي محمد عبد الواحد بن ابي حفص سنة ٥٦٠٣ هـ (١٢٠٧ م) ، فلما توفي خلفه ابنه عبدالله ثم ابو زكريا يحيى بن عبد الواحد الى سنة ٥٦٢٧ هـ (١٢٢٩ م) فظهر هذا نقض بيعة الموحدين واعلن استقلاله بهذه الامارة ، وحينئذ اقتطع عنه الخليفة اعمال بجاية فعزل عنها وجعل عليها ابا عمران موسى بن محمد بن يعقوب المنصور فحقد ابو زكريا لذلك واعلن الحرب في وجه الموحدين وجاء الى الجزائر غازيا سنة ٥٦١٧ هـ (١٢٣٠ م) ففتح بجاية وقسنطينة واقام بتونس والجزائر يومئذ دعوة الحفصيين .

وتحقق بنو مرين يومئذ من ضعف دولة الموحدين باضطراب حبل المملكة وخروج اعمال تلمسان وبجاية وقسنطينة وتونس عنهم . فاهتبلوها فرصة واستبدوا هم كذلك بمواطنهم في بوادي المغرب الاقصى ، ويومئذ خشي الموحدون من تدهور دولتهم وسقوطها بيد هؤلاء المنافسين والمزاحمين فاستنجد الخليفة أبو دؤوس بأمير تلمسان يغمراسن لينصره على بني مرين ، فشن يغمراسن غاراته على بلاد المغرب الأقصى ونواحي ملوية ، وبعث ببيعته وميثاقه لابي دؤوس في ذي القعدة سنة ٥٦٦ هـ (ماي ١٢٦٧ م) ثم كانت هنالك ملحمة وادي تلاغ المشهورة - قرب وادي ملوية - فانهزم فيها يغمراسن يوم ١٢ جمادى الثانية ٦٦٦ هـ (٢٨ فيفري ١٢٦٨ م) ورجع الى حضرته مدحورا .

حركات الاسطول

لقد امتازت دولة الموحدين عن سواها من دول المغرب والمشرق يومئذ بقوتها البحرية وكثرة أساطيلها المتنوعة الاشكال ، ففيها من الطرائد والمسطحات والشواني والحراريق والزوارق والمراكب شيء كثير ، بلغت ايام عبد المؤمن الى أربعمائة قطعة حربية ، ومنها مائة قطعة كانت مرابطة بمرسى

وهران وهنين ولقد كانت السفينة الواحدة منها تحمل بضعة آلاف من الرجال، ولم يكن في السفن يومئذ ذات الطبقتين غير سفن هذا البحر ، فهي اكبر من سفن المحيط ، وكلها كانت تصنع بدور الصناعة المنتشرة بكامل عواصم المغرب البحرية ؛ فكان منها بالجزائر ثلاث : في وهران وهنين وبونة - عناية - وبهذه الاساطيل افتتح الموحدون كثيراً من السواحل وتغلبوا على براعة النورمان ، وحاربوا في وقائع بحرية شهيرة بالأندلس وغيرها ، فهددوا كثيراً من سواحل أوروبا واستولوا عليها ، فكانت بذلك دولة الموحدين من أقوى دول العالم البحرية وأفخمها ، وقد حازت بذلك شهرة عظيمة ، قال ابن خلدون : ولما استفحلت دولة الموحدين في المائة السادسة وملكوا المدونين أقاموا خطة هذا الاسطول على أتم ما عرف وأعظم ما عهد وكان قائد اسطولهم أحمد الصقلي أصله من « صدغيار » المواطنين بمجزيرة جربة من سدويكش ... أجاز الى مراكش فتلقيه الخليفة يوسف بن عبد المؤمن بالمبرة والكرامة واجزل الصلة وقده امر أساطيله فجلى في جهاد امم النصرانية ، وكانت له آثار واخبار ومقامات مذكورة في دولة الموحدين وانتهت اساطيل المسلمين على عهده في الكثرة والاستجادة الى ما لم تبلغه من قبل ولا بعد فيما عهدناه ^(١) .

وكان لشهرة اسطول الموحدين وسيادته على البحار ان استنجد به بطل الاسلام السلطان صلاح الدين الايوبي في حروبه الصليبية كما تنص عليه رسالته التي جاوبها رسوله ابن منقذ الى الامير يعقوب المنصور المؤرخة بيوم ٢٨ شعبان سنة ٥٨٦ هـ (فاتح اكتوبر ١١٩٠ م) ^(٢) قال ابن خلدون : وفي هذا دليل على اختصاص ملك المغرب بالاساطيل ولئن تخلف المنصور عن نجدة صلاح الدين واعتذر عن نصرته يومئذ فانما كان ذلك اقتصاصاً من الأمير الايوبي حيث ترك خليفته « قاره قوش الغزي » يقف ضد الموحدين ايام ثورة بني ابن غانية

(١) مقدمة ابن خلدون ص ١٢٤ ط بولاق ١٢٧٤ هـ .

(٢) راجع كتاب الروضتين لابن شامة ج ٣ ص ١٧٠ و ١٧٦ ط القاهرة ١٣٨٨ هـ .

فكان صلاح الدين لذلك يعتبر في نظر سياسة الموحدين عدواً تُحِبُّ مقاطعته ، على ان اسطول الموحدين يومئذ لم يكن عاطلاً بطالاً ، بل كان يعمل هو بدوره كذلك على محاربة الصليبيين بالشرق ، كما ان له فضلاً كبيراً في منع الصليبيين والعمل على عرقلتهم هنا عن اتصالهم ببلاد الشام . مع اشتغاله برد هجمات ابن غانية عن المغرب ، ويقول م . بوني موري في كتابه « الاسلام والنصرانية في افريقية » ان تحلف المغاربة عن النجدة كان بسبب علاقاتهم التجارية مع اوروبا ، ولم يكونوا يطالبونهم بمالك وبلدان كما كانوا يطالبون مسلمي الشرق ويتقاضونهم ان يتخلوا لهم عن بيت المقدس . ورغم ذلك فانه يرى ان خليفة الموحدين بعث بثمانين ومائة قطعة حربية الى صلاح الدين ؟ ... ومنع النصارى من سواحل الشام ^(١) .

معاملة اهل الكتاب

لقد بلغ من شدة تعصب دولة الموحدين للاسلام والدفاع عن حوزته ان اصدرت الحكومة امرها لجميع من يوجد بالمغرب الاسلامي من اهل الكتاب ان يختار اي الحلين شاء : الاسلام او الجلاء ؛ فكان ذلك سبباً في اسلام كثير من اليهود والنصارى او استسلامهم بالمغرب ومنهم من هاجر من البلاد وخرج عنها الى اوروبا .

وللموحدين في ذلك اسوة حسنة بسنة عمر بن الخطاب رضى الله عنه في اجلاء اهل الكتاب عن الجزيرة العربية وتعويضهم عن قيمة ما كانت لهم من الثمر مالا وابلاً وعروفاً ؛ عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم عند موته : اخرجوا اليهود والنصارى من جزيرة العرب ؛ وإلى هذا ذهبت طائفة من كبار علماء الاسلام كمحمد بن جرير الطبري وغيره حيث قالوا : ان الكفار لا يقرون في بلاد المسلمين بالجزية الا اذا كان المسلمون محتاجين اليهم . فاذا استغنوا عنهم اجلوهم كاهل خيبر حيث قال لهم الرسول في اول الامر : نقرم فيها ما شئنا

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ٣٤٦ ط بولاق ١٣٨٤ هـ .

واعلمهم على المساقاة^(١) ثم اجلام عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

وفي علماء الاجتماع اليوم من الاروبيين من يؤيد هذه النظرية السياسية ويرى رأي الاسلام فيها ؛ آتياً بحجج ودلائل اجتماعية صائبة ، فيقول الدكتور كوستاف لوبون في كتابه « سر تطور الامم » : لقد كان للامم الغابرة الهام صادق في نفورهم من الأجنبي لأنهم كانوا يعلمون ان قيمة الامة بالوطنين من اهلها لا بعدد سكانها . وقال ايضاً : ان وجود الأجانب وان قلوا كاف لتغيير روح الامة لانه يفقدها القدرة على الدفاع عن خلقها النوعي وعن آثار تاريخها وما صنع آباؤها الأولون .

واخيراً اي في سنة ٥٦٢٤هـ - ١٢٢٦م أذن للنصارى باقامة شعائهم وطقوسهم الدينية واتخاذ الكنائس والمعابد لهم ، وكان اشهر المذاهب المسيحية يومئذ بهذه البلاد المذهب الدومينيكي والمذهب الفرانيسكي .

المذاهب والعقائد :

كان الناس على عهد المرابطين لا يعرفون في عقائدهم سوى عقيدة السلف بما فيها من تفويض وتسليم ؛ وفي عباداتهم ومعاملاتهم مقلدون لمذهب مالك لا يبتغون عنه بديلاً ، ولما عام ابن تومرت من المشرق جاء معه بأفكار وعقائد جديدة في اصول الدين والتشريع ، كما جاءهم ايضاً بفكرة المهدي الشيعية ، فحملهم في العقائد على مذهب الأشاعرة المرتكز على التأويل والتوسط بين مذهب المعتزلة - اهل النفي - ومذهب المثبتين - كاهل التجسيم - ونشر بينهم مباحث علم الكلام التي كانت محرمة عليهم من قبل ، فقرّبهم منها بل اوجهاهم عليهم فرسخت يومئذ عقيدة الاشاعرة بالمغرب بعد ان لم يكن ليجرؤ على الخوض فيها احد .

وكان في طليعة من جاء بعقيدة الاشعري الى المغرب : علي بن خلف

(١) المساقاة هي استعمال رجل لآخر في غزل وكروم ليقوم بإصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله (مختار الصحاح للرازي) .

العاferي المعروف بأبي الحسن القابسي المتوفي سنة ٤٠٣ هـ - ١٠١٢ م فهو اول من نشر افكار الأشعرية بهذه الديار وألّف في ذلك رسالة انتصر فيها لهذا المذهب ، ويقال انه اول من جاء بصحيح البخاري الى بلاد المغرب ايضاً .

ودان الناس كذلك بمذهب الشيعة في قولهم بعصمة الإمام وانتشرت بينهم فكرة القول بالإمام المهدي فاتخذوا ذلك عقيدة متبعة بقيت آثارها عند العامة الى اليوم ، فاسمع الى قول احد شعراء مدينة الجزائر من قصيدة أنشدها بنفسه على قبر ابن تومرت حين وفادته على أبي يعقوب المنصور ، فقال :

سلام على قبر الامام المجد	سلالة خير العالمين محمد
ومشبه في خلقه ثم في اسمه	وفي اسم أبيه والقضاء المسدد
وحبي علوم الدين بعد مماتها	ومظهر أسرار الكتاب المسدد
أتننا به البشرى بأن يملأ الدنا	بقسط وعدل في الأنام مخلد
ويفتتح الأمصار شرقاً ومغرباً	ويملك عرباً من مغير ومنجد
فن وصفه أقى وأجلى وانه	علاماته خمس تبين لمهتدي
زمان واسم والمكان ونسبة	وفعل له في عصمة وقايد
ويلبث سبعا أو قسما يعيشها	كذاجاء في نص من النقل مسند
فقد عاش تسعا مثل قول نبينا	فذاكم المهدي بالله مهتدي

الخ ... وهي قصيدة طويلة ، يقال أن صاحبها نظمها أيام عبد المؤمن وكان شيخاً مسناً فتعذر عليه السفر من الجزائر إلى مراکش - أو تينملل - حيث مدفن ابن تومرت - فبعث بها إلى من أنشدها بالنيابة على قبر ابن تومرت^(١) .

وأخذهم في الفقه بطريقة السلف من غير انتساب الى مذهب أو إمام ، ولزيد التحري خرج بهم من تعاليم المالكية المنتشرة يومئذ في عموم المغرب حتى لا يتأثر انصاره بالعهد البائد فكانت الحكومة تنزع إلى الاجتهاد المطلق

(١) أنظر المعجب ص ١٣٥ .

واخذ الأحكام الشرعية من الكتاب والسنة رأساً معرضة عن النظر في كتب
الفقه الفرعية بل أعلنت برفضها خلافاً لما كان عليه المرابطون من التقليد
والتوسع في الفروع ، وانتظمت لذلك لجنة من أعيان علماء الموحدين مها
تجريد آيات الاحكام والأحاديث الصحيحة في ذلك ، فاخرجت للناس مجموعة
من الأحكام مستندلاً عليها بالقرءان والحديث ونشرتها الحكومة في أنحاء المملكة
ملزمة الناس العمل بها وإحراق ما دونها من كتب الفروع ، وشددت العقاب
على من يخالفها ؛ وكان ابو يوسف يعقوب المنصور يبالغ في اكرام حفاظ هذا
المجموع فيقربهم منه ويميزهم لهم العطاء والمنح ووضعه لهم المهدي نفسه موطأ
كموطأ مالك وكتب لهم في ذلك مجاميع طبع بعضها في الجزائر ، ولقد صبر
ابن تومرت على ما لقي من المعارضة والأذى في ذلك حتى نجح في النهاية
وانتصر على فريق المعارضة بما اوتي من سعة المعارضة وقوة الحجة والبيان
وكان مما استعمله مع العامة من الأساليب في ذلك ان سهل عليهم ادراك مقاصد
الشريعة بما كتبه لهم من التأليف بلسانهم الشعبي ، وكثيراً ما كانت الخطب
الجمعية تلقى من أعلى منابر الجوامع بلغة القوم الشلحية في الحث على الوقوف
عند نصوص الكتاب والسنة حتى كاد القوم أن يكونوا (ظاهرية) ، أو
حزمية كما كانوا يسمونهم نسبة لابن حزم ، وقد درج الناس على هذا وتناسوا
ما كان يدور بينهم سوى ذلك من كتب الفروع الاخرى .

وما يروى في ذلك ان الحافظ أبا بكر بن الجدد دخل لأول مرة على
الامير أبي يوسف فوجد بين يديه كتاب ابن يونس ، قال : فقال لي الامير يا
أبا بكر أنا أنظر في هذه الآراء المتشعبة التي أحدثت في دين الله !.. أرأيت يا
أبا بكر المسألة فيها أربعة أقوال أو خمسة اقوال او اكثر من هذا في أي هذه
الاقوال هو الحق ؟!.. وأنها يجب أن يأخذ به المقلد ؟!.. قال فاقتحت
ابن له ما اشكل عليه من ذلك ، فقال لي وقطع كلامي : يا أبا بكر ليس
إلا هذا ، وأشار الى المصحف ، أو هذا وأشار الى كتاب سنن أبي داود
وكان عن يمينه ، أو السيف . وكان كذلك من مآثر هذه الدولة التي رسمتها

في المحافظة على القرآن ، قراءة الحزب في المساجد كما هي العادة المتبعة الى اليوم ، ومنها تناول خطيب الجمعة العصا من يد رئيس المؤذنين اشعاراً له بدخول الوقت الشرعي لاقامة الخطبة والصلاة ، وزيادة مؤذن الفجر في النداء قوله أصبح والله الحمد .

ولعمري انه قد استفاد الفقه الاسلامي كثيراً بهذه الحركة الاجتهادية والنزعة الاستقلالية ، فقد ظهر بذلك الحفاظ والمؤلفون في السنة وانتصر المذهب الظاهري على غيره يومئذ بالمغرب بعد ان خفت صوته . قال ابن خلكان : ولقد ادركنا جماعة من مشائخ المغرب وصلوا الينا بالبلاد وهم على ذلك الطريق مثل ابي الخطاب بن دحية و اخيه ابي عمرو و يحيى الدين بن العربي تزيل دمشق وغيرهم .

وقد استمر الأمر على هذا المييع الى عهد الخليفة ادريس المأمون بن المنصور فانه سعى الى توطيد دعائم ملكه وسلطانه من طريق القضاء على نزعة أسلافه الموحدين في العقائد والتشريع وعمل على رفض تعاليم المهدي ولعنوا والرجوع بالناس الى مذهب الامام مالك استعطافاً للرعية الناقصة عليه ؛ ولم يلبث أن فاجأه ابو زكريا الحفصي بتونس بخلع طاعته واستبداده بالأمر . ومع ذلك فانه كان لحرية القول عندم مجال واسع ؛ فلم يكن هناك أحد من الناس يؤاخذ السلطان على رأي له يبيده طعنًا في الدولة أو خلفائها ما عدا العقيدة والتفقه في الدين .

الثقافة والحضارة والعمران

كان المرابطون فضلاً عن نزعتهم الدينية الخاصة يتسمون بالبداءة والخشونة ويضطرمون بالأفكار الرجعية العتيقة فركدت في ظلهم دولة التفكير والادب التي كانت مزدهرة في عهد الطوائف بالاندلس .

وكان حكم الموحدين- وهم الذين خلفوا المرابطين في حكم المغرب والاندلس- يتسم كذلك بطابع ديني عميق ، بيد أنهم كانوا بالرغم من ذلك أوسع آفاقاً

وأكثر تسامحاً ، وكانت دولتهم الى جانب صبغتها الدينية تتسم كذلك بصبغة علمية اذ كان مؤسسها المهدي من أئمة التفكير الديني ، وكان أول خلفائها الزميين عبد المؤمن بن علي عالماً متمكناً واسع الافق ، وأبدى عبد المؤمن وبنوه اهتماماً بالعلوم والفنون وانطلقت في عهدهم حرية التفكير والبحث وكانت قد قيدت في عهد المرابطين ، وافرغ عن كتب الغزالي وغيره من مفكري الشرق ، وكانت قد طوردت ومنعت في أيامهم في المغرب والاندلس .

ولا نريد ان نطيل وصف الناحية العلمية والثقافية بهذا العصر فان ذلك من أبرز ما اشتهر به عصر الموحدين بالمغرب والاندلس .

ولقد سأل معاوية بن ابي سفيان يوماً الاحنف بن قيس ؛ فقال له يا أبا يحيى كيف الزمان ؟ .. قال : الزمان أنت يا امير المؤمنين ، ان صلحت صلح ، وان فسدت فسد ، وكذلك نحن نقول هنا في تاريخ هذه الدولة الثقافي ، ذلك اننا اذا نظرنا الى نشاط ملوك هذه الدولة وما كانوا عليه من التضلع والتعمق في فنون العلم والادب والحكمة والفلسفة أدركنا حياة الشعب العلمية وما بلغه المغرب العربي يومئذ من العرفان والتقدم ، إذ كل من ابن تومرت وعبد المؤمن وابي يعقوب المنصور وابنائها ممن تملك او ترأس هذه الحكومة ، كان كوكباً لامعاً ونبراساً ساطعاً في العلم ، ولو أخذت في محادثتك اها القارئ الكريم عن سيرة كل واحد من هؤلاء لامتلكك العجب ، ويكفي ان نقص عليك خبر لقاء أو اجتماع دعي اليه الحكيم الفيلسوف ابو الوليد بن رشد بمحضر الخليفة ابي يعقوب المنصور قبل ما حدث له من التطور الفكري الذي حجب له فيما بعد التصوف والزهد ، فبه تعلم وجه ما نقول .

قال ابن رشد : فلما دخلت على امير المؤمنين ابي يعقوب وجدته هو وأبا بكر بن الطفيل ، فأخذ ابو بكر يثني عليّ ويذكر بيتي وسلفي ويضم بفضلهم الى ذلك اشياء لم يبلغها قدرتي ، فكان اول ما فاتحني به امير المؤمنين بعد ان سألتني عن اسمي واسم ابي ونسي ان قال لي : ما رأيهم - يعني الفلاسفة - في السماء ؟ أقديمة أم حادثة ؟ .. فأدركني الحياء والخوف فأخذت

أتملّل وانكر اشتغالي بالفلسفة ، ولم اكن أدري ما قرر معه ابن الطفيل ، فهم امير المؤمنين مني الروح والحياة ، فالتفت الى ابن الطفيل وجعل يتكلم عن المسألة التي سألتني عنها ويذكر ما قاله أرسطو وأفلاطون وجميع الفلاسفة ، ويورد مع ذلك احتجاج أهل الاسلام عليهم قرأيت منه غزارة حفظ لم أظنها في احد من المشتغلين في هذا الشأن المتفرغين له ... ويؤثر عن هذا الخليفة انه كان أعلم الناس بآداب العرب ولغتهم مستظهراً لجملة من الفقه حافظاً لأحد الصحيحين .

والى هذا الخليفة الموحد يرجع الفضل في نشر فلسفة ارسطو على الناس وشرحها شرحاً وافياً بعد ان كانت غامضة مندثرة ، اذ هو الذي وجه اليها الحكيم ابن رشد وبعث فيه روح النشاط للعمل بواسطة ابن الطفيل فاخرجها للناس تحفة فنية لامعة واضحة وكذلك شرحه لألفية ابن سينا في الطب كان بإشارة واقترح من أمير بجاية وتلمسان السيد ابي الربيع سليمان عبد الله بن عبد المؤمن وفي هذا العصر وضع عالم بجاية ابو محمد عبد الحق الاشبيلي كتابه الجليل في اللغة : الحاوي أو الواعي وهو يشتمل على خمة وعشرين سفرأ كما ذكره صاحب الديباج ، وذلك ما يدلنا على انتشار روح الثقافة ونفاق سوق العلم والعلماء بالمغرب .

١- ولا غرو فان المؤرخين اجمعوا على عناية هذه الدولة بشأن التعليم وانه كان بأنواعه : الابتدائي والثانوي والعالي منتشرأ في انحاء المملكة وكان اجبارياً في حين ان اوروبا لم تكن لتفكر في التعليم الاجباري الا منذ النصف الثاني من القرن الثامن عشر الميلادي ، والتعليم عندهم كان يشمل الذكران والاناث وفيه من التعاليم الرياضية والحربية ما يشبه النظم العصرية بالمدارس الحكومية الرسمية اليوم .

قال صاحب الحلل الموشية . « وكان الخليفة عبد المؤمن بارأ بمن انطوى اليه عارفاً بأقدار الناس مكرماً لأعيانهم وأهل البيوتات منهم عالماً بمقادير العلماء ، ينزل الناس على قدر منازلهم وربى الحفاظ بحفظ كتاب الموطأ - وهو

أعز ما يطلب لابن تومرت - وغير ذلك من تأليف المهدي/ وكان يدخلهم كل يوم الجمعة بعد الصلاة داخل القصر فيجتمع الحفاظ فيه/ وهم نحو ثلاثة آلاف كأنهم أبناء ليلة من المصامدة وغيرهم قصد بهم سرعة الحفظ والتربية على ما يريد فيأخذهم يوماً بتعليم الركوب ، ويوماً بالرمي بالقوس ، ويوماً بالعموم في بحيرة صنعها خارج بستانه مربعة طول تربيعها نحو ثلاثمائة باع، ويوماً يأخذهم بأن يحذفوا على قارب وزوارق صنعها لهم في تلك البحيرة فتأدبوا بهذه الآداب تارة بالعطاء وتارة بالأدب وكانت نفقتهم وسائر مؤونتهم من عنده وخيلهم وعددهم كذلك (١) .

(واصناف الصناعات والفنون والاعمال الهندسية والميكانيكية كانت معروفة لذلك العهد منتشرة رائجة ؛ فلقد كانت بالمدينة الواحدة من انواع الحرف والصناعات ما يفوق الحصر ، ولناخذ في ذلك مثلاً مدينة فاس، فانه كان بها (٣٠٦٤) معملًا للنسيج و (٤٠٠) حجرة للكاغد في حين انه لم يكن مستعمل بل ولا معروفًا يومئذ في العالم اجمع - ما عدا الصين - و(١٨٨) داراً لعمل الفخار و(١١٦) داراً للصباغة و (٨٦) للدبغ و (٤٧) لصناعة الصابون؛ و(داران) للسكة ، واحدة في كل عدوة و (١٢) معملًا لسبك الحديد والنحاس و (١١) مصنعاً للزجاج و (١٣٥) فرنًا للجير الح. وكل هذه المعامل كانت خارج المدينة ، ولما اراد عبد المؤمن تفخيم مصحف عثمان (ض) جمع له الصناع والمتفنين ممن كان بحضرته وسائر بلاده القريبة والقريبة من بلاد المغرب والاندلس، فاجتمع لديه حذاق كل صناعة ومهرة كل طائفة من المهندسين والصواغين والنظامين والحلائن والنقاشين والمرصعين والبنايين ، ولم يبق ممن يوصف ببراعة او بنسب الى الحذاق في صناعة الاحضر^(٢) ويكفيك في الاستدلال على نهضة الصناعات في المغرب بهذا العصر، تلك المقصورة الميكانيكية العجيبة التي كانت يجامع المنصور في عاصمة المملكة مراكش ، فقد وضعت على حركات

(١) الحلال المشوية ص ١٢٥ ط رباط الفتح ١٩٣٦ م .

(٢) راجع المعجب وكتاب النوني طبع تيطوان ١٩٥٠ م .

هندسية محكمة غربية ترفع بها الخروجه وتخفض لدخوله (١) .

(١) واذا نظرنا الى مخلفات هذه الدولة وآثارها المعمارية وجدناها شاملة لكل انواع العمارة فهي ما بين منشآت عمومية ؛ كالمساجد والمعاهد العلمية والمدارس والقناطر والمارستانات والثغور ، وخصوصية كالقصور والحصون والمنازل واغلبها كان باقصى المغرب والاندلس ، اما في الجزائر فاننا لا نعلم عنها الا قصر « المشور » المنشأ بتلمسان سنة ٥٤٠ هـ - ١١٤٥ م وضريح الشيخ ابي مدين بالعباد العلوي من تلمسان بناه محمد الناصر بن المنصور (٥٩٥ - ٦١١ هـ) وتجديد بلدة « تاجرة » - مسقط رأس عبد المؤمن - وبناء المسجد الجامع بندرومة وتأسيس مدينة البطحاء المعروفة أيضاً باسم « السدرة » في نواحي شلف بالشمال الشرقي من غليزان سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) وهي منعدمة اليوم ، ويقول بعضهم أنها هي مدينة ندرومة نفسها ؟ .. وسور تلمسان الذي كان الشروع في انشائه سنة ٥٦٦ هـ = ١١٧٠ م على يد السيد موسى بن يوسف بن عبد المؤمن وانهاؤه كان حدود سنة ٥٨١ هـ = ١١٨٥ م على يد ابي الحسن بن السيد ابي حفص بن عبد المؤمن ، وتجديد الرياض الرفيع والرياض البديع بمدينة مجاية على عهد واليها ابن الرفيع سليمان حفيد عبد المؤمن ، ونرى ابن خلدون ينوّه بأعمال الموحدين التي قاموا بها في تلمسان فيقول : « وصرف ولاية الموحدين بتلمسان من السادة نظرهم واهتمامهم الى تحصينها وتشيد أسوارها وحشد الناس الى عمرانها والتناغي في تمصيرها واتخاذ الصروح والقصور بها والاحتفال في مقاصر الملك واتساع خطة الدور وكان من اعظمهم اهتماماً بذلك وأوسعهم فيه نظراً السيد ابو عمران موسى بن امير المؤمنين يوسف العشري ووليها سنة ست وخمسين وخمسة على عهد ابيه يوسف بن عبد المؤمن واتصلت ايام ولايته فيها فشيّد بناءها وأوسع خطتها وادار سياج الاسوار عليها ... ولم يزل عمران تلمسان يتزايد وخطتها تتسع والصروح بها بالأجر

(١) انظر شرح مقصورة حازم ج ١ ص ٧١ طبع مصر ١٣٤٤ هـ والحلل الموشية ص ١١٩ ط رباط الفتح ١٩٣٦ م .

والقرميد تتعالى وتشاد الى ان نزلها آل زيان واتخذوها داراً للملكهم وكرسيًا
لسلطانهم (١) .

فاسمع الى شاعر الجزائر في هذا العصر ابي علي الحسن بن الفكون
القسنطيني كيف يصف لنا مدينة الناصرية - بجاية - فيقول :

دع العراق وبغداد وشامها « فالناصرية » ما ان مثلها بلد
بر وبحر وموج للعيون به مسارح بان عنها الهم والنكد
حيث الهوى والهواء الطلق مجتمع حيث الفنى والمنى والعيشة الرغد
والنهر كالصل والجنان مشرفة والنهر والبحر كالرآة وهويد
فحيثما نظرت راقى وكل نوا حي الدار للفكر والابصار تتقد
ان تنظر البر فالازهار يانعة او تنظر البحر فالامواج تطرد
يا طالباً وصنفا ان كنت ذا نصف قل جنة الخلد فيها الامل والولد

١) ويمتاز فن العمارة الاسلامي على عهد الموحدين بالضخامة والاناقة والاتزان
الهندسي مع البساطة (٢) وأغلب المهندسين والبنائين كان يؤتى بهم من الأندلس
فقد نقل الدكتور غوستاف لوبون عن ابن السعيد ان اميري الموحدين يوسف
ويعقوب المنصور أحضرا من الاندلس مهندسين لإنشاء جميع المباني التي أقاموها
في مراكش والرباط والمنصورة (٣) .

٢) ومن مبتكرات هذه الدولة بالمغرب ضبط مساحة المملكة وتكسيها على
الفراخ والاميال وإجراء عملية الاحصاء العام لسكان المملكة . وتحديد
المناطق الصالحة للفلاحة ونقل المزارعين إليها ، وعلى وفق هذا النظام كان
وضع الخراج وتقديره حسب مساحة البلاد ؛ كما ان افتتاح الرسائل والمناشير
والرسوم بالمحمدلة بدل البسملة هو أيضاً من آثارها .

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ٧٧ - ٧٨ ط بولاق ١٢٨٤ هـ

(٢) حضارة العرب ص ٦٤٧

واما النشاط الاقتصادي فانه عدا ما كانت تنتجه بلاد المغرب يومئذ
وتصدره للخارج من الجبوب والصوف والحريز والشمع والورق - الكاغد -
والخشب .

١) فإننا نجد لدولة الموحدين علاقات اقتصادية مع الاجانب من دول اوروبا
كفرنسا وايطاليا حيث عقدت معهم معاهدات تجارية في سنة ٥٢٨ هـ ١١٣٣ م
و ٥٤٨ هـ ١١٥٣ م و ٥٥٥ هـ - ١١٦٠ م وأطلقت لهم الحرية في التجارة
ببلادها وهذا من غير زراعة انواع الفواكه والازهار المفتحة البانعة التي لا
يتعدى نفعا البلاد . /

ثراء بلاط الموحدين

لقد بلغت هذه الدولة من الثراء مبلغاً قلماً بلغته دولة من دول المغرب
الاسلامي في التاريخ ، فكانت الاموال تتدفق على الخزينة تدفقاً عجبياً حتى
كانت الاموال تقدر عندهم بالاحمال والاثقال لا بالعد والاحصاء !... فان
خراج افريقية - أي أعمال تونس فقط - بلغ وقر مائة وخسين بغلاً لكل
سنة . عدا ولاية الجزائر واعمال تلمسان وبجاية والمغرب الاقصى والاندرلس،
إذ لم يكن ليمتنع عليهم منها درهم . وكان لهم من الذخائر والتحف النفيسة
ما لم يكن مثله عند غيرهم من ملوك الارض ، ومن ذلك ما اشتهر لديهم من
حجر الباقوت المسمى عندهم بالحافر - وذلك لبلوغه مقدار حجم حافر
الفرس - وقد جعلوه فيما كللوا به مصحف عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه،
يقول عبد الواحد المراكشي في تقدير قيمة هذا الحجر : انه لا قيمة له !...
وبلغ ثمن مبيع غلال بستان عبد المؤمن الخاص خارج مراكش لسنة ٥٤٣ هـ
(١١٤٨ م) ثلاثين ألف دينار على رخص الثمار والفواكه يومئذ ؛ وان
زيتون بحيرة مكناس فقط كان يباع بما يقدر بخمسة وثلاثين الف دينار في كل
سنة الخ .. كما اشتهر ملوك هذه الدولة ايضاً بكثرة العطاء والمنح والصدقات،
فلقد اعطى عبد المؤمن للشاعر أبي عبد الله التيفاشي على بيت واحد أنشده إياه

من قصيدة ألف دينار ، وذلك البيت هو قوله :

ما هز عطفه بين البيض والأسل مثل الخليفة عبد المؤمن بن علي
وان ولده يعقوب المنصور أجاز ابن منقذ بكل بيت من قصيدة مدحه بها
ألف دينار، والقصيدة تحتوي على أربعين بيتاً ، ووصل القاضي الصقلي بتسعة
عشر ألف دينار علاوة على ما منحه إياه من الخلع والمراكب والإقطاعات ،
وأنفق في غزوة إفريقية مائة وعشرين حملاً ذهباً ، وتكرم أبو يعقوب
يوسف بن عبد المؤمن على هلال بن سعد في إحدى المرات بأثني عشر ألف
دينار ، وأنفق ولده يعقوب يوم مبايعته بإمارة المؤمنين مائة ألف دينار ذهباً
أخرجها من بيت المال وفرقها على الضعفاء من بيوتات المغرب ، وتصدق قبل
خروجه لغزوة الأراك الشهيرة بالاندلس بأربعين ألف دينار فجعل نصفها
في الأقربين والباقي للعامة ، وذبح في يوم عيد الاضحى من سنة ٥٩٤ هـ
(١١٩٨ م) سبعة آلاف وثلاثمائة شاة وزعت كلها على الفقراء والجند
والامراء ، فكل ذلك يدلنا على رفاة بلاط دولة الموحدين وسعة ذات
اليد . قال ابن خلدون : في ذكره المغرب على ذلك العهد « وكانت أحواله
في دول الموحدين متسعة وجباياته موفورة » (١) .

انهيار الجزائر الموحدية

كان مبدأ تدهور الدولة الموحدية وأقول نجحها يوم وقعة العقاب بالاندلس
سنة ٦٠٩ هـ (١٢١٢ م) حيث كانت الهزيمة الكبرى على المسلمين ومات فيها
من أهل المغرب عدد لا يحصى ، ففنت القبائل والجيوش بخيلها ورجلها
وحماها وأفقرت البلاد ... ثم كانت بعد ذلك بينهم وبين بني مرين وقعة عام
المشغلة سنة ٦١٣ هـ (١٢١٦ م) فخلت البلاد وقل الخراج وفقدت الأنصار
فاضطربت الأحوال وتناقضت الاعمال واختلفت الكلمة ، فسات سمعة الدولة وأذنت
أيامها بالانصراف وأخذ يتقلص ظلها من البوادي والاطراف وانحصر الحكم في المدن
والعواصم خاصة .

(١) المقدمة ص ط ١٧٩ بلاق ع ١٣٧ هـ .

فمن ذلك بلاد « بني وامانو » و « بني يلومي » بأحواز تلمسان فانها كانت تحت استبداد بني عبد الواد وطاعتهم حيث أقطعهم إياها أول مرة الموحدون جزاء مؤازرتهم لهم ضد خصمهم الداخلي من القبائل المنشقة ؛ ففي سنة ٦٢٧هـ (١٢٣٠ م) عقد الخليفة ابو العلاء ادريس المأمون على ولاية تلمسان لابي محمد جابر بن يوسف شيخ بني عبد الواد - مرت الاشارة الى ذلك - فاستبد بها هذا ونازع بني عبد المؤمن فيها وأورثها بنيه من بعده الى سنة ٦٣٣هـ (١٢٣٥ م) ؛ فاستخلصها بنو عبد الواد لانفسهم واستقلوا بها وقطعوا عنها دعوة الموحدين ...

كما أن ولاية بجاية كانت مضافة الى أعمال تونس منذ سنة ٦٠٣هـ (١٢٠٧م) حيث ضمها الخليفة ادريس المأمون الى ولاية أبي محمد عبد الواد بن ابي حفص فلما توفي خلفه ابنه عبد الله ثم ابو زكرياء يحيى فاستمر هذا يعمل تحت طاعة الموحدين الى سنة ٦٢٧هـ (١٢٣٠ م) أي يوم ان اعلن ادريس المأمون رفض تعاليم المهدي ابن تومرت فانتقض عليه ابو زكرياء الحفصي واستبد بهذه الولاية مدعياً التمسك بمذهب الامام المهدي ؛ ويومئذ انتزع خليفة الموحدين أعمال بجاية عن أبي زكرياء وجعلها لابي عمران بن محمد بن يعقوب المنصور ؛ فأعلن ابو زكرياء حينئذ عداوته للموحدين وأوقد في وجوههم نار الحرب سنة ٦٢٨هـ (١٢٣٠ م) وأغار على القطر الجزائري واستولى على اعمال قسنطينة وبجاية، ودعا فيها لنفسه وأقام يومئذ دعوة الحفصيين بالجزائر وتونس واعتقل أبا عمران والي بجاية فأوثقه بتونس ؛ وانتهر المنافسون من بني مرين - خصماء الموحدين بأقصى المغرب - هذه الفرصة فاستبدوا هم كذلك ببواديه منذ سنة ٦١٠هـ (١٢١٣ م) فبذلك انقسم المغرب يومئذ الى أربع حكومات : حكومة بني عبد الواد بتلمسان وحكومة الحفصيين بقسنطينة وبجاية وتونس وحكومة بني مرين بأقصى المغرب وحكومة الموحدين المحتضرة بمراكش .

ونجد في حديث لابن خلدون عن الايام الاخيرة التي بدأ فيها تصدع ملك الموحدين وانتشار عقد دولتهم ذكراً لآخر خلفائهم ابي الحسن علي السعيد ،

فتراه يحكي عنه انه « فاوض الملاء من أهل دولته في أمره وأمرهم كيف اقتطع الامر عنهم شيئاً فشيئاً ، فابن أبي حفص اقتطع افريقية ، ثم يغمراسن بن زيان وبنو عبد الواد اقتطعوا تلمسان والمغرب الاوسط فأقاموا فيها دعوة ابن أبي حفص واطعموه في الحركة الى مراكش بمظاهرتهم ، وابن هود اقتطع عدوة الاندلس وأقام فيها دعوة بني العباس ، وابن الاحمر بالجانب الآخر مقيم لدعوة ابن أبي حفص ، وهؤلاء بنو مرين تغلبوا على ضواحي المغرب ثم سمو الى تملك أمصاره » (١) ..

واخيراً كان سقوط عرش هذه الدولة بيد المرينيين حيث احتل هؤلاء مراكش في شهر المحرم سنة ٦٦٨ هـ (اوط ١٢٦٩ م) واستقل الآخراش بالجزائر وتونس ، وهكذا تغلب بنو مرين على عاصمة الموحدين بعد مطاولتهم ومحاربتهم ستين سنة فانقضى يومئذ عهد الموحدين وتقلص ظلهم عن هذا الشمال الافريقي والاندلس بعدما حكموا مدة قرن ونصف ، أمضوا منها نحو أربع وتسعين سنة بالجزائر . ومن أمعن النظر في أسباب سقوط دولة الموحدين هذه وجدها ترجع الى نقط جوهرية أربع : أولها الضعف الحاصل في القيادة العليا بسبب توالى متأخري الامراء واهمالهم لشؤون الادارة مع تفويض الامر الى من لا يستحقه كالوزير أبي سعيد بن جامع الذي كان عاجزاً عن الاضطلاع بشؤون الحكم فلم يحسن تدبيره ؛ ثانياً اضطراب البلاد وتضعف الموحدين حكومة وشعباً بسبب ما جرته عليهم ثورة بني غانية الميورقيين من الحسائر الفادحة ؛ ثالثاً تنافس الولاة والرؤساء وتزاحمهم على الرئاسة والتسامي على بعضهم بعضاً تكبراً وتمتناً ، رابعاً هذا الانقسام الخطير الذي انحلت به عرى وحدة المغرب الاسلامي فتعددت به الحكومات والدول ، فكل ذلك كان عاملاً قوياً معوئناً على تحطيم ملك الموحدين وانكسار شوكتهم فتقلص ظلهم وانقرضت دولتهم .

(١) ابن خلدون ج ٧ ص ١٧٢ ط بولاق ١٢٨٤ هـ .

ولاية الجزائر وزعمائها

كان من أشهر الشخصيات الجزائرية عبدالسلام بن محمد الكومي النندرومي الذي تولى الوزارة سنة ٥٥٣ هـ (١١٥٨ م) وكان لشدة قربه واتصاله بالخليفة عبد المؤمن يدعى « المقرب » مات قتلاً سنة ٥٥٧ هـ (١١٦٢ م) ومن كتاب الدولة الجزائريين يومئذ ابو القاسم عبد الرحمن القالمي البجائي ، استكتبه عبد المؤمن بعد فتح بجاية ، وابو الفضل جعفر بن احمد المعروف بابن محشرة البجائي كان كاتباً لابي يعقوب المنصور ، ومن القضاة علي بن عيسى قاضي بجاية ثم بتلمسان وتولى اخوه طلحة كذلك على قضاء تلمسان ، ومن ولاية مدينة الجزائر ابو محمد عبد الله بن عبد المؤمن .

كانت بلاد الجزائر يومئذ منقسمة إلى ولايتين كبيرتين ، ولاية بجاية إلى حدود عمالة قسنطينة ، وولاية تلمسان الممتدة من وادي ملوية غرباً إلى نهر مينة شرقاً ، وأما أرض الزاب أو الجنوب الجزائري فانه كان ملحقاً في الغالب بولاية تونس ، ولما فتح عبد المؤمن اعمال بجاية ولى عليها طلبة الموحدين إلى سنة ٤٤٩ هـ (١١٥٤ م) فاخذ في تولية ابنائه عليها ، ومنهم أبو محمد عبدالله الذي استوزر ابا سعيد يخلف بن الحسين ، واستكتب ابا العباس بن مضاء وفي سنة ٥٦١ هـ (١١٦٥ م) عين الخليفة ابو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن أخاه ابا زكرياء على ولاية بجاية وجعل له تفقد امر افريقية والنظر في مظالمها أيضاً فقمع به المناوئين والمحاربين ، ثم تولى بعده اخوه ابو موسى عيسى سنة ٥٧٦ هـ (١١٨٠ م) ، ثم أبو الربيع بن عبد الله بن عبد المؤمن إلى استيلاء بني ابن غانية الميورقين عليها سنة ٥٨٠ هـ (١١٨٤ م) فانتقل منها الى ولاية تلمسان ولايى الربيع هذا ديوان شعر جمعه له كاتبه محمد بن عبد ربه ، وسماه (نظم العقود) . ومن شعره قوله من قصيدة غزلية :

أقول لركب أدلجوا بسحيرة قفوا ساعة حتى ازور ركلها
وأملأ عيني من محاسن وجهها وأشكو إليها إن أطالت غيابها

فان هي جادت بالوصال وأنعمت وإلا فحسي ان رأيت قبايها
ثم نزل ابو زيد بن عمر بن عبد المؤمن على يجاية فاطرد منها بني ابن غانية
واعادها الى الموحدين ، ثم استقدمه عمه المنصور إلى حضرته وولى مكانه اخاه
السيد ابا عبد الله بن عمر ، وفي سنة ٥٨٤ هـ (١١٨٨ م) عقد المنصور لاختيه
ابي الحسن على يجاية فاقام بها الى ولاية الناصر فعزله عنها وولى مكانه ابن
يغفور ، ثم عزل هذا بيحيى بن الأطاس التينملي ، وكان ممن تولى عمل يجاية
ايضاً عبد الواحد بن منصور ومحمد بن أبي سعيد الجنيسي - بكسر الجيم
والسين بينهما نون ساكنة - وآخر من تولى أعمال يجاية للموحدين السيد ابو
عمران بن محمد بن يعقوب المنصور ، ولاء عليها الخليفة ادريس المأمون سنة
٦٢٧ هـ (١٢٢٩ م) فكثت بها سنة واحدة ثم وقعت بيد الحفصيين فذهبوا به
الى تونس أسيراً .

وكان آخر أصحاب الأشغال بها ابو عبد الله اللحياني ابن الشيخ ابن ابي محمد
عبد الواحد ابن ابي حفص فلما افتتحها أخوه أبو زكريا سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣٠ م)
صار في جلته .

وأول من تولى ولاية تلمسان سليمان بن محمد بن وانودين الهنتاتي ، وقيل عمه
يوسف ! وتولاها أيضاً ابو حفص عمر بن عبد المؤمن فاتخذ لوزارته محمد بن
عبد الحق بن وانودين ؛ واستكتب ابا الحسن عبد المالك بن عياش ، وبقي
ابو حفص على ولايته بتلمسان الى سنة الاحماس سنة ٥٥٥ هـ - (١١٦٠ م)
فاستقدمه والده الى حضرته وولى مكانه ابا عمران موسى بن عبد المؤمن المتوفي
بالتاعون الجارف بمراكش سنة ٥٧١ هـ (١١٧٥ م) ، وتولاها ايضاً السيد ابو
الحسن علي بن عمر بن عبد المؤمن ، ثم جعلت بعد انتقاله منها الى يجاية الى حفيد عبد
المؤمن السيد ابي الربيع بن عبد الله ، وكانت وفاته هو وابو الحسن المتقدم
الذكر في سنة واحدة اي ٦٠٤ هـ (١٢٠٧ م) فولى الناصر يومئذ ابا عمران
موسى بن يوسف بن عبد المؤمن فقتل في حرب بني ابن غانية على حصار تهرت
٦٠٥ هـ (١٢٠٨ م) ، فخلفه يومئذ محمد بن ابي زيد بن برجان ثم عزله المنتصر
بأبي سعيد بن المنصور .

ولما تولى ادريس المأمون الخلافة جعل ولاية تلمسان لاختيه ابي سعيد فأغراه عامله الحسن بن حبوس الكومي بقبيل بني عبد الواد ، فقبض على مشيختهم سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٦ م) فجاء ابن علان زعيم الجيش المتوطني المقيم بتلمسان شقيقاً لدى ابي سعيد في اطلاق وثائق هؤلاء فرفض شفاعته ، فانقلب ابن علان يومئذ على الموحدين ونهض مع بني ابن غانية فقتل الحسن بن حبوس الكومي واعتقل ابا سعيد وفك أسر مشيخة بني عبد الواد ، ثم تناكر ابناء ابن غانية وبنو عبد الواد فتنافروا وقتل ابن علان ودخل بنو عبد الواد تلمسان بدعوة المأمون ، فكان على رأس مشيختها - في اواخر القرن السادس الهجري - ابو محمد عبدالحق بن معاد العبد الوادي ، وكانت له وقائع مشهورة في نصرة الموحدين ضد بني مرين ، ويومئذ خلصت ولاية تلمسان لهذا القبيل من بني عبد الواد ، فقتلوا منهم جابر بن يوسف سنة ٦٢٧ هـ (١٢٣٠ م) وخلفه عليها ولده الحسن ، ثم تخلى عنها لعنه عثمان بن يوسف ثم تولاهما ابو عزة زيدان بن زيان مدة ثلاث سنوات الى ان قتل سنة ٦٦٣ هـ - ١٢٦٤ م وبموته انقطع ذكر الموحدين من هذه الولاية .

وكان من ولاية الزاب وريغ ووارجلة وما وراءها من القفار ابو سعيد عثمان المعروف بابن عتو وقاعدته « مقرة » ثم كانت رئاسة هذه النواحي الى مشيخة العرب من رباح والدواودة قاقطتهم الدولة بلاد الحضنة واختصت منهم ابناء الزعماء والبيوتات بالعواصم الجزائرية وحواضرها الشهيرة مثل المسيلة ونقاوس وطولقة وبسكرة الخ ... واشتهر من رؤساء مطهرة الشيخ خليفة ، واستمرت الرئاسة في عقبه الى ان بايع حفيده هارون بن مرين .

وكانت رئاسة « سدويكش » ، وهم بطن من كتامة وموطنهم بالسهول التي ما بين قسنطينة وبجاية لأولاد سواق الذين كانوا يسكنون أولاً بقلاع بني بوخصرة بنواحي قسنطينة - ومنها تنقلوا وانتشروا في سائر تلك الجهات وكان لهم بها جمع وقوة وعدد وعدة .

ويذكر ابن خلدون ان اولاد سواق هؤلاء بطنان : اولاد علاوة بن سواق واولاد يوسف بن حمو بن سواق ، وكانت رئاسة قبائل سدويكش على عهد

الموحدين لأولاد علاوة ومنهم علي بن علاوة وبعده ولده طلحة بن علي ثم أخو طلحة يحيى بن علي ثم أخوهما منديل بن علي ، وعزل تازرين ابن أخيه طلحة .

وكانت رئاسة الجبل المطل على بلدة القل وجميع ما بينه وبين قسنطينة لأولاد ثابت بن حسن بن أبي بكر من بني تليلان . ويقال ان أبا بكر هذا هو الذي فرض المغرم على أهل هذا الجبل تقريباً منه لخلفاء الموحدين ولم يكن قبل ذلك عليهم مغرم .

ولما استجد الملك للسلطان أبي العباس الحفصي بافريقية استولى على اولاد ثابت ومحا اثر مشيختهم ورئاستهم وصيرهم من عباد جنده وحاشيته واستعمل على الجبل عماله .

ومن مشاهير الاقطاعيين يومئذ المسمى أبو ناس بن عبد الصمد فانه كان لصلاحه وتقواه رجلاً محترماً لدي الحكومة فاقطعه الموحدون ناحية بوادي شلف وخلفه عليها ابنه عبد الرحمن وهو والد الزعيم المغراوي المشهور منديل ابن عبد الرحمان المقتول صبراً في حروب ابن غانية سنة ٨٦٢٢ - ١٢٢٥ م فخلفه ولده العباس .

ولما تغلب بنو توجين على جبل وانشريس وضواحي المدينة اقتصر بنو منديل على مراكزهم الاولى بشلف وبسطوا نفوذهم على مدينة مليانة وتنس وبريشك وشرشال مقيمين فيها الدعوة الحفصية واختطوا قرية مازونة .

الخلفاء الموحدون

تاريخ التولية

م ١١٢١ = هـ ٥١٥	محمد المهدي بن عبد الله تومرت
م ١١٣٠ = هـ ٥٢٤	عبد المؤمن بن علي
م ١١٦٣ = هـ ٥٥٨	ابو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن
م ١١٨٤ = هـ ٥٨٠	يعقوب المنصور بن يوسف
م ١١٩٩ = هـ ٥٩٥	محمد الناصر بن يعقوب
م ١٢١٣ = هـ ٦١٠	يوسف المنتصر بن محمد
م ١٢٢٤ = هـ ٦٢٠	عبد الواحد بن يعقوب المنصور
م ١٢٢٤ = هـ ٦٢١	عبد الله العادل بن يعقوب المنصور
م ١٢٢٧ = هـ ٦٢٤	يحيى المعتصم بن الناصر
م ١٢٣٠ = هـ ٦٢٧	ادريس المأمون بن المنصور
م ١٢٣٢ = هـ ٦٣٠	عبد الواحد الرشيد بن ادريس

من مشاهير الجزائر

القاضي ابو الوليد

٥٨٠ هـ - ١١٨٤ م

الفقيه المتضلع أبو الوليد يزيد بن أبي عبد الرحمن قاضي مدينة بسكرة ، هو من آل بقي بن مخلد بن يزيد الامويين القرطبيين ، تفقه المترجم على أبيه وجده أبي القاسم أحمد وأخذ عن ابن العربي وشريح بن محمد وأبي القاسم بن رضا وجماعة ، وحدث عنه أبو القاسم أحمد قاضي قضاة المغرب وأبو سليمان بن حوط الله وأبو يزيد الفزاري وغيرهم ، توفي رحمه الله وهو على قضاء عاصمة الزاب الجزائري - بسكرة - سنة ٥٨٠ هـ (١١٨٤ م) .

أبو عمران الاشيري

٥٨٩ هـ - ١١٩٣ م

الراوي الامام الحافظ موسى بن الحجاج بن أبي بكر الاشيري - نسبة الى مدينة آشير حاضرة صنهاجة بالجزائر ؛ سكن المترجم مدينة تدلس - دلس - من أعمال الجزائر ومنها خرج في طلب العلم الى الاندلس فدخل اشبيلية سنة ٥٣٥ هـ (١١٤٠ م) فلقى بها الامام ابن العربي وأبا الحسن شريح بن محمد وأبا بكر بن أبي طاهر ؛ ودخل قرطبة فأخذ بها عن أبي عبد الله بن أصبغ وأبي مروان بن ميسرة وغيرهما ... وسمع مشكل بن قتيبة عن أبي عبد الله بن وضاح بالمرية سنة ٥٣٧ هـ (١١٤٢ م) ، وأخذ عن أبي

محمد عبد الحق بن عطية ولازم ابن ابي الحصال وابا محمد النفزي المرسى وابا
الحجاج بن رشد القيسي وابا الوليد بن الدباغ وابا الحجاج بن يسعون ، وبعد
ان استكمل معلوماته هنالك عاد الى وطنه فنزل مدينة الجزائر وأم بها في
صلاة الفريضة ونشر بها عمله ثم انتقل منها الى بلده دلس فأقام بها الى وفاته
رحمه الله في صفر سنة ٥٨٩ هـ (فيفري ١١٩٣ م) .

محمد بن ابراهيم الاصولي

٥٦١٢ - ١٢١٦ م

هو القاضي الفيلسوف الحكيم ابو عبد الله محمد بن ابراهيم الفهري البجائي
المشتهر بالاصولي ، واشتهر بذلك لغلبة علم الاصلين عليه ، كان أوحد زمانه
علماً وتفناً في المعقول والمنقول وخاصة في علوم الحكمة والفلسفة ، أصله من
بني مرزقان الاشبيليين ، سكن اسلافه مدينة بجاية فنشأ بها محمد لودعياً
عالماً ومتعلماً وتولى قضاءها مرتين ثم صرف عن القضاء للمرة الثالثة سنة ٦٠٨ هـ
(١٢١١ م) فتولى مكانه ابو محمد بن الحجاج ، فخرج الشيخ يومئذ من بجاية
متوجهاً الى المشرق ودخل مصر فطاف بمالها واتصل بأكابر علمائها ومحدثيها
ودخل الاندلس مراراً وتولى قضاء مرسية وكان بينه وبين القاضي ابن رشد
اخاء وصفاء ، واستخلف على قضاء مراكش ، وكان قوي الجأش شديد
الشكيمة لا تأخذه في نصره الحق لومة لائم فكان اذا حضر مجلس الخليفة ابن
عبد المؤمن وتقع المذاكرة بين يديه يساعده الحاضرون من أهل العلم وكانت
الترجم لا يساعده في شيء ، وكان أمير المؤمنين يجد منه في مجلسه ويعرف له
مع ذلك فضلاً فلا ينقصه شيئاً من حقه . وكان عمدة علماء عصره في علوم
الفلسفة وأوذي في سبيلها من طرف المنصور فكان ضمن من اضطهد في جماعة
ابن رشد الذين اشتغلوا بالفلسفة من فضلاء الاندلس سنة ٥٩٣ هـ (١١٩٦ م)
وكان رحمه الله المثل الاعلى بين اخوانه في الشجاعة الادبية والصبر على ما
أوذي به في سبيل حريته الفكرية حتى المؤرخين أجمعوا على انهم لم يروا

أصبر منه على خطب ولا اقوى جلدأ على محنة !.. وكانت فيه دعابة وفكاهة لا تخل برتبته ولا تحط من منصبه ، وليس له من التأليف : سوى اصلاح كتاب المستصفي للغزالي : أزال ما به من التحريف والتصحيف مع تقييد مفيد عليه ايضاً ؛ وقد سئل في التصنيف فامتنع وقال: قد سبق الناس بذلك وما عسى ان يأتي به ؟!.. قال الغريبي : ورأيت بخطه رحمه الله تأليفاً في الموسيقى وقال لي بعض الطلبة انه من تصنيفه ، وما وثقت بذلك ويظهر لي انه كلام ابي علي ابن سينا . توفي رحمه الله ببجاية ما بين العيدين سنة ٦١٣ هـ = ١٣١٦ م .

أبو عبد الله محمد الوهراني

٦٠١ هـ - ١٢٠٥ م

هو قاضي الجماعة ومثال الاناة والعدالة الاسلامية العلامة أبو عبد الله محمد ابن علي بن مروان بن جبل الهمداني الوهراني ، نشأ بتلمسان واشتهر بها فضله وعلمه فولى قضاءها ، ثم نقل منها الى قضاء الجماعة بعاصمة المملكة (مراكش) في مكان ابي جعفر بن مضاء ، فتولاها سنة ٥٨٤ هـ ١١٨٨ م) ثم تولى قضاء اشبيلية الى سنة ٥٩٢ هـ (١١٩٥) فانصرف يومئذ عن القضاء ثم أعيد إليه بعد انصراف أبي القاسم بن بقي ، وكان رحمه الله عالماً مهاباً حميد السيرة ضابطاً للاحكام متضلماً فيها سريع الفصل في النوازل الا في الحدود فانه كان متربصاً يتلوم كثيراً ، فلم يؤثر عنه أنه أقام حد الجلد على أحد ، كانت وفاته ليلة الاحد ٩ جمادى الاولى ٦٠١ هـ (٢ جانفي ١٢٠٥ م) .

محمد بن حسون الجزائري

٦٠٦ هـ - ١٢٠٩ م

هو ابو عبد الله محمد بن مخلف بن يوسف بن حسون ، من اهل مدينة الجزائر ، أخذ علمه أولاً عن مشيخة بلده ثم ارتحل الى الاندلس مستزيداً

فُتزل اشبيلية منسلكاً في سلك طلبه معهد مسجد بني جران ، وكان من مشائخه فيها الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الحق الاشبيلي - دفين بجاية - وأبو زكرياء يحيى بن ياسين المعروف بابن اللولو وابو اسحاق بن ملكوت وابو بكر محمد بن عيسى البطلوسي وابو محمد بن موجوال ثم انتقل الى مدينة مالقة فلقى بها ابا زيد السهيلي وغيره من فطاحل علماء الأندلس ، ثم عاد ابن حسون الى بلده - الجزائر - فتوفي بها في العشر الاواخر من شهر صفر ٦٠٦ هـ - سبتمبر ١٢٠٩ م .

محمد بن حماد الصنهاجي

٦٢٨ هـ = ١٢٣٠ م

العلامة المؤرخ والأديب الملقب ابو عبد الله محمد بن علي بن حماد بن عيسى ابن ابي بكر الصنهاجي ، نشأ ببرج حمزة قرب البويرة - دائرة البليان - من عمالة الجزائر ، اخذ العلم أولاً بقلعة بني حماد ثم على شيوخ بجاية امثال الشيخ أبي علي المسيلي والقاضي ابن جبارة وابي مدين الاندلسي الاشبيلي - دفين تلمسان - وغيرهم ثم دخل مدينة الجزائر وتلمسان وغيرهما وضل يتنقل في عواصم المغرب الاسلامي طالباً للعلم فبلغ عدد مقروءاته ٢٢٢ مؤلفاً أخذها كلها بالسند الصحيح والتلقي مباشرة عن المشيخة ، فبرز رحمه الله في علوم اللغة والأدب والفقه والحديث والتاريخ، وله مشاركة حسنة في فنون اخرى، ولاته الموحدون قضاء المغرب والاندلس في عدة أماكن ، فانه كان على قضاء الجزائر الحضراء الى سنة ٦١٣ هـ (١٢١٦ م) ثم صرف عنها الى قضاء سلا الى وفاته سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣٠ م) وقد نيف على الثمانين سنة في عمره ، وله من التأليف كتاب في أخبار ملوك بني عبيد - الفاطميين - طبع بالجزائر ١٣٤٦ هـ (١٩٢٧ م) ، وكتاب النبذ المحتاجة - أو الديباجة - في أخبار صنهاجة اعتمده كثيراً ابن خلدون في تدوين تاريخ هذا القبيل وانتفع به كثير من المستشرقين فنشر منه نبذة المستشرق ليفي بروفانسال في كتابه « نبذ تاريخية في أخبار البربر » المطبوع برباط الفتح ١٣٥٢ هـ (١٩٣٣ م) ؛

وعمارى فى المكتبة الضخمة ، وشربونوا فى المجلة الاسيوية (١٨٥٢ - ١٨٥٥م) وكتاب عجالة المودع وعلاوة المسيح فى الأدب والشعر ، وكتاب لخص به تاريخ ابن جرير الطبري ، وشرح لقصور ابن دريد ، وكتاب الأعلام بفوائد الأحكام لعبد الحق الاشبيلى ، وشرح لاربعة حديثاً الخ ؛ ومن شعره قوله فى رثاء قلعة بني حماد بعدما قضى الموحدون عليها سنة ٥٤٧ هـ (١١٥٢م).

ان «العرويين»^(١) لا رسم ولا طلل
وقصر «بلارة»^(٢) أودى الزمان به
قصر الخلافة أين القصر من خرب
وليس يبهجنى شيء أسر به
وما روى الكوكب العلوي معتم
وقد غنى «قصر حماد» فليس له
وجلس القوم مذهب الزمان به
وان فى القصر - قصر الملك معتبراً
وما رسوم «المنار» الآن ماثلة
حتى المصلى بلى آياتها وغفت
كرجمك الطرف كانت كل آبرة
فانظر تر ليس إلا السهل والجبل
فأين ما شاد منها السادة الأول
غير اللجين وفى أرحابها زحل
من بعد ان نهجت بالمنهج السبل
وقد عرى الكوكب التغيير والتدل
رسم ولا أثر باق ولا طلل
فحدث قل فيه الحادث الجلل
لمن تفرره الأيام والدول
لكنها خبر يجري بها المثل
إلا جداراً وما طلت به الطلل
فما تراه كذاك العمر والاجل

ومن قوله فى قصر المنار بعد أبيات :

وانظر طيقات «المنار» مطلة
كان القباب المشرقات بافقه
على الوجنات الزاهرات الخائل
نجوم تبدت فى سعود المنازل

ويقول فيه أيضاً من أبيات يصف بها روضة :

وقد قام «المنار» على ذراها
بناء يزدرى إيوان كسرى
كما قام العروس أو الأمير
لديه والخورنق والسدير

(١) بما أنشأه الناصر بن علناس من قصور القلعة

(٢) هي بلارة بنت تميم بن العز بن باديس الصنهاجي تزوجها الناصر بن علناس سنة ٤٧٠ هـ

هجري ١٠٧٧ ميلادية

جدول تاريخي

٥٢٤ - ٦٣٣ هـ (١١٣٠ - ١٢٣٥ م)

تاريخ الحوادث	أم الحوادث وأبرز الأحداث
١١٢٠ = ٥٢٤ م	مبايعة عبد المؤمن بالخلافة.
١١٤٥ = ٥٣٩ م	الاستيلاء على ولاية تلمسان وخروج المرابطين منها
١١٤٩ = ٥٤٤ م	سقوط مدينة مليانة بيد الموحدين .
١١٥٣ = ٥٤٧ م	القضاء على الدولة الحمادية وفيها كان الاستيلاء على ولاية الجزائر وبجاية.
١١٥٣ = ٥٤٨ م	انهزام الاعراب بوقعة سطيف واقطاع متيجة للشعالة .
١١٥٦ = ٥٥١ م	الاستيلاء على بونة - عنابة - وطررد النورمان منها
١١٦٠ = ٥٥٥ م	ضبط مساحة الشمال الافريقي وتكسيروها على الفراسخ والاميال .
١١٦٣ = ٥٥٨ م	وفاة عبد المؤمن وولاية ولده أبي يعقوب يوسف .
١١٨٤ = ٥٨٠ م	ظهور بني ابن غانية الميورقيين ببجاية واستيلائهم عليها.
١١٩٠ = ٥٨٦ م	استنجداد الدولة الايوبية باسطول الموحدين .
١٢٠٢ = ٥٩٩ م	استيلاء يحيى بن غانية على بجاية ثانياً .
١٢٠٤ = ٦٠١ م	انتزاع ولاية بجاية من يد يحيى بن غانية .
١٢٠٧ = ٦٠٣ م	تولية أبي محمد عبد الواحد بن ابي حفص على ولايتي بجاية وتونس .
١٢٠٩ = ٦٠٦ م	خيبة يحيى الميورقي في ثورته الثانية بنواحي تبهرت .
١٢٢١ = ٦١٨ م	محاربة والي افريقية الحفصي لابن غانية وفراره الى

أهم الحوادث وأبرز الاحداث	تاريخ الحوادث
الزاب ثم الجزائر .	
قيام أبي زكريا يحيى بمحاربة ابن غانية وطرده من القطر الجزائري .	١٢٢٨ هـ = ١٢٢٨ م
استبداد الحفصيين بولاية تونس وبجاية .	١٢٢٩ هـ = ١٢٢٩ م
استبداد بني عبد الواد بولاية تلمسان .	١٢٣٥ هـ = ١٢٣٣ م

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٨	الدولة الحفصية
٥٨	ملوك الدولة الحفصية
٦٠	من مشاهير الجزائر
٧١	جدول تاريخي
٧٣	الدولة المرينية
١١١	ملوك الدولة المرينية
١١٣	من مشاهير الجزائر
١٢٤	جدول تاريخي
١٢٥	الدولة العبد الوادية - الزيانية
١٥١	ملوك الدولة الزيانية
١٥٢	من مشاهير الجزائر
١٦٥	جدول تاريخي
١٦٧	سيادة بني مرين
٢٠٣	ملوك الدولة الزيانية
٢٠٥	من مشاهير الجزائر
٢١٧	جدول تاريخي
٢١٩	الجزائر المكافحة
٢٢١	الحملة الاسبانية والاتراك
٢٧٠	ملوك الدولة الزيانية
٢٧١	من مشاهير الجزائر
٢٨٨	جدول تاريخي
٢٨٩	الدولة الموحدة

مطابع بيبلوس الحديثة

فرن الشباك - شارع مار نهرا

تلفون : ٢٨٤٥٢٩